|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)**  **CENTRO LETRAS E ARTES**  **INSTITUTO VILLA-LOBOS** | | | |
| **PROGRAMA DE DISCIPLINA** | | | |
| **CURSO**: Graduação em Música/Licenciatura | | | |
| **DEPARTAMENTO**: Departamento de Educação Musical | | | |
| **DISCIPLINA**: Trabalho de Conclusão de Curso | | | **SIGLA:** TCC |
| **CÓDIGO**: AEM0153 | **CARGA HORÁRIA**: 30 | | |
| **Número de CRÉDITOS**:02 | **PRÉ-REQUISITOS**: MONO | | |
| **EMENTA**: A construção do trabalho monográfico. Aspectos técnicos da redação. A defesa oral do trabalho de conclusão de curso. | | | |
| **OBJETIVOS DA DISCIPLINA**:  Desenvolver pesquisa para elaboração de monografia de final de curso utilizando, adequadamente, a metodologia de investigação.  Elaborar trabalho monográfico seguindo as regras formais de apresentação.  Apresentar o resultado da pesquisa para uma banca de professores observando a dinâmica da comunicação científica. | | | |
| **METODOLOGIA**: Trabalho de orientação acadêmica do processo de pesquisa desenvolvido pelo licenciando visando a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**:  A construção do trabalho monográfico: elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Aspectos técnicos da redação. Tratamento das citações. Referências. A apresentação e defesa oral de trabalho científico e a dinâmica do suporte dos recursos audiovisuais. | | | |
| **AVALIAÇÃO**:  Defesa do Trabalho de Conclusão de Curso para uma banca constituída por três professores: professor orientador, professor convidado da área de Educação Musical do IVL, professor convidado. | | | |
| **BIBLIOGRAFIA**:  ALVES-MAZZOTTI, A.J; GEWANDSZNADJER, F. *O método nas ciências naturais e sociais. Pesquisa quantitativa e qualitativa.* São Paulo: Pioneira, 1998.  BAUER, Martin W.; GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Um manual prático. 12. edição. Petrópolis: Vozes, 2014.  FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. 3. edição. Porto Alegre: Artmed, 2009.  \_\_\_. Introdução à metodologia de Pesquisa. Um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013.  GI, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002  YIN, Robert K. Pesquisa qualitativa do início ao fim. Tradução: Daniel Bueno; revisão técnica: Dirceu da Silva. Porto Alegre: Penso, 2016.  **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**  ANDRÉ, Marli (Org.). O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. 12ª ed. 6ª Reimpressão. Campinas, SP: Papirus, 2017. LUNA, Sérgio Vasconcelos de. *Planejamento de pesquisa. Uma introdução.* São Paulo: EDUC, 2002. MINAYO, Maria Cecília de Souza (organizadora). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis, 2003. | | | |
| **Professor responsável**: Mônica de Almeida Duarte | | | |
|  | |  | |