

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2024.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Giselle Leal</i> 501	<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Lúcia Ricotta</i> 501	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Giselle Leal</i> 501	<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Lúcia Ricotta</i> 501	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>Aline Leal</i> 501
	2º.	<b>Investigações Conceituais em Linguística I</b> <i>Diego Vargas</i> 504	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Substituto Língua Portuguesa</i> 504	<b>Investigações Conceituais em Linguística I</b> <i>Diego Vargas</i> 504	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Substituto Língua Portuguesa</i> 504	<b>Estudos da Oralidade e Ensino [LIC]</b> <i>Substituto 3</i> 504  <b>Estudos da Oralidade I [BAC]</b> <i>Substituto 3</i> 504
	3º.	<b>Abord. Esp. em Língua Portuguesa e Ensino [LIC]</b> <i>Cristina Rigoni</i> LAMAC	<b>Correntes críticas da Literatura</b> <i>Kelvin Falcão</i> 405	<b>Abord. Esp. em Língua Portuguesa e Ensino [LIC]</b> <i>Cristina Rigoni</i> LAMAC	<b>Correntes críticas da Literatura</b> <i>Kelvin Falcão</i> 405	<b>Oficina de Produção de Texto 1</b> <i>Júlia Studart</i> 405
	4º.		<b>Literatura e outros códigos</b> <i>Manoel Ricardo</i> 505	<b>Estágio Supervisionado I [BAC]</b> <i>Masé Lemos</i> 505  <b>Estágio Supervisionado I [LIC]</b> <i>Júlia Studart</i> 404	<b>Literatura e outros códigos</b> <i>Manoel Ricardo</i> 505	<b>Oficina de Produção de Texto II [BAC]</b> <i>Carla Miguelote</i> 404
	5º.		<b>Estudos da Oralidade II [BAC]</b> <i>Marcelo dos Santos</i> 407		<b>Estágio Supervisionado II [LIC]</b> <i>Marcelo dos Santos</i> 407	<b>Oficina de Produção de Texto II [LIC]</b> <i>Carla Miguelote</i> 404
	6º.	<b>Literatura e Cultura Digital Oficina [LIC]</b> <i>Ana Carolina Coelho</i> 406  <b>Geografias da escrita [BAC]</b> <i>Aline Leal</i> 407	<b>Tópicos Especiais em Literatura I</b> <i>Carla Miguelote</i> 406	<b>Literatura e Cultura Digital Oficina [LIC]</b> <i>Ana Carolina Coelho</i> 406		
	7º.	<b>Literatura e Cultura Digital Oficina [LIC / BAC]</b> <i>Ana Carolina Coelho</i> 406	<b>Historiografia da Literatura brasileira [BAC]</b> <i>Natalie Lima</i> 404	<b>Literatura e Cultura Digital Oficina [LIC / BAC]</b> <i>Ana Carolina Coelho</i> 406		
	8º.	<b>Literatura e Cultura Digital Oficina [BAC]</b> <i>Ana Carolina Coelho</i> 406	<b>Tópicos Especiais em Literatura I</b> <i>Carla Miguelote</i> 406	<b>Literatura e Cultura Digital Oficina [BAC]</b> <i>Ana Carolina Coelho</i> 406	<b>Políticas da Literatura e das Artes [BAC]</b> <i>Natalie Lima</i> 406	

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2024.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Diego Vargas</i> 501	<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Marcelo dos Santos</i> 501	<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Diego Vargas</i> 501	<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Marcelo dos Santos</i> 501	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>Aline Leal</i> 501
	2º.	<b>Cultura Literária no Brasil Oitocentista</b> <i>Masé Lemos</i> 505	<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Manoel Ricardo</i> 505	<b>Cultura Literária no Brasil Oitocentista</b> <i>Masé Lemos</i> 505	<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Manoel Ricardo</i> 505	<b>Estudos da Oralidade e Ensino [LIC]</b> <i>Substituto 3</i> 504 <b>História Social da Escrita e da Leitura [BAC]</b> <i>Natalie Lima</i> 407
	3º.	<b>Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea</b> <i>Aline Leal</i> 407	<b>ELG III – Fonética e Fonologia</b> <i>Substituto Língua Portuguesa</i> 504	<b>Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea</b> <i>Aline Leal</i> 407	<b>ELG III – Fonética e Fonologia</b> <i>Substituto Língua Portuguesa</i> 504	<b>Oficina de Produção de Texto 1</b> <i>Júlia Studart</i> 405
	4º.	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica</b> <i>Cristina Rigoni</i> LAMAC	<b>Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa</b> <i>Natalie Lima</i> 404	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica</b> <i>Cristina Rigoni</i> LAMAC	<b>Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa</b> <i>Natalie Lima</i> 404	<b>Oficina de Produção de Texto II [BAC]</b> <i>Carla Miguelote</i> 404
	5º.	<b>ELG V – Semântica</b> <i>Giselle Leal</i> 504	<b>Investigações Conceituais em Literatura [BAC]</b> <i>Kelvin Falcão</i> 405	<b>ELG V – Semântica</b> <i>Giselle Leal</i> 504	<b>Investigações Conceituais em Literatura [BAC]</b> <i>Kelvin Falcão</i> 405	<b>Oficina de Produção de Texto II [LIC]</b> <i>Carla Miguelote</i> 404
	6º.		<b>Tópicos Especiais em Literatura I</b> <i>Carla</i> 406	<b>Seminário de Projeto de TCC</b> <i>Júlia</i> 404		
	7º.	<b>Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino [60h] [LIC]</b> <i>Ana Carolina Coelho</i> 406				
	8º.	<b>Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino [60h] [LIC]</b> <i>Ana Carolina Coelho</i> 406	<b>Tópicos Especiais em Literatura I</b> <i>Carla</i> 406	<b>Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino [60h] [LIC]</b> <i>Ana Carolina Coelho</i> 406		