

HORÁRIO DO DEPARTAMENTO TEORIA DO TEATRO 2018.1

dia / hora	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13:00/ 15:00	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA LAURA ERBER Sala Roberto De Cleto 6º andar	ESTUDOS DA CENA - TURMA A LAURA ERBER - 405 ESTUDOS DA CENA - TURMA B LEO MUNK - 404 FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO ANDRÉ GARDEL - 501 FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA (FTD) – TURMA A ANA BULHÕES - 504 SEMINÁRIO DE PESQUISA EVELYN FURQUIM - 406	TTTCM INES CARDOSO - 404 FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA (FTD) – TURMA B ANGELA MATERNO - 406 ESCRITA CÊNICA E DRAM. SEC. XX e XXI VANESSA TEIXEIRA DE OLIVEIRA - 504	ESTUDOS DA CENA - TURMA A LAURA ERBER - 405 ESTUDOS DA CENA - TURMA B LEO MUNK - 404 FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO ANDRÉ GARDEL - 501 FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA (FTD) – TURMA A ANA BULHÕES - 504 CRITICA DA HISTORIOGRAFIA ARTISTICA E TEATRAL (CHAT) MARIA HELENA WERNECK - 406	TTTCM INES CARDOSO - 404 FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA (FTD) – TURMA B ANGELA MATERNO - 406 ESCRITA CÊNICA E DRAMATÚRGICA SEC. XX E XXI VANESSA TEIXEIRA DE OLIVEIRA - 504 ATORES, GRUPOS E CIAS. NO TEATRO BRASILEIRO - AGCTB WALDER GERVÁSIO - 407
15:00/ 17:00	ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL (ATT) MARINA VIANNA - 406 MEPT ANA BULHÕES - 404	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA EVELYN FURQUIM - 406 ESTÉTICA CLÁSSICA DANRLEI FREITAS - 404 ESTUDOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA LAURA ERBER - 405 TEATRO BRASILEIRO MODERNO (TBM) JOSE DA COSTA - 501 PRÁTICAS ARTISTICO-CONCEITUAIS DO ARQUIVO (15 as 19h) ANA BERNSTEIN - 407	ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL (ATT) MARINA WERNECK VIANNA - 406 ESTÉTICAS DO TEATRO INES CARDOSO - 404 TEATRO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO JOSÉ DA COSTA - 504 DRAMATURGIA VANESSA TEIXEIRA DE OIVEIRA - 405	TEATRO BRASILEIRO MODERNO (TBM) JOSE DA COSTA - 501 TEORIAS E ESTUDOS DO ATOR WALDER GERVÁSIO - 407 ESPETÁCULO TEATRAL NO BRASIL MARIA HELENA WERNECK - 406	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEORIA DO TEATRO WALDER GERVÁSIO - 407 DRAMATURGIA VANESSA TEIXEIRA DE OLIVEIRA - 405 TEORIAS E LEITURAS DO ESPETÁCULO - TLE DANRLEI FREITAS - 404
17:00/ 19:00	CONCEITOS DE HISTÓRIA MARINA VIANNA - 406	ESTÉTICA MODERNA DANRLEI FREITAS - 405 TEATRO E ARTES VISUAIS EVELYN FURQUIM - 406 PRÁTICAS ARTISTICO-CONCEITUAIS DO ARQUIVO (15 as 19h) ANA BERNSTEIN - 407	CRITICA DE INTERVENÇÃO FLORA SUSSEKIND - 407 ANÁLISE DE TEMAS E AUTORES TEATRAIS (ATAT) MARINA VIANNA - 406	TEATRO E CINEMA WALDER GERVÁSIO - 407	FILOSOFIA DO TRAGICO DANRLEI FREITAS - 404
19:00/ 21:00			ESCRITURAS SONORAS FLORA SUSSEKIND - 407		

OBS 1 : DISCIPLINAS COM PRE-REQUISITO: ATAT / ESTÉTICAS DO TEATRO / TEORIAS E ESTUDOS DO ATOR / TEORIAS E LEITURAS DO ESPETACULO

OBS 2: DISCIPLINAS EQUIVALENTES - ATENÇÃO P. OS CÓDIGOS DO SEU CURRÍCULO (antigo ou novo): FUECT (ATT0046) e ESTUDOS DA CENA (ATT0077) / MEP (AEM0048) e MEPT (ATT0031) / CHTB (ATT0001) e CRITICA DA HISTORIOGRAFIA ARTISTICA E TEATRAL (ATT0053) / CTJ (ATTT0002) e CRITICA INTERVENCAO (ATT0067) / ECDS XX (ATT0017) e ECDS XX E XXI (ATT0080)