

INSTITUTO VILLA-LOBOS - UNIRIO - CURSOS de MÚSICA

OFERTA DISCIPLINA 2021-2

a	HORA	DISCIPLINA	Prof		SALA	OBSERVAÇÕES
6ª FEIRA	13 AS 15	ACB VC	VC	30	REMOTO	
2ª FEIRA	13 AS 15	Acompanhamento ao Piano I LB	LB	10	REMOTO	
4ª FEIRA	15 AS 17	Acompanhamento ao Piano III ER	ER	10	REMOTO	
4ª FEIRA	17 AS 19	AMP I AC	AC	30	REMOTO	
3ª FEIRA	15 AS 17	AMP III AC	AC	30	REMOTO	
4ª FEIRA	15 AS 17	AMU I	PD	40	REMOTO	
4ª FEIRA	19 AS 21	AMU II	DQ		REMOTO	
2ª FEIRA	15 AS 17	AMU II AF	AF	20	REMOTO	
5ª FEIRA	15 AS 17	AMU III	PD	40	REMOTO	
6ª FEIRA	15 AS 17	AMUA I	PD	40	REMOTO	
2ª FEIRA	15 AS 17	AMUA I DQ	DQ	20	REMOTO	
6a Feira	15h às 17h	AMUA II GBS	GBS		REMOTO	Formas sonata no repertório sinfônico clássico a moderno. http://guilhermebernstein.com/UR/AMUA_Sinf.html
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	ARJ II TT	TT	30	REMOTO	
5ª FEIRA	13 AS 15	ARJ IV a VI TT	TT	30	REMOTO	Arranjo para Big Band
3ª FEIRA	13 AS 15	ARJ IV, V, VI JC	JC	40	REMOTO	Introdução à Orquestração
3ª FEIRA	15 AS 17	ARJ IV, V, VI JC	JC	40	REMOTO	Cordas Dedilhadas
2ª FEIRA	17 AS 19	ATI I TT	TT	30	REMOTO	Arranjo e técnicas Instrumentais
3ª FEIRA	17 AS 19	ATI II AC	AC	20	REMOTO	
AC	AC	CANTO COMPLEMENTAR I a IV	CIS	4	REMOTO	Foco em Canto Popular - profa. Clara Sandroni
3ª FEIRA	15 AS 16	Canto Complementar I a IV	JA	1	REMOTO	Lírico e popular
3ª FEIRA	16 AS 17	Canto Complementar I a IV	JA	1	REMOTO	Lírico e popular
5ª FEIRA	15 AS 16	Canto Complementar I a IV	JA	1	REMOTO	Lírico e popular
5ª FEIRA	16 AS 17	Canto Complementar I a IV	JA	2	REMOTO	Lírico e popular
AC	AC	CANTO I a VIII CMD	CMD	7	REMOTO	
AC	AC	CANTO I a VIII DM	DM	7	REMOTO	Profª.Doriana Mendes
AC	AC	CLARINETA Compl. I a IV FS	FS	8	REMOTO	
AC	AC	CLARINETA I a VIII FS	FS	1	REMOTO	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	COMP II	CC	10	REMOTO	
2a e 4a FEIRA	17 as 19	COMP VI	MVL	10	REMOTO	
AC	AC	CPFU II	CS	15	REMOTO	
AC	AC	CPFU IV	CS	6	REMOTO	
4ª FEIRA	15 AS 17	ECL PP	PP	30	REMOTO	Estética Clássica
3ª FEIRA	15 AS 17	ECS I LMJ	LMJ	30	REMOTO	
2ª FEIRA	17 AS 19	ECS II	JN	30	REMOTO	
4a FEIRA	15 AS 17	ECS III	JN	30	REMOTO	
6ª FEIRA	15 AS 17	ECS IV MD	MD	30	REMOTO	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	ELETR II	BH	10	REMOTO	
AC	AC	Estágio Supervisionado II	CC	1	REMOTO	
4ª FEIRA	13 AS 15	ETNO	VC	20	REMOTO	Introdução à Etnomusicologia
2ª FEIRA	19 AS 21	Extensão - Big Band UNIRIO	TT	30	REMOTO	
6ª FEIRA	13 às 15	FIV I	DM	25	REMOTO	
AC	AC	Flauta Compl. I a IV LR	LR	10	REMOTO	
6ª FEIRA	14 AS 15	Flauta Compl. I a IV SB	SB	20	REMOTO	
AC	AC	FLAUTA I a VIII LR	LR	3	REMOTO	
AC	AC	FLAUTA I a VIII SB	SB	3	REMOTO	
3a e 5a feira	15 as 17	HAR I	AF	20	REMOTO	
3a e 5a FEIRA	15 AS 17	HAR I	MVL	20	REMOTO	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	HAR II	CC	30	REMOTO	
3ª e 5ª FEIRA	17 as 19	HAR II	MVL	20	REMOTO	
4ª e 6ª FEIRA	17h as 19h	HAR IV	DQ	5	REMOTO	
AC	AC	HAR VVI	CS	5	REMOTO	
3ª FEIRA	17h às 19h	HARP II	CK	20	REMOTO	
3ª FEIRA	17 AS 19	HARP IV	CD	20	REMOTO	
5ª FEIRA	13h às 15h	HARTEC I a	CK	15	REMOTO	
5ª FEIRA	15h às 17h	HARTEC I b	CK	15	REMOTO	
2ª FEIRA	13h às 15h	HARTEC I c	LE	15	REMOTO	
2ª FEIRA	15h às 17h	HARTEC I d	LE	15	REMOTO	
6ª FEIRA	13h às 15h	HARTEC I e	LE	15	REMOTO	
6ª FEIRA	10h às 12h	HARTEC II a	CK	15	REMOTO	

3ª FEIRA	15h às 17h	HARTEC II b	PF	15	REMOTO	
4ª FEIRA	15h às 17h	HARTEC II c	LE	15	REMOTO	
4ª FEIRA	13h às 15h	HARTEC III a	LE	15	REMOTO	
3ª FEIRA	13h às 15h	HARTEC III b	PF	15	REMOTO	
2ª FEIRA	19 AS 21	HM I a	EL	100	REMOTO	Ingressantes
2ª FEIRA	19 AS 21	HM II	AR	45	REMOTO	
4ª FEIRA	19 AS 21	HM III a VIII a	AR	45	REMOTO	Temática: História Social do Tango
4ª FEIRA	13 AS 15	HM III a VIII b	EL	50	REMOTO	Períodos Barroco e Clássico
6ª FEIRA	13 AS 15	HM III a VIII d	MC	35	REMOTO	História da Música Eletroacústica
5ª FEIRA	17 AS 19	HM III a VIII GBS	GBS		REMOTO	Temática - História da Música Sinfônica. http://guilhermebernstein.com/UR/HM.html
2ª FEIRA	17 AS 19	HMPB I GI	GI	30	REMOTO	
5ª FEIRA	15 AS 17	HMPB II AN	AN	30	REMOTO	Prof. Álvaro Neder
3ª FEIRA	19 AS 21	IORQ II	GBS	15	REMOTO	http://guilhermebernstein.com/UR/IORQ.html
5ª FEIRA	15 AS 17	IORQ IV	BH	10	REMOTO	
2ª FEIRA	15 AS 17	Literatura dos instrumentos I a IV	IB	20	REMOTO	Repertório camerístico
AC	AC	MDC I a VI DT	DT	10	REMOTO	Prof. Dhyhan Toffolo
AC	AC	MDC I a VI FS	FS	4	REMOTO	
AC	AC	MDC I a VI IB	IB	4	REMOTO	
3ª FEIRA	17 AS 19	MDC I a VI JLA	JLA	4	REMOTO	UNIBONES
AC	AC	MDC I a VI LB	LB	4	REMOTO	
2ª FEIRA	19 AS 21	MDC I a VI LR	LR	4	REMOTO	Orquestra Barroca da UNIRIO
AC	AC	MDC I a VI MAVL	MAVL	6	REMOTO	
AC	AC	MDC I a VI MS	MS	4	REMOTO	
AC	AC	MDC I a VI MTM	MTM	4	REMOTO	
AC	AC	MDC I a VI NB	NB	4	REMOTO	
AC	AC	MDC I a VI NS	NS	4	REMOTO	
AC	AC	MDC I a VI SB	SB	4	REMOTO	
AC	AC	MDC IV	CMD	1	REMOTO	1 vaga
4ª e 6ª FEIRA	13 AS 15	MEX I e II	PD	20	REMOTO	
5ª FEIRA	17 AS 19	MIC AN	AN	20	REMOTO	Prof. Álvaro Neder
5ª FEIRA	15 AS 17	MONO MD	MD	30	REMOTO	
3ª FEIRA	10 AS 12	MONO PP	PP	20	REMOTO	Monografia
3ª FEIRA	13 AS 15	MONO PP	PP	20	REMOTO	Monografia
4ª FEIRA	13 AS 15	MTOB	AN	20	REMOTO	Prof. Álvaro Neder
4ª FEIRA	15 AS 17	MTOB	VC	30	REMOTO	
(4ª)/6ª FEIRA	15 AS 17	MUSITEC	MC	35	REMOTO	As aulas serão apenas nas 6ªs feiras durante o ensino remoto
4ª FEIRA	15 às 17	Oficina de Canto I a VI DM	DM	15	REMOTO	Estágio docente Isabela Vieira: Canção de câmara por mulheres no Brasil no sec. XIX
2ª FEIRA	13 AS 15	OM I - Turma A	JN	30	REMOTO	Ingressantes
2a FEIRA	13 AS 15	OM I - Turma B	JN	30	REMOTO	
AC	AC	PC I a IV PF	PF	6	REMOTO	PC/Extensão SwingLAB - interessados enviar email para Paula Faour: paula.rocha@unirio.br
5ª FEIRA	AC	PC / MDC I a VI AC	AC	20	REMOTO	Almir Côrtes - Orquestra de Cordas Dediçadas
2ª FEIRA	AC	PC I a IV	GI	10	REMOTO	
3ª FEIRA	17 AS 19	PC I a IV JLA	JLA	6	REMOTO	UNIBONES
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEM I		20	REMOTO	Bacharelados
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PEM I JW	JW	20	REMOTO	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEM II.a	SS	25	REMOTO	Ex-Alunos De Cibeli e Marcílio ficam de 13h às 14h
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEM II.b	SS	20	REMOTO	Demais alunos ficam de 14h às 15h
3ª e 5ª FEIRA	13 as 15	PEMA I AM	AM	20	REMOTO	
3ª e 5ª FEIRA	15 as 17	PEMA II AM	AM	25	REMOTO	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEMA II JW	JW	20	REMOTO	
AC	AC	Percussão Compl. I a IV RC	RC	10	REMOTO	
AC	AC	Percussão II, V, VII AB	AB	2	REMOTO	1 por nível
AC	AC	Percussão IV e VII RC	RC	2	REMOTO	1 por nível
AC	AC	Piano Compl. I a IV LMJ	LMJ	8	REMOTO	
AC	AC	Piano Compl. I a IV MTM	MTM	4	REMOTO	A COMBINAR
AC	AC	Piano Compl. II e III LB	LB	2	REMOTO	
3ª FEIRA	15 AS 20	Piano I a VIII	ER	3	REMOTO	Prof. Erika Ribeiro
AC	AC	Piano I a VIII	IB	5	REMOTO	
AC	AC	Piano I a VIII CD	CD	5	REMOTO	
AC	AC	Piano I a VIII LB	LB	5	REMOTO	
AC	AC	Piano I a VIII MTM	MTM	5	REMOTO	A COMBINAR
AC	AC	Piano Popular I a IV PF	PF	3	REMOTO	Piano Popular - interessados enviar email para Paula Faour: paula.rocha@unirio.br
3ª E 5ª FEIRA	17 AS 19	PRCO 1 E 2	JA	20	REMOTO	

2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	PRCO I	JM	15	REMOTO	Atualizada para 2002.2
AC	AC	Produção de Concerto II	CC	1	REMOTO	
5ª FEIRA	13 AS 15	Projeto II	JC	20	REMOTO	
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM I a VI	AM	25	REMOTO	Objetos sonoros e instrumentos não convencionais: criações e aplicações
4ª FEIRA	15 AS 17	PROM I a VI	CIS	10	REMOTO	Iniciação à Docência em Canto Popular - profa. Clara Sandroni
AC	AC	PROM I a VI	CV	10	REMOTO	Iniciação ao violão: análise e prática do método "Minhas primeiras notas ao violão"
6ª FEIRA	15 AS 17	PROM I a VI	VC	30	REMOTO	Estratégias participativas de ensino/pesquisa/extensão em cultura popular
5ª FEIRA	15 AS 17	PROM I a VI LB	LB	30	REMOTO	"Pedagogia, técnica e interpretação pianística"
2ª FEIRA	13 AS 15	PROM I a VI MD	MD	30	REMOTO	"Perspectivas em Educação Musical: de Dalcroze a Koellreutter"
6ª FEIRA	17 às 19h	PROM I a VI SS	SS	20	REMOTO	Ensino de Música na Educação Básica.
4ª FEIRA	19 AS 21	PROM I e VI LE	LE	12	REMOTO	Pedagogia do acompanhamento ao teclado no ensino básico
6ª FEIRA	14 AS 15	PROM I e VI SB	SB	20	REMOTO	"Iniciação e didática da flauta transversa e pife"
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM I e VI SB	SB*	20	REMOTO	"Iniciação e didática da flauta transversa" - Estágio Docente Paula Martins PPGM
AC	AC	PROM II a VI NB	NB	10	REMOTO	"Violão Fingerstyle" / Estágio: Luciano Coelho da Silva (prof. responsável: Nicolas de Souza Barros)
4ª FEIRA	10 AS 12	RCO I	JM	18	REMOTO	Atualizada para 2002.2
2ª FEIRA	17 AS 19	RCO II	JM	18	REMOTO	Atualizada para 2002.2
AC	AC	RECITAL I a III	CMD	2	REMOTO	Recital 2 (2 vagas) e Recital 3 (1 vaga)
AC	AC	RECITAL I a III	DM	3	REMOTO	uma vaga em cada nível
AC	AC	Recital I a III	SB	3	REMOTO	
AC	AC	Recital I a III CD	CD	3	REMOTO	
AC	AC	Recital I a III ER	ER	3	REMOTO	Prof. Erika Ribeiro
AC	AC	Recital I a III LB	LB	1	REMOTO	
AC	AC	Recital I a III MAVL	MAVL	4	REMOTO	
AC	AC	Recital I a III MCS	IB	3	REMOTO	
AC	AC	Recital I a III MTM	MTM	4	REMOTO	A COMBINAR
AC	AC	Recital I a III NB	NB	3	REMOTO	2 vagas por nível
AC	AC	Recital I a III RO	RC	3	REMOTO	
AC	AC	Recital I a III AB	AB	2	REMOTO	
AC	AC	Recital I e III CV	CV	5	REMOTO	
AC	AC	Recital II DT	DT	3	REMOTO	
4ª FEIRA	14 AS 17	REG I a VI	GBS	2	REMOTO	2 vagas por nível entrar em contato com o prof. guilherme.seixas@unirio.br
5ª FEIRA	15 AS 17	Rep. Vocal II	CMD	10	REMOTO	
3ª FEIRA	15 às 17	RPV I	DM	15	REMOTO	
AC	AC	Sax. Compl. I a IV MTu	MTu	3	REMOTO	
AC	AC	SAXOFONE I a VIII MTu	MTu	3	REMOTO	
A/C e A/C	A/C	TCC	BH	1	REMOTO	Recital de Formatura Matheus Boechat
AC	AC	TCC MD	MD	25	REMOTO	
6ª FEIRA	15-17	TECIM II	CK	10	REMOTO	Conceitos avançados de Improvisação- Estudo e prática.
4ª FEIRA	10 AS 12	Técnicas e estudos do violão II	NB*	20	REMOTO	
4ª FEIRA	15 AS 17	TEV 1	JA	10	REMOTO	
4ª FEIRA	17 AS 19	TEV 2	JA	10	REMOTO	
3ª FEIRA	15 as 17	TEV I	CIS	15	REMOTO	profa. Clara Sandroni
5ª FEIRA	15 as 17	TEV II	CIS	15	REMOTO	profa. Clara Sandroni
4ª FEIRA	15 AS 17	Tópicos em Música I e II	AN	20	REMOTO	Trabalho do Músico - Prof. Álvaro Neder
3ª FEIRA	17 AS 19	Tópicos em Música I e II	SB	80	REMOTO	Apreciação e Crítica Musical - no horário da Série Unirio Musical
5ª FEIRA	17 AS 19	Tópicos em Música I e II	SB	80	REMOTO	Apreciação e Crítica Musical - no horário da Série Villa-Lobos Aplauda
1ª ou 5ª FEIRA	16:00	Tópicos em práticas interpretativas I - "música popular e improvisação para cordas friccionadas"	MS	15	REMOTO	Estágio docente de Guilherme Pimenta (Professora responsável Mariana Salles)
AC	AC	Tópicos Especiais I a IV	RC*	6	REMOTO	Estagiária PROEMUS - Rafaela Calvet
5ª FEIRA	15 AS 17	Tópicos Especiais I a IV ER	ER	10	REMOTO	PROJETO TÉCNICA E INTERPRETAÇÃO PIANÍSTICA (Profs. Erika Ribeiro, Lucia Barrenechea e Maria Teresa Madeira)
3ª FEIRA	14 AS 16	Tópicos Especiais I a IV CD	CD	5	REMOTO	
AC	AC	Tópicos Especiais I a IV CV	CV	10	REMOTO	Astor Piazzola, apreciação, análise e prática: seleção de obras para violão (solo e duo)
2ª FEIRA	15 AS 17	Tópicos Especiais I a IV MTu	MTu	20	REMOTO	Editoração de partituras em software livre
AC	AC	Trombone Compl. I a IV JLA	JLA	10	REMOTO	
AC	AC	TROMBONE I a VIII JLA	JLA	3	REMOTO	
AC	AC	TROMPA I a VIII	JLA	2	REMOTO	Prof João Luiz Areias
AC	AC	Trompete Compl. I a IV	MAVL	4	REMOTO	
AC	AC	TROMPETE I a VIII	MAVL	4	REMOTO	3 por nível
AC	AC	Viola Complementar I a IV	DT	6	REMOTO	
AC	AC	Viola I a VIII	DT	10	REMOTO	
AC	AC	Violão Complementar I a IV CV	CV	10	REMOTO	
AC	AC	Violão Compl. I a IV NB	NB	10	REMOTO	
AC	AC	Violão I a VIII CV	CV	8	REMOTO	
AC	AC	Violão I a VIII NB	NB	10	REMOTO	

3ª FEIRA	AC	VIOLÃO POPULAR I a IV	GI	3	REMOTO	2 alunos a cada 2 horas
AC	AC	Violino Compl. I a IV MS	MS	6	REMOTO	
AC	AC	Violino I a VIII MS	MS	8	REMOTO	
AC	AC	Violoncelo compl. I a IV HuP	HuP	6	REMOTO	
AC	AC	Violoncelo I a VIII HuP	HuP	12	REMOTO	