

Prezados professores, funcionários e alunos,

Me dirijo à comunidade do CLA para me apresentar como candidato à decania do Centro de Letras e Artes da UNIRIO.

Para os que não me conhecem, sou professor de IFES desde 1992, quando assumi cargo docente na Universidade Federal de Goiás. Desde 2006, atuo como professor de Flauta Transversa e Música de Câmara no Departamento de Canto e Instrumentos de Sopro do IVL, no qual, recentemente em 2017, ascendi a professor titular.

Durante esses anos trabalhando em universidade federal, já exerci uma grande variedade de cargos administrativos que vão de substituto eventual de chefia de departamento a diretor de escola, passando por coordenador de programa de pós-graduação e representante de categoria em conselhos superiores, entre outros.

Minha formação superior é toda baseada no sistema público de educação brasileiro. Tenho graduação realizada na Universidade de Brasília - UnB, Licenciatura e Bacharelado em Música (1987-88), onde fui membro, como aluno, do Centro Acadêmico do Departamento de Música. Realizei mestrado e doutorado com bolsa da CAPES no exterior, respectivamente no Boston Conservatory (1992) e na University of Iowa (2000).

Além de ter contribuído com a formação de algumas dezenas de flautistas na graduação, atuo em pós-graduação desde 2000, com 17 orientações de mestrado e 10 de doutorado concluídas, sempre estimulando alunos de graduação a atuar em pesquisa e extensão através de orientação de bolsistas de iniciação científica, de extensão e de incentivo acadêmico.

Colaborei com a realização de inúmeros eventos no CLA e IVL, tais como: a Mostra Virtual Permanente do IVL, várias edições da Mostra de Atividades Artísticas e Pedagógicas do IVL, várias edições do SIMPOM, Projeto UNIRIO Musical, Projeto Vitrine UNIRIO, Série Villa-Lobos Aplauda, Banda Sinfônica da UNIRIO, Projeto Musica Itinerante da UNIRIO, seis edições do Encontro Carioca de Flautas, entre outros.

Atuando na direção do IVL, estimei e acompanhei diversos fluxos de mudanças e melhorias no Instituto Villa-Lobos, incluindo reformas curriculares e a elaboração do projeto do novo prédio do bloco I, bem como outras tramitações como a compra de pianos e instrumentos de sopro do Banco de Instrumentos com verbas REUNI e FINEP, entre outros.

Acredito na instituição educacional pública e gratuita e sempre atuei de forma colegiada, e ao me colocar à disposição do CLA para a possibilidade de preencher o cargo de decano, considero que precisaremos da ajuda de todos, docentes, funcionários técnico-administrativos, funcionários terceirizados e discentes para encontrarmos juntos as soluções e caminhos futuros na condução desta honrosa instituição que merece o melhor de todos nós.

Com o conhecimento que considero possuir do funcionamento da universidade brasileira, por vários ângulos, apresento a seguir minha proposta de gestão.

### **Aspecto Físico**

- zelar pela manutenção de equipamentos e estrutura física das dependências do CLA, através de reforma quando necessário e manutenção básica;
- buscar junto à administração superior que os projetos, propostas de reformas, consertos sejam levados à frente e/ou finalizados;
- buscar alternativas para utilização e melhorias de espaços físicos;
- propor projetos comuns em parceria com outras decanias da UNIRIO para concorrer a editais que possibilitem a reforma e atualização de espaços, especialmente o edital da FINEP;
- buscar o cumprimento das regulamentações de acessibilidade nos espaços do CLA;
- acompanhar as necessidades das escolas e departamentos em relação à estrutura física necessária para o funcionamento de suas atividades;
- coordenar a criação de uma comissão local dos processos de descarte de material tombado de acordo com as diretrizes da Comissão de bens inservíveis da UNIRIO.

### **Aspecto Administrativo**

- interceder junto aos Conselhos Superiores para a retomada dos trabalhos para a atualização do Regimento da UNIRIO e conseqüentemente fomentar a revisão dos regimentos do CLA e suas unidades acadêmicas;
- propor à administração uma participação maior das decanias da UNIRIO nas decisões administrativas da instituição para que essas instâncias sirvam melhor a sua função de órgão mediador;
- buscar a melhora dos processos e dos fluxos das solicitações, através de aprimoramento da eficiência das ações dos diversos setores do CLA;
- convocar reuniões do Colegiado do CLA e de outros fóruns com frequência mensal, incluindo atenção especial para a comissão do CLA que trata de combate ao preconceito;
- trabalhar em conjunto com diretores de escola e chefes dos departamentos acompanhando e colaborando com o andamento das demandas específicas;
- acompanhar as solicitações de novas vagas para cargos de docentes e de pessoal técnico-administrativo, incluindo apoio à realização dos concursos de professores;
- buscar, junto à Reitoria, a contratação de pessoal técnico-administrativo para as funções ainda não contempladas;
- promover uma integração maior com as unidades do CLA: Escola de Teatro, Escola de Letras e Instituto Villa-Lobos, com intuito de surgimento de maiores colaborações;
- incentivar a qualificação de pessoal docente e técnico-administrativo;
- promover uma maior visibilidade das atividades do CLA através de sua página na Internet e outros meios possíveis.

### **Aspecto Acadêmico**

- acompanhar e dar apoio às discussões e processos de reformas curriculares nos NDEs dos Cursos, principalmente as exigências de curricularização da extensão e adequação à nova legislação das licenciaturas e propor discussões sobre a decolonização dos Cursos;
- estimular a discussão sobre as formas de ingresso nos Cursos da UNIRIO, visando uma humanização dos processos de matrícula de alunos ingressantes;
- dar apoio ao funcionamento e demandas das coordenações de Cursos;
- estimular a busca novos convênios e consolidação dos convênios existentes;
- incentivar a participação dos alunos, através dos DACs, em todas as instâncias do funcionamento dos colegiados do CLA;
- propor discussão sobre o teletrabalho docente, visando a regulamentação da atividade remota e a viabilidade que parte da carga horária possa ser realizada desta forma.

### **Aspecto Extensionista**

- estimular o retorno das discussões e aprovação de resolução para a câmara de extensão que incorpore a participação das decanias também nesse fórum;
- estimular a participação de docentes com projetos de extensão nos editais de bolsas de extensão e cultura da UNIRIO;
- estimular a inscrição dos projetos existentes em editais de fomento e a integração dos projetos existentes em programas;
- promover maior visibilidade aos projetos e ações de extensão do CLA;
- promover e estimular a expansão das atividades de extensão para outros espaços da UNIRIO e da cidade.

### **Aspecto de Pesquisa e Pós-graduação**

- estimular a participação de docentes nos editais de bolsas de iniciação científica (UNIRIO e FAPERJ);
- estimular o cadastro de pesquisas de docentes no DPq;
- estimular a organização de grupos de pesquisa no CLA;
- dar apoio e estímulo aos encaminhamentos das propostas de Cursos de pós-graduação novos previstas no PDI.

Rio de Janeiro, 3 de junho de 2022

Sérgio Azra Barrenechea / Siape 302366 / sergio.barrenechea@unirio.br