

The background of the cover is a solid red color. On the left side, there are several thin, dark red, wavy lines that curve from the top left towards the bottom right, creating a sense of movement and depth.

Tibor Fittel

Produto de
mestrado do
PROEMUS, UNIRIO

**Álbum de
canções de
câmara, árias de
ópera e oratório:
transcrições
para acordeon e
voz**