



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Ata da Reunião em forma de vídeo-conferência realizada às 9h30 do dia 02 de setembro de 2021, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Alexandre Sperandeo Fenerich, Avelino Romero Simões Pereira, Bryan Holmes Díaz, Caio Nelson de Senna Neto, Claudia Maria Villar Caldeira Simões, Cibeli Cardoso Reynaud, Daniel Quaranta, Eduardo Lakschevitz Xavier Assunção, Joana Christina Brito de Azevedo, José Wellington dos Santos, Julio Cesar Moretzsohn Rocha, Marcelo Carneiro de Lima, Marcos Vieira Lucas e Paulo Roberto de Sousa Dantas, sob a Presidência do professor Guilherme Bernstein Seixas, Chefe do DCR. // A professora Cibeli Reynaud comunicou ao Departamento seu novo cargo como pró-Reitora da PROGEPE, no que foi muito felicitada pelos colegas. // Para ocupar a vaga temporariamente aberta pela profa. Cibeli, o departamento decidiu 1) abrir Processo Seletivo Simplificado Docente de Percepção Musical e Harmonia para Professor Substituto, com comissão formada pelos professores Guilherme Bernstein, José Wellington e Marcos Lucas e 2) consultar a professora Cândida Borges sobre a previsão de finalização de seu afastamento e retorno ao departamento. // Iniciou-se extensa e detalhada discussão sobre a oferta de disciplinas para o semestre 2021-2, de acordo com as necessidades do IVL e ainda sob restrições impostas pela situação de pandemia. O resultado desta discussão pode ser acompanhado pela tabela de oferta de disciplinas anexada a esta ata. // Finda a discussão, às 11h52 horas, eu, Guilherme Bernstein Seixas, siape-147.6297, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, encerrei a reunião, que pode ser acessada pelo link https://drive.google.com/file/d/19U3pqdiGJ2-q65br3Si4FD_KzcVm5kvp/view?usp=sharing.

Guilherme Bernstein Seixas

Departamento de Composição e Regência

Instituto Villa-Lobos UNIRIO

Oferta de Disciplinas DCR 2021-2

Adriana Miana

3ª e 5ª Feira	13h às 15h	PEMA I	AM	60	REMOTO/II-203	20 alunos
3ª e 5ª Feira	15 às 17	PEMA II	AM	60	REMOTO/II-203	20 alunos
3ª Feira	10h às 12h	PROM II a VI	AM	45	REMOTO/II-203	15 alunos - Objetos sonoros e instrumentos não convencionais: criações e aplicações

Alexandre Fenerich

2ª Feira	15 às 17	AMU II (turma II)	AF	20	REMOTO	
3ª e 5ª Feira	15 às 17	HAR I	AF	20	REMOTO	

Avelino Romero

2ª Feira	19h às 21h	HM II	AR		REMOTO	
4ª Feira	19h às 21h	HM II-VIII	AR		REMOTO	Temática: História Social do Tango

Bryan Holmes

A/C e A/C	A/C	TCC	BH	60	Online	1 aluno: Recital de Formatura Matheus Boechat
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	ELETR II	BH	60	Online	10 alunos
5ª FEIRA	15 AS 17	IORQ IV	BH	30	Online	10 alunos

Caio Sena

A Combinar	A Combinar	CPFU II	CS	60	REMOTO	
A Combinar	A Combinar	CPFU IV	CS	60	REMOTO	
A Combinar	A Combinar	HAR V-VI	CS	60	REMOTO	

Cibeli Reynaud

Claudia Caldeira

3ª e 5ª Feira	13h às 15h	COMP II	CC		REMOTO	
2ª e 4ª Feira	15 às 17	HAR II	CC		REMOTO	
A Combinar	A Combinar	Produção de Concerto II	CC		REMOTO	
A Combinar	A Combinar	Estágio Supervisionado II	CC		REMOTO	

Daniel Quaranta

2ª Feira	15h às 17h	AMUA I	DQ	30		
4ª Feira	17h às 19h	HAR IV	DQ	60		
4ª Feira	19h às 21h	AMU II	DQ	30		

Eduardo Lakschevitz

2ª Feira	19h às 21h	HM I	EL	30	REMOTO	Ilimitada
4ª Feira	13h às 15h	HM III a VIII	EL	30	REMOTO	História da Música Barroca e Clássica - 50 vagas

Guilherme Bernstein

3ª Feira	19h / 21h	IORQ II	GB	30	REMOTO	
A Combinar	A Combinar	REG I e II	GB	60	REMOTO	
5ª Feira	17h às 19h	HM III a VIII	GB		REMOTO	Temática - História da Música Sinfônica
6ª Feira	15h às 17h	AMUA II	GB		REMOTO	Formas sonata no repertório sinfônico clássico a moderno

Joana Azevedo

3ª e 5ª Feira	17h / 19h	PRCO I e II	JA	60	REMOTO	
4ª Feira	15h às 17h	TEV I	JA		REMOTO	10 alunos
4ª Feira	17h / 19h	TEV II	JA		REMOTO	10 alunos
3ª OU 5ª Feira	A Combinar	Canto Complementar I - IV	JA		REMOTO	4 alunos

José Wellington

3ª e 5ª Feira	17h às 19h	PEM I	JW	60	REMOTO	
3ª e 5ª Feira	15h às 17h	PEMA II	JW	60	REMOTO	

Julio Moretzsohn

2ª e 4ª Feira	15 às 17	PRCO I	JM	60	REMOTO	
2ª Feira	17h às 19h	RCO II	JM	30	REMOTO	
4ª Feira	10h às 12h	RCO I	JM	30	REMOTO	

Marcelo Carneiro

6ª FEIRA	13 AS 15	HM III a VIII d	MC	35	REMOTO	História da Música Eletroacústica - FOCO NOS ANOS 1980 a 2000
4ª e 6ª FEIRA	15 AS 17	MUSITEC		35	REMOTO	As aulas serão apenas nas 6ªs feiras durante o ensino remoto

Marcos Lucas

2ª e 4ª Feira	17h às 19h	COMP VI	MVL	10	REMOTO	
3ª e 5ª Feira	15h às 17h	HAR I	MVL	20	REMOTO	
3ª e 5ª Feira	17h às 19h	HAR II	MVL	20	REMOTO	

Paulo Dantas

4ª e 6ª Feira	13h às 15h	MEX I	PD		REMOTO	
4ª e 6ª Feira	13h às 15h	MEX II	PD		REMOTO	
4ª Feira	15h às 17h	AMU I	PD		REMOTO	
5ª Feira	15h às 17h	AMU III	PD		REMOTO	
6ª Feira	15h às 17h	AMUA I	PD		REMOTO	

Silvia Sobreira

3ª e 5ª Feira	17h às 19h	PEM I	SS		REMOTO	
3ª e 5ª Feira	13h às 15h	PEM II - A	SS		REMOTO	
3ª e 5ª Feira	13h às 15h	PEM II - B	SS		REMOTO	