

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA

Ordinária (X) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Pós-Graduação em Música da UNIRIO.

Nome do Coordenador/a do Programa: Silvia Garcia Sobreira

2. ABERTURA DA ATA

Aos 24 dias do mês de julho do ano de 2025 às 9:00 horas, em encontro remoto (google meet) reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação em Música. para apreciação da pauta: 1) Deliberação sobre a abertura de edital para credenciamento de colaboradores pertencentes ao quadro da UNIRIO. 2) Relato sobre coleta de dados a partir da palestra da Dr^a Paula Carina de Araújo (UFPR) e resultado dos formulários enviados pelos docentes 3) Prazos para Qualificação e Manual do Aluno. 4) Edital de Seleção para ingresso em 2026. 5) Oferta de disciplinas para 2025-2 e ementas. 6) Prorrogação de curso do doutorando Isac Rufino (orientação Celso Ramalho) e João Luís Meneses (orientação José Alberto Salgado). 7) SIMPOM 8) Aprovação de Bancas.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

Informes:

1- A Semana de Integração Acadêmica ocorrerá de 20 a 24 de outubro. Haverá espaço para apresentação de trabalhos relevantes de egressos do ano de 2024. As propostas devem ser submetidas a partir de setembro. Então, seria bom que os orientadores já pensassem em egressos que possam participar. Haverá premiação simbólica dos melhores trabalhos de cada Centro.

2- Há uma nova normativa da CAPES que **proíbe** disciplinas completamente remotas. Isso pode mudar, pois essa portaria inviabiliza a internacionalização. A sugestão dada foi que algum professor da disciplina ficasse presencialmente com os alunos do Rio na sala e os outros remotos.

3- Estão abertas as inscrições para alunos que vêm do exterior. A DPG pede que cada Programa ofereça o número de vagas e especifique quais línguas podem ser recebidas.

Reunião:

1) A reunião se iniciou com a professora Martha Ulhôa informando sobre colegas da Unirio que querem participar do PPGM o os professor sugeriram que se abra um edital para credenciamento de colaboradores pertencentes ao quadro da UNIRIO. A professora Silvia explicou que o edital é elaborado pela Comissão de Credenciamento e Recredenciamento e que professores permanentes são definidos a cada quatro anos. O Colegiado deliberou pela criação de um edital para entrada no PPGM apenas para professores do quadro da Unirio.

2) A professora Silvia informou que há dados relevantes para a Sucupira que não são cobertos pelos formulários atuais, como pareceres, inserção social, comissões, carga horária na graduação, bolsas,

entre outros. Foi elaborada uma nova planilha para cobrir essas informações e que os professores devem acessar e preencher o link que será enviado.

3) Deixou-se de utilizar o manual do aluno, pois todas as informações estão no regulamento. No regulamento não há informação do prazo de qualificação. O professor Pedro sugeriu a inserção de um prazo mínimo de antecedência da qualificação no regulamento do programa. Foi sugerido que seja elaborado um parágrafo para ser inserido em futura reformulação do regulamento.

4) Edital de Seleção já foi publicado e foi informado as datas de homologação das inscrições e avaliação dos projetos.

5) Foi ressaltado o pedido de oferta de disciplinas para 2025-2 e se possível a de 2026-1 e as ementas até o dia 28 de julho.

6) Os professores do Colegiado informam que as prorrogações só serão concedidas mediante justificativa dos professores e do aluno e encaminhadas para deliberação do Colegiado. A prorrogação de curso do doutorando Isac Rufino (orientação Celso Ramalho) foi aprovada para o final do primeiro semestre de 2026 e foi determinado que João Luís Meneses (orientação José Alberto Salgado) reenvie o pedido na próxima reunião, com a justificativa para o pedido, endossada pelo orientador e quantidade de meses solicitada para defesa.

7) O professor Clifford fez alguns informes sobre o SIMPOM: 68 comunicações registradas que ocorrerão na Sala Guerra-Peixe e sala II-303. Na parte da manhã ocorrerão palestras, programação artística e publicação de livros.

8) Foram aprovadas as seguintes bancas: Qualificação de Mestrado de **Filipe Silva Rêgo de Sousa**. Título do trabalho: “Giluminoso: relações dialógicas nos arranjos para voz e violão.” Data e local: 14 de agosto de 2025, às 18:00, modo remoto. Banca: Prof. Dr. Almir Côrtes Barreto (orient.), Profa. Dra. Doriana Mendes. Membro externo: Prof. Dr. Jorge Luiz Schroeder (UNICAMP). Suplente interno: Prof. Dr. Gabriel Muniz Improta. Suplente externo: Prof. Dr. Gabriel Sampaio Souza Lima Rezende (UNILA). Qualificação de doutorado de **Isac Rufino de Araújo**. Título do trabalho: “A motivação e a autoregulação da aprendizagem de licenciandos em curso de música a distância”. Data e local: 11/08/2025 às 14:00h. modo remoto. Banca: Celso Garcia de Araújo Ramalho (orient.), Rodrigo Serapião Batalha. Membro externo: Evely Boruchovitch (UNICAMP). Suplentes: interno: Andréa Rosana Fetzner. Externo: Francine Kemmer Cernev (UNB). Qualificação de mestrado de **Flávio Tavares Pereira Mendes**. Data e local: 9 de setembro, 10h, via zoom. Título do trabalho: Arranjos de bossa nova: uma análise histórica e musical. Banca: Maya Lemos (orient.), Pedro Aragão (coorient.), Clifford Kornan. Membro externo: Cacá Machado (IA – UNICAMP). Suplentes Luciana Requião e Júlio Diniz (PUC-RJ) Exame de Ensaio II de **Raizza Marins**. Título do trabalho: “Da aldeia para a universidade: contribuições dos saberes indígenas na formação docente em música”. Data e local: 13/08/2025, de forma remota. Banca: Silvia Sobreira (orient.). Membro interno: Inês Rocha. Membro externo Prof^a Dr^a Magda Pucci. Dissertação de Mestrado (pesquisadora independente). Defesa de dissertação de Mestrado de **Lucas Torres do Carmo**. Título do trabalho: “Composições curriculares na educação pública carioca: caminhos possíveis da prática docente do professor de música”, Data e local: dia 28/08/2025, remoto. Banca: Silvia Sobreira (orient.), membro interno: Prof^a Dr^a Maria Luiza Sússekkind Veríssimo Cinelli (UNIRIO, PPGedu), membro externo: Prof^a Dr^a Lorena Lopes Pereira Bonomo (UFF). Suplente interno: Prof^a Dr^a Inês Rocha, suplente externo: Prof Dr. Leonardo Moraes Baptista (SESC). Qualificação Mestrado de **Luciana Junqueira Ribeiro**, dia 07/08/2025, 18hs, de modo remoto. Título do trabalho: Pedagogia Waldorf: relações e especificidades no ensino de música com outras pedagogias musicais. Banca: Profa. Dra. Andréa Rosana Fetzner (orient.). Titulares: Marcelo Petraglia (Faculdade Rodolf Steiner), Silvia Sobreira. Suplentes: Carla Silva Reis, UFSJ e Inês de Almeida Rocha. Defesa de tese de **José Batista Júnior**. Título do trabalho: “ Escritos sobre o diálogo: colaborações performer-compositor em múltiplos processos criativos”. Dia 02/09/2025, de modo remoto. Banca: Daniel Quaranta (orient.), Prof. Dr.

Maico Lopes, Prof. Dr. Joel Barbosa (UFBA), Prof.^a Dr.^a Elise Pinttiger (UFMG), Prof.^a Dr.^a Késia Decoté (pesquisadora. independente). Suplentes: Prof. Dr. Alexandre Fenerich, Prof. Dr. Amandy Bandeira (UFRN). Banca de defesa de tese de **Yasmini Thomas de Vargas**. Dia 08/08/2025. Título do trabalho: “A camélia e o espelho: Violetta Valéry entre mito, música e realidade” Local e data: Sala Guerra- Peixe, às 13:30. Banca: Prof^a Dr^a Laura Tautz Rónai (orient.), Prof^a Dr^a Mary Carolyn McDavit (UNIRIO) Prof Dr. Sérgio Barrenechea, Prof^a Dr^a Andrea Adour da Câmara (UFRJ), Carlos Eduardo da Silva Vieira (UFRJ). Suplentes: Prof^a Dr^a Maya Lemos e Prof^a Dr^a Patrícia Micheleli (UFRJ). Tipo de exame e curso: Qualificação de mestrado. **Caio Silva e Souza**. Título do trabalho: “Música de jogos eletrônicos e a organização do imprevisível:: a morfologia da composição em camadas nas trilha sonora de jogos eletrônicos de mundo aberto”. Data e local: 11 ou 13 de setembro, 10h, de modo remoto, via Google Meet. Banca: Orientador: Daniel Fils Puig. Membro interno: Alexandre Sperandeo Fenerich. Membro externo: Damián Keller (UFAC). Suplente interno: Daniel Eduardo Quaranta. Suplente externo: Ariane Stolfi (UFSB).

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, Leonardo Gama Felix, designado(a) secretário(a), lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada pela Professora Silvia Garcia Sobreira, que dirigiu a reunião como Coordenadora.

5. DATA, NOMES E ASSINATURAS

Obs.: Deve constar a relação completa dos Membros do Colegiado do programa e, ao lado, a assinatura de cada um presente na reunião.

Rio de Janeiro, 24 de julho de 2025.

Categoria	Nomes dos Membros que compõem o Colegiado	Assinatura
Professor	Abrahão Baptista	Ausência Justificada
Professor	Alexandre Fenerich	Ausência Justificada
Professor	Almir Cortes	Ausência Justificada
Professor	Álvaro Neder	Ausência Justificada
Professor	Andrea Fetzner	Presente
Professor	Carole Gubernikoff	Ausente
Professor	Celso Ramalho	Ausência Justificada
Professor	Clara Sandroni	Presente
Professor	Clifford Korman	Presente
Professor	Daniel Puig	Ausente
Professor	Daniel Quaranta	Presente
Professor	Doriana Mendes	Ausente
Professor	Edilberto Fonseca	Ausência Justificada
Professor	Gabriel Improta	Ausência Justificada
Professor	Inês Rocha	Presente

Professor	José Alberto	Presente
Professor	Luciana Requião	Presente
Professor	Maico Lopes	Ausente
Professor	Marcelo Carneiro	Ausente
Professor	Marcos Lucas	Ausência Justificada
Professor	Martha Ulhôa	Presente
Professor	Maya Lemos	Ausência Justificada
Professor	Pedro Aragão	Presente
Professor	Rodrigo Heringer	Ausente
Professor	Rodrigo Batalha	Ausência Justificada
Professor	Sérgio Barrenechea	Ausente
Professor	Silvia Sobreira	Presente
Professor	Vincenzo Cambria	Ausência Justificada
Discente	Luiz Henrique Machado	Presente
Discente	José Gabriel Gonzaga	Ausente
Discente	Marcos Barnabé	Presente
Secretário	Leonardo Gama Felix	Presente