



Aula Aberta da Disciplina
Literatura Brasileira Moderna

“da libido prática de Lygia
Clarck e Hélio Oiticica, uma
conversa”

com

Natália Quinderé

Dia 11 de junho, segunda, às 20h
Sala 405 [4º andar] – CLA

* professora de história da arte na EBA/UFRJ, coedita a revista digital independente **Teteia** (<https://teteia.org>). Recentemente seu texto *Pedrosa and Malraux: Impossible Meetings in the Museum of Copies* foi publicado na coletânea **Art Museums of Latin America: Structuring Representation** (New York: Rutledge).