

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

**RELATÓRIO DA AVALIAÇÃO DISCENTE
DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS:
LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS - LICENCIATURA
2017**

COMPONENTES DA COMISSÃO INTERNA DE AVALIAÇÃO DE CURSO (CIAC):

Professora Maria Cristina Rigoni Costa (presidente)
Elizabeth Sara Lewis (Docente)
Marcelo dos Santos (Docente)
Gabriel Costa de Castro (discente)
Letícia Appes (discente)
Luiz Paulo Moraes (discente)
William Garcia dos Santos (Técnico em assuntos educacionais)

Abril de 2018

Sumário

APRESENTAÇÃO – p. 3

1. PARTICIPANTES DA AVALIAÇÃO POR ANO DE INGRESSO - p. 4

2. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA – p. 5

2.1 Gráficos dos resultados – p. 6

1. Grade curricular - p. 6
2. Iniciação científica - p. 10
3. Iniciação à docência – p. 13
4. Atividades de extensão e cultura – p. 16
5. Monitoria e tutoria – p. 19
6. Eventos científicos promovidos pela Escola de Letras – p. 22
7. Estágio Curricular – p. 23
8. Trabalho de Conclusão de Curso – p. 26
9. Formação como profissional e cidadão – p. 29

2.2 Análise dos resultados – p. 31

3. INFRAESTRUTURA – p. 34

3.1 Gráficos dos resultados - p. 35

1. Campus – p. 35
2. Escola de Letras – p. 38
3. Salas de Aula – p. 41
4. Biblioteca – p. 45

3.2 Análise dos resultados – p. 49

4. ATENDIMENTO AO ALUNO – p. 51

4.1 Gráficos dos resultados – p. 52

1. Atendimento técnico-administrativo – p. 52
2. Atendimento da Coordenação do curso – p. 54
3. Acesso à informação – p. 55
4. Ações de assistência estudantil – p. 59
5. Questões gerais: assédio e abandono do curso - p. 62

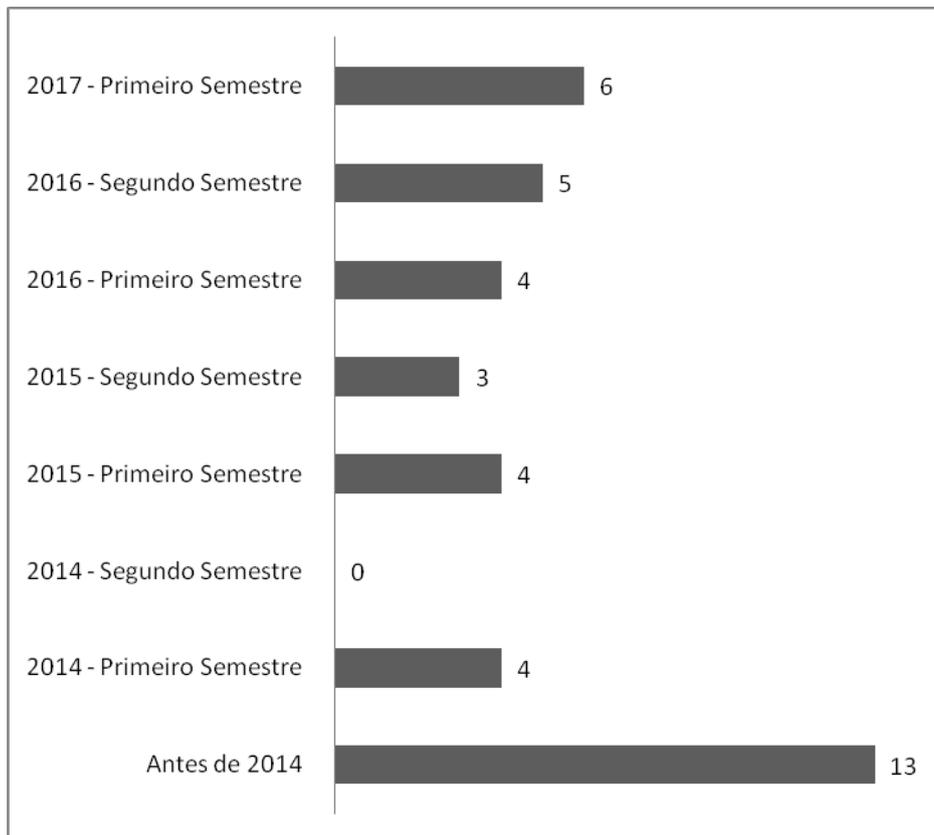
4.2 Análise dos resultados – p. 64

APRESENTAÇÃO

A autoavaliação do curso de Licenciatura em Letras da UNIRIO foi realizada entre os dias 29 de agosto e 06 de outubro de 2017, período no qual os estudantes do curso puderam responder a perguntas disponibilizadas em formulário disponível em plataforma online. O instrumento de pesquisa foi elaborado por representantes dos três segmentos (docentes, discentes e técnicos administrativos) em reuniões da Comissão Interna de Avaliação do Curso (CIAC) de Licenciatura em Letras.

Preencheram de forma completa o questionário 39 dos 110 alunos aptos a respondê-lo (35,5%). Neste relatório serão representadas as respostas obtidas em cada uma das questões através de gráficos, acompanhados de análises realizadas pela CIAC.

1. PARTICIPANTES DA AVALIAÇÃO POR ANO DE INGRESSO DA ESCOLA DE LETRAS



2. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

Nesta seção, foram elaboradas questões em torno de oito tópicos:

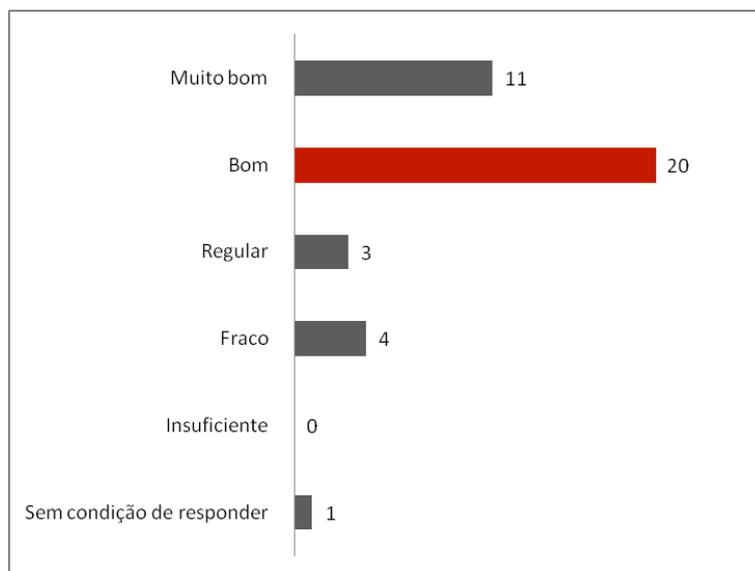
- Grade curricular
- Iniciação científica
- Iniciação à docência
- Atividades de extensão e cultura
- Monitoria e tutoria
- Eventos científicos promovidos pela Escola de Letras
- Estágio Curricular
- Trabalho de Conclusão de Curso
- Formação como profissional e cidadão

De um modo geral, como podemos observar pelos **Gráficos dos Resultados**, a organização didático-pedagógica foi bem avaliada pelo alunado, que apontou insatisfação em relação a algumas questões pontuais, como indicaremos na **Análise dos Resultados**.

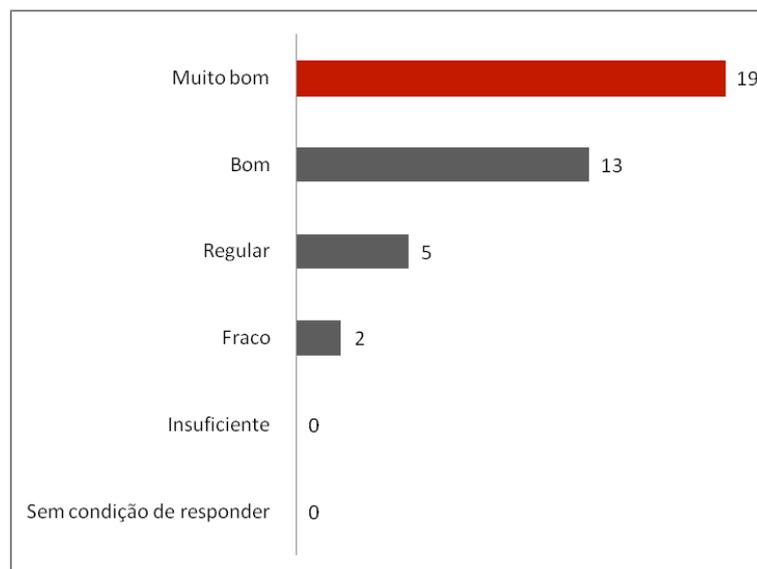
2.1 Gráficos dos resultados

2.1.1 Grade curricular

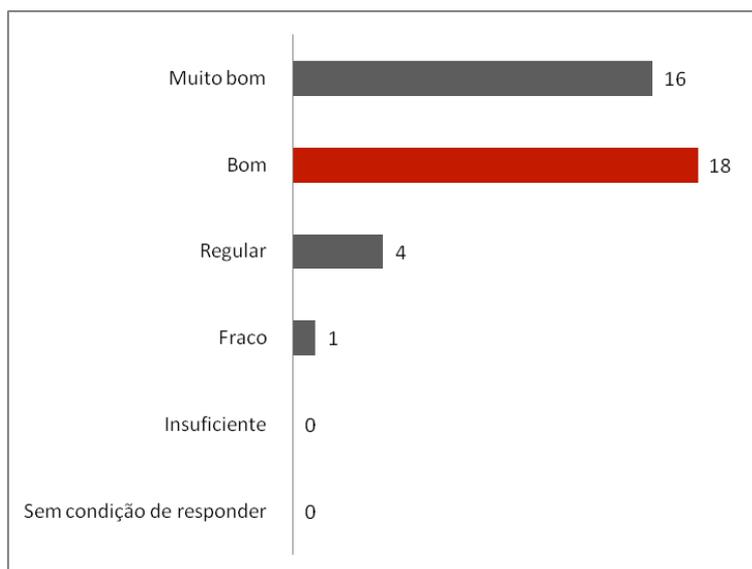
- a) A adequação da grade curricular às suas expectativas em termos de conteúdo.



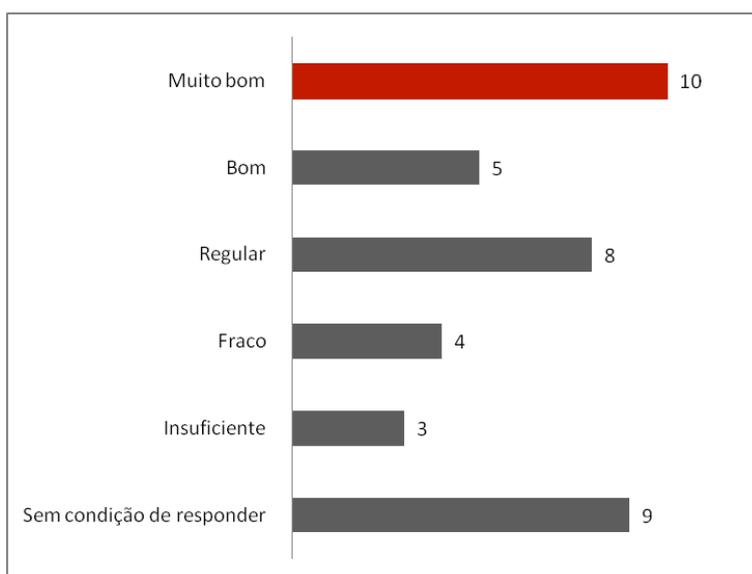
- b) A atualidade e relevância dos conteúdos ministrados para a formação acadêmica dos alunos.



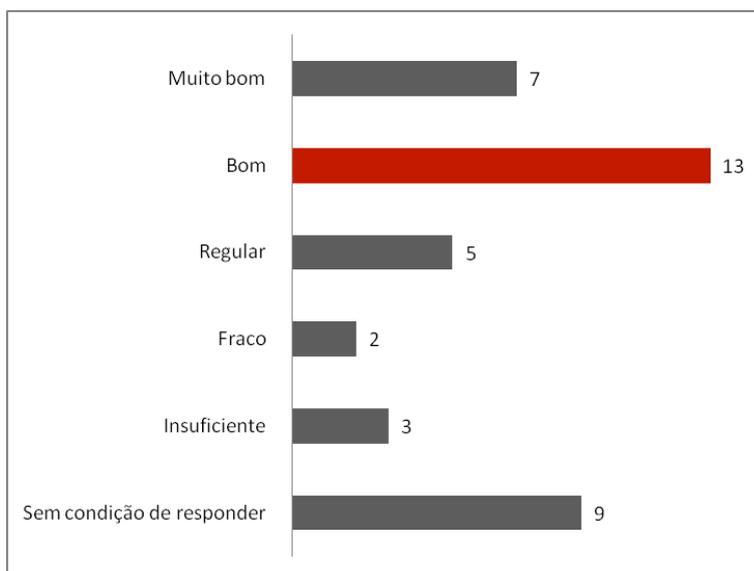
c) A interação entre os conteúdos das disciplinas do curso.



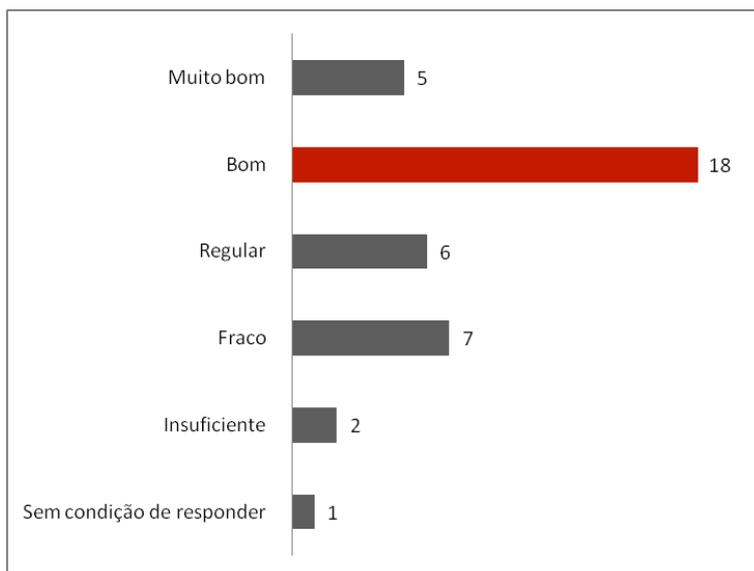
d) A contribuição das disciplinas para a prática profissional do licenciando.



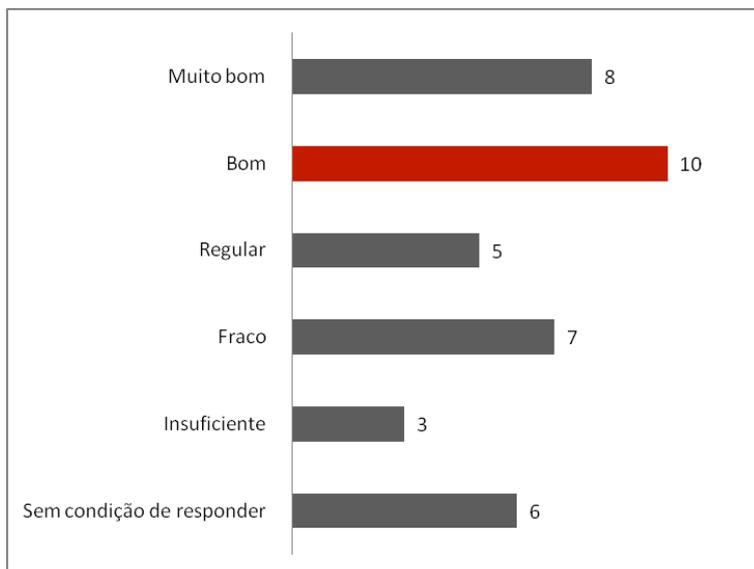
- e) A interação entre os conteúdos das disciplinas e atividades de pesquisa e extensão.



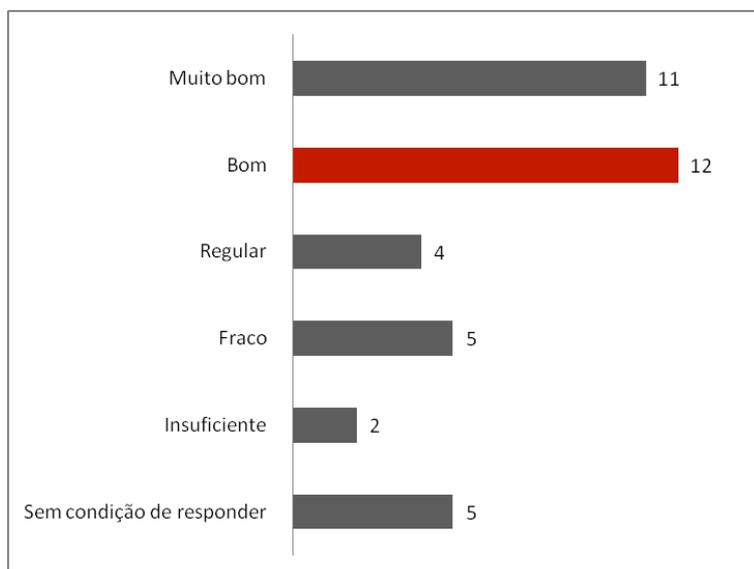
- f) A adequação da oferta de disciplinas obrigatórias por semestre em relação à periodização sugerida.



- g) A oferta de disciplinas optativas que atendam aos diferentes perfis de formação.

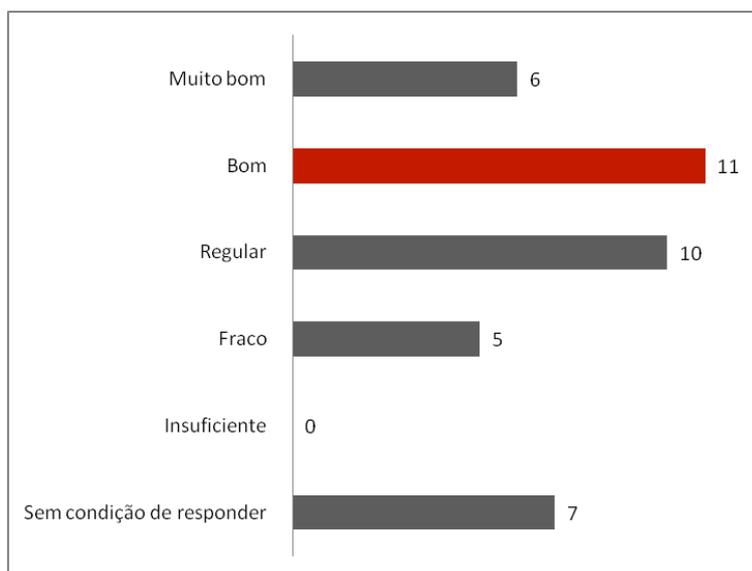


- h) A abordagem de conteúdos pertinentes às políticas de educação em direitos humanos e em relações étnico-raciais, bem como de conteúdos de história e cultura afro-brasileiras, africanas e indígenas.

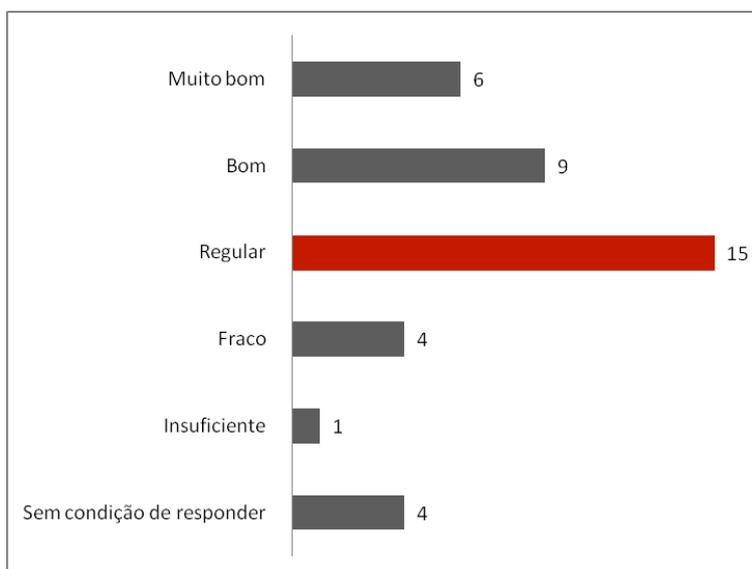


2.1.2 Iniciação científica

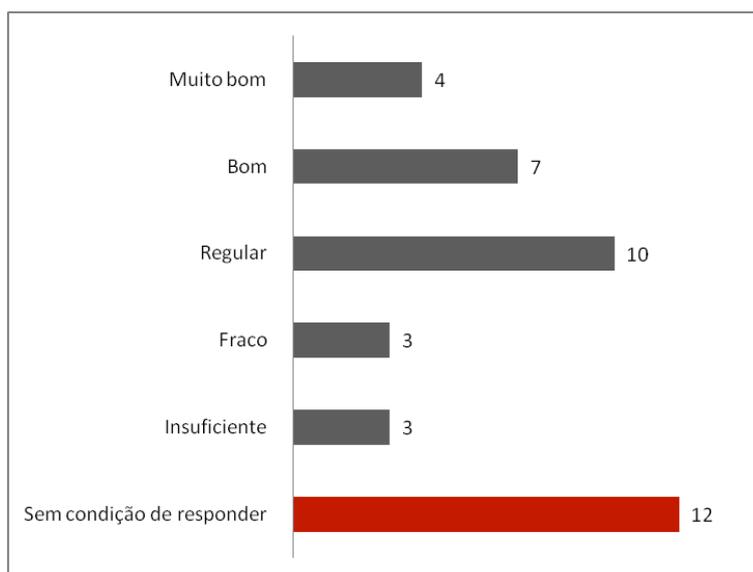
- a) A divulgação dos projetos de pesquisa desenvolvidos pelos professores do curso e das formas de participação do aluno (bolsista ou voluntário).



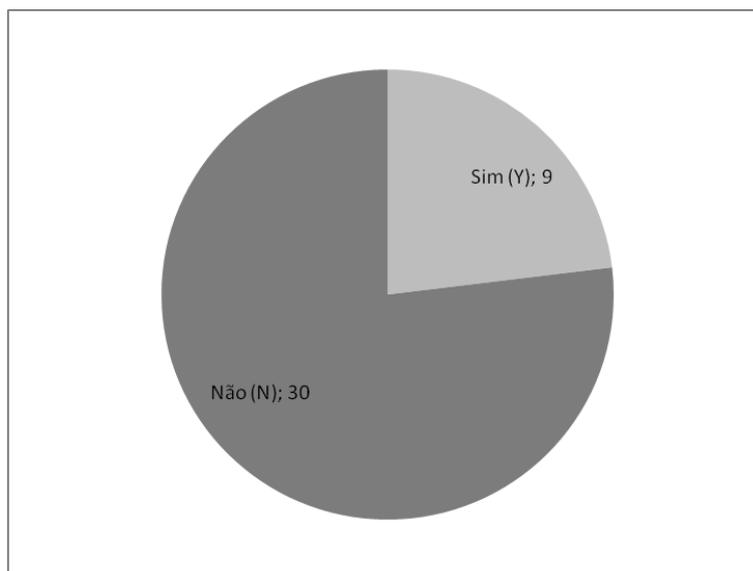
- b) A divulgação dos processos de seleção para bolsas de iniciação científica (datas e requisitos).



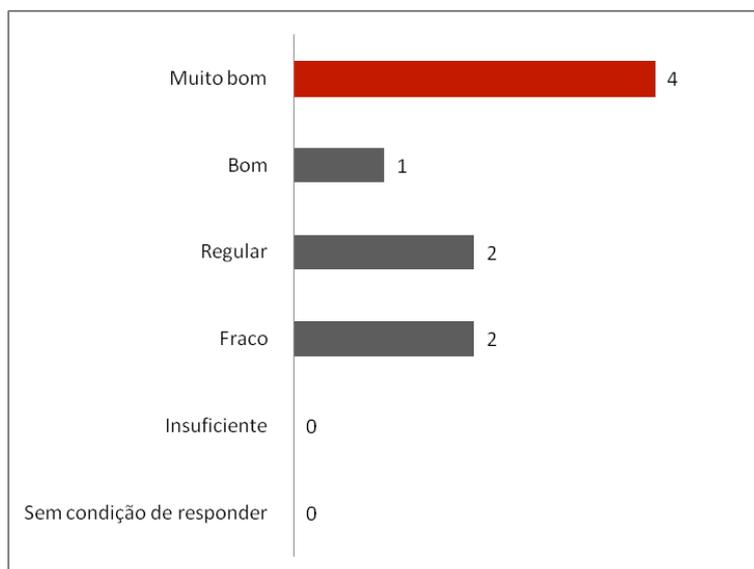
c) A oferta de vagas para bolsas de iniciação científica em relação à demanda.



d) Você já participou de atividades de iniciação científica como bolsista ou voluntário?

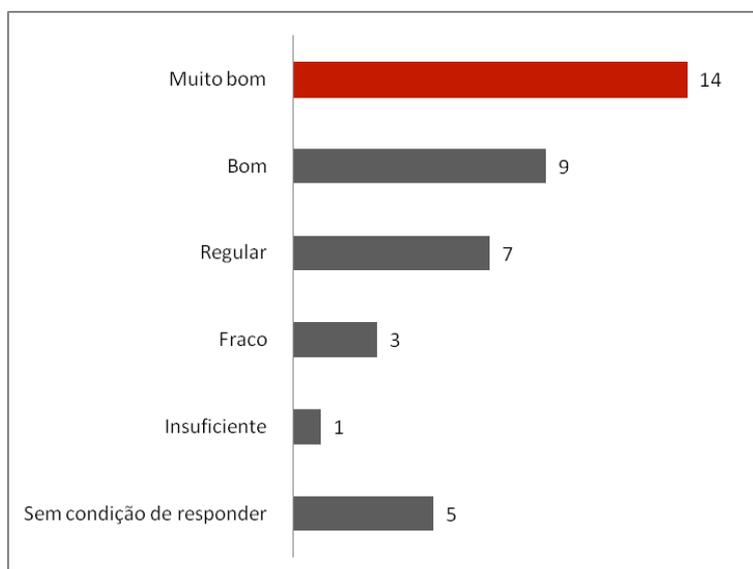


- e) Em caso positivo, avalie a relevância das atividades de iniciação científica oferecidas na Escola de Letras para a sua formação de licenciando.

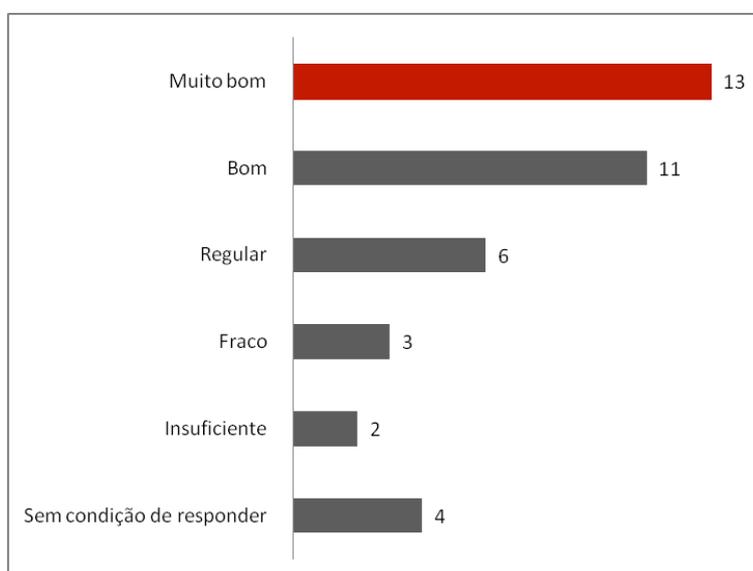


2.1.3 Iniciação à docência

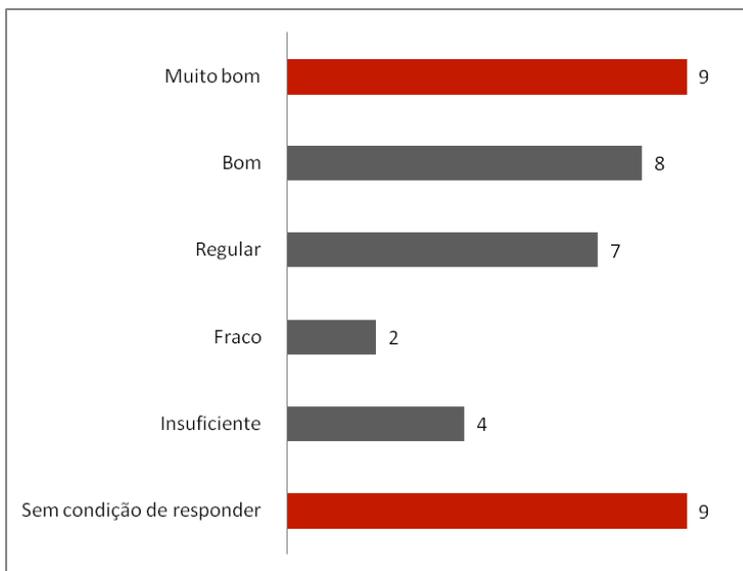
- a) A divulgação do subprojeto PIBID-Letras e das formas de participação do aluno (bolsista ou voluntário).



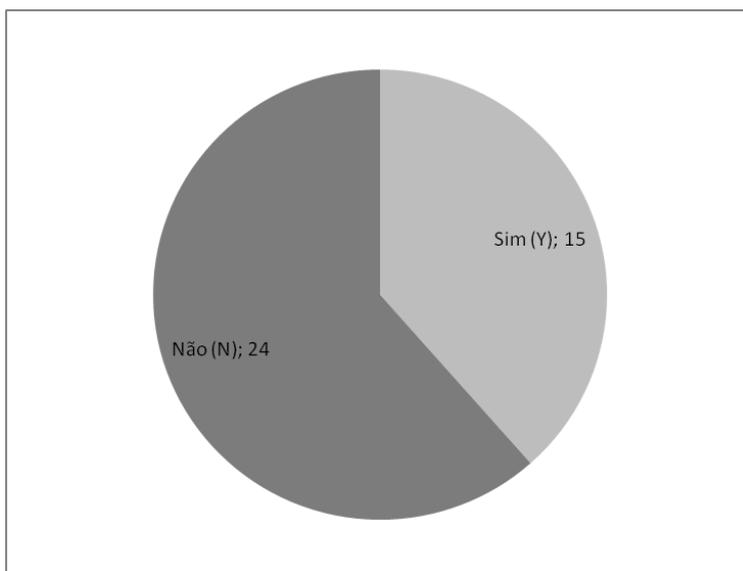
- b) A divulgação dos processos de seleção para bolsas de iniciação à docência (datas e requisitos).



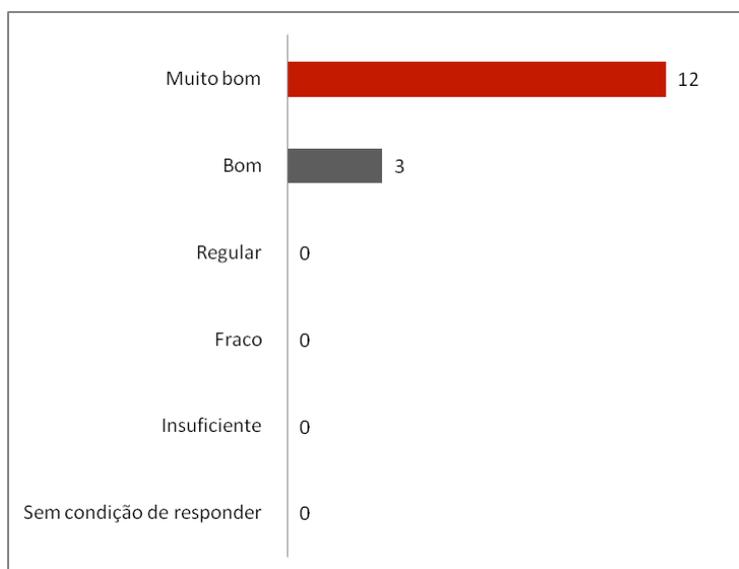
c) A oferta de vagas para bolsas de iniciação à docência em relação à demanda.



d) Você já participou de atividades de iniciação à docência como bolsista ou voluntário?

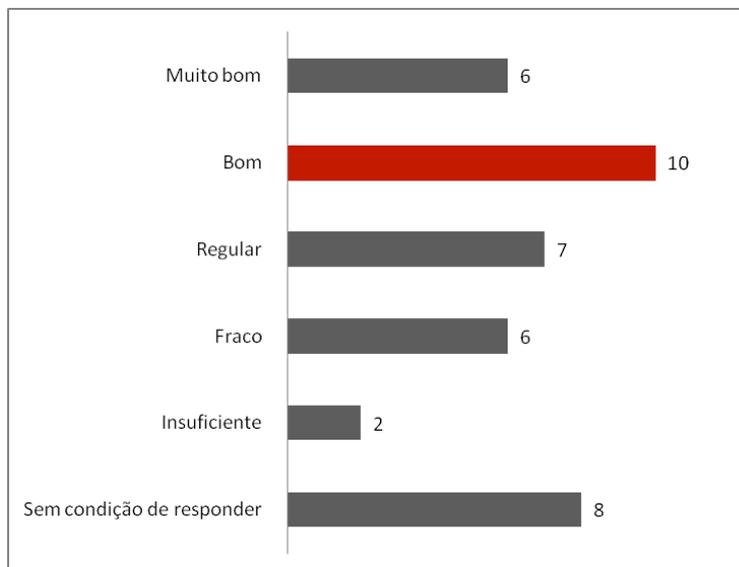


- e) Em caso positivo, avalie a relevância das atividades de iniciação à docência oferecidas na Escola de Letras para a sua formação de licenciando.

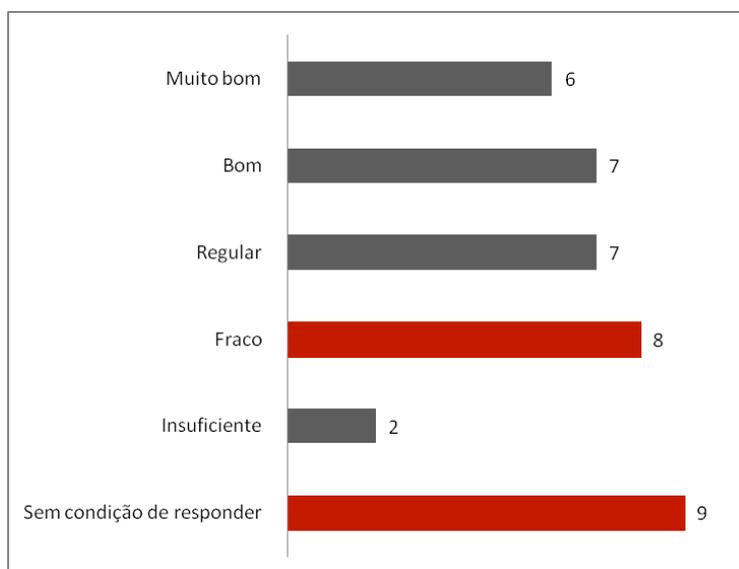


2.1.4 Atividades de Extensão e Cultura

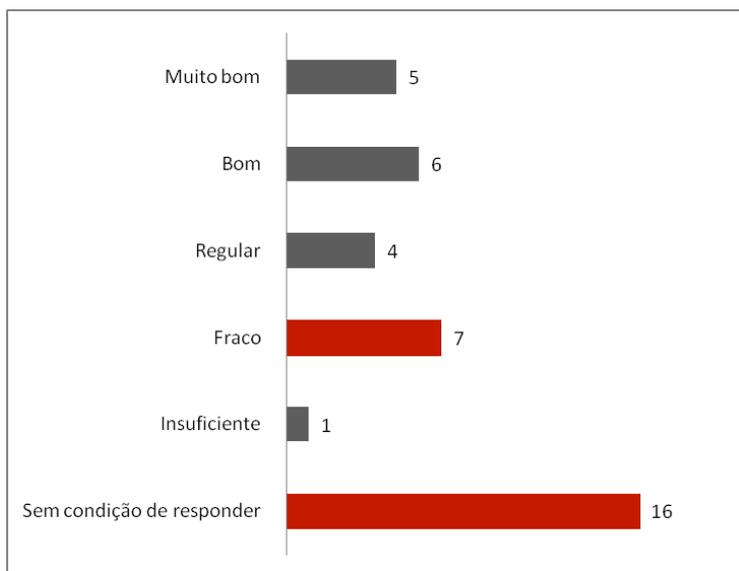
- a) A divulgação dos projetos de extensão e cultura desenvolvidos pelos professores do curso.



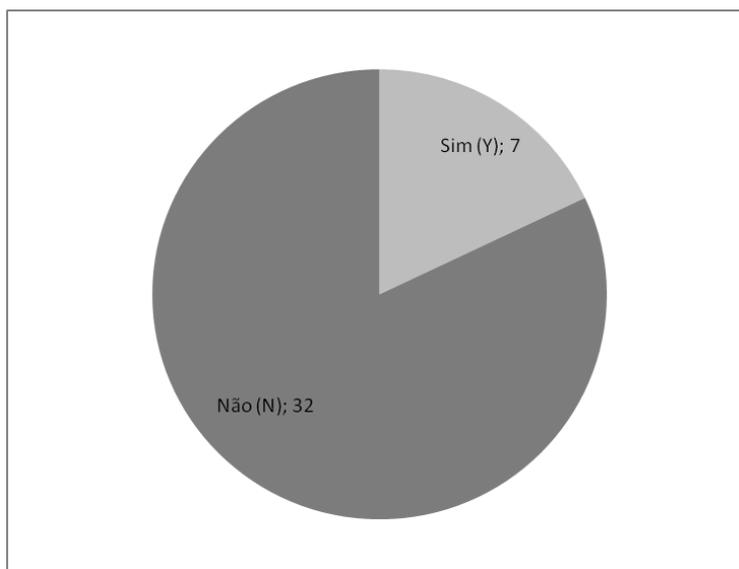
- b) A divulgação dos processos de seleção para bolsas de extensão e cultura (datas e requisitos).



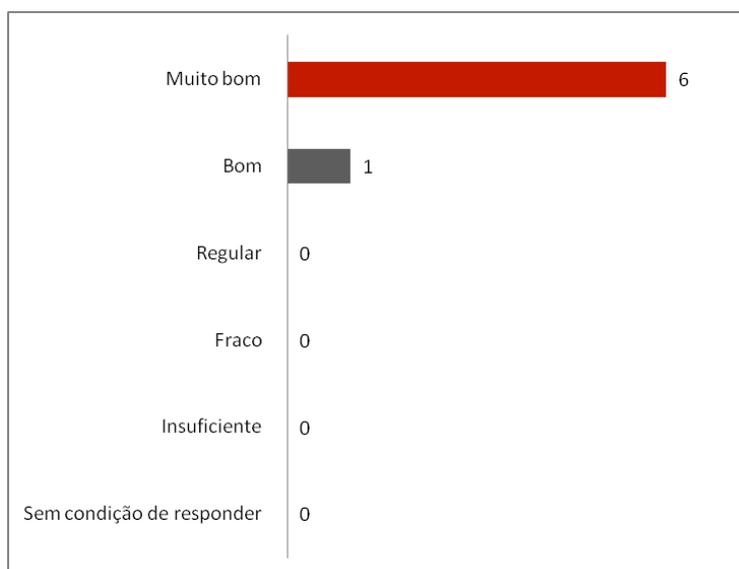
c) A oferta de vagas para bolsas de extensão e cultura em relação à demanda.



d) Você já participou de atividades de extensão e cultura como bolsista ou voluntário?

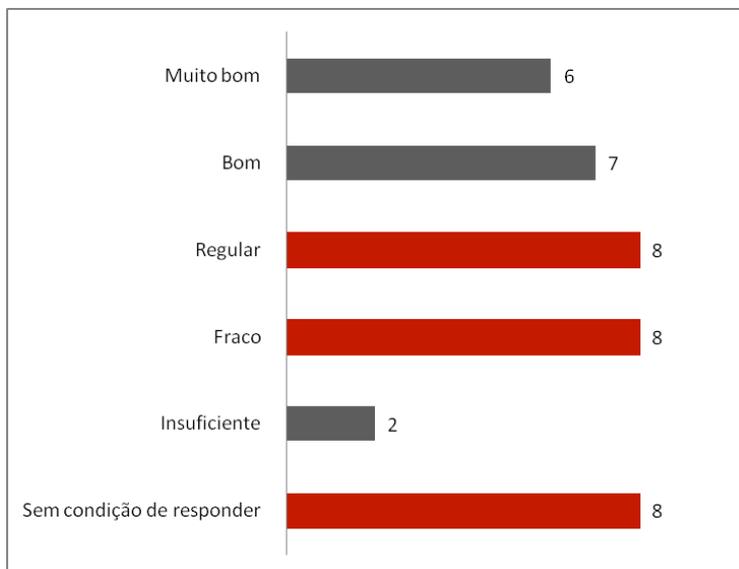


- e) Em caso positivo, avalie a relevância das atividades de extensão e cultura oferecidas pela Escola de Letras para sua formação.

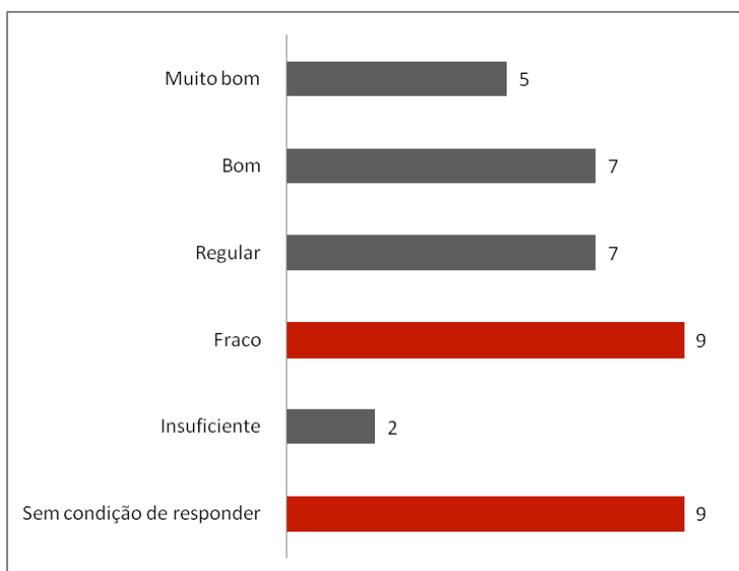


2.1.5 Monitoria e Tutoria

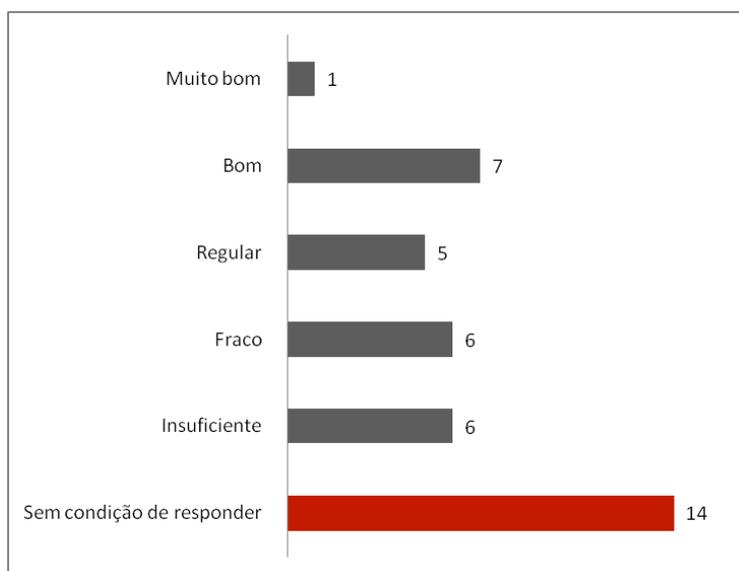
a) A divulgação dos projetos de ensino desenvolvidos pelos professores do curso.



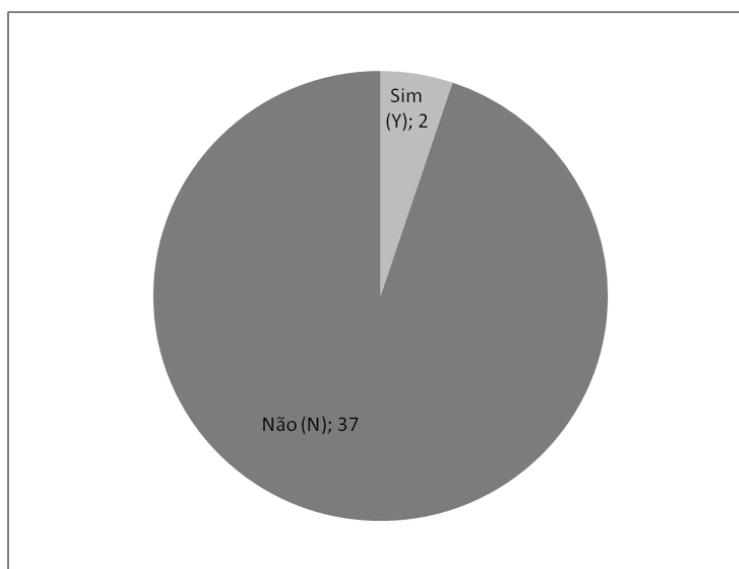
b) A divulgação dos processos de seleção para bolsas de tutoria e monitoria (datas e requisitos).



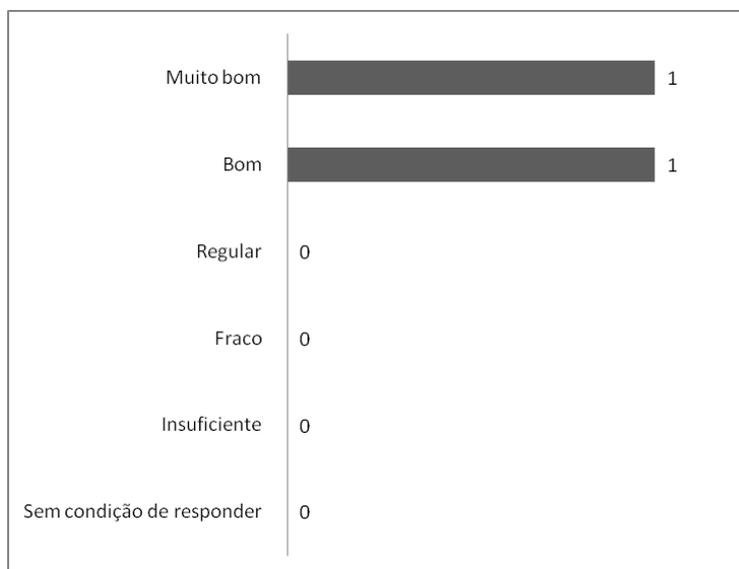
c) A oferta de vagas para bolsas de tutoria e monitoria em relação à demanda.



d) Você já participou de atividades de monitoria e/ou tutoria?

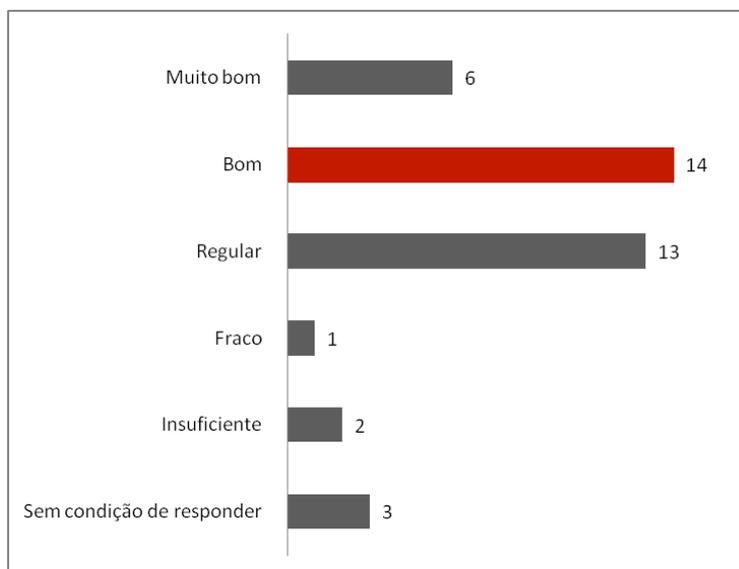


- e) Em caso positivo, avalie a relevância das atividades de monitoria e /ou tutoria oferecidas pela Escola de Letras para sua formação.

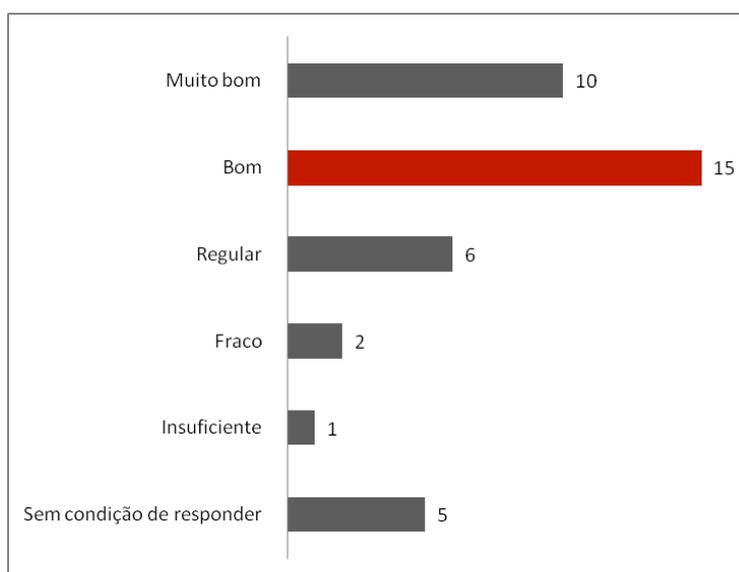


2.1.6 Eventos científicos promovidos pela Escola de Letras

a) A frequência de eventos científicos (seminários, colóquios, congressos etc.) promovidos pela Escola de Letras.

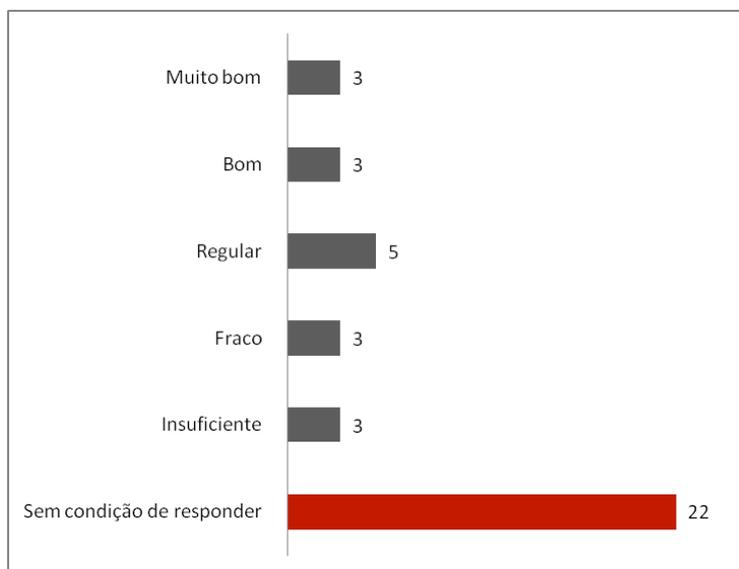


b) A relevância dos eventos científicos (seminários, colóquios, congressos etc.) oferecidos pela Escola de Letras para a sua formação.

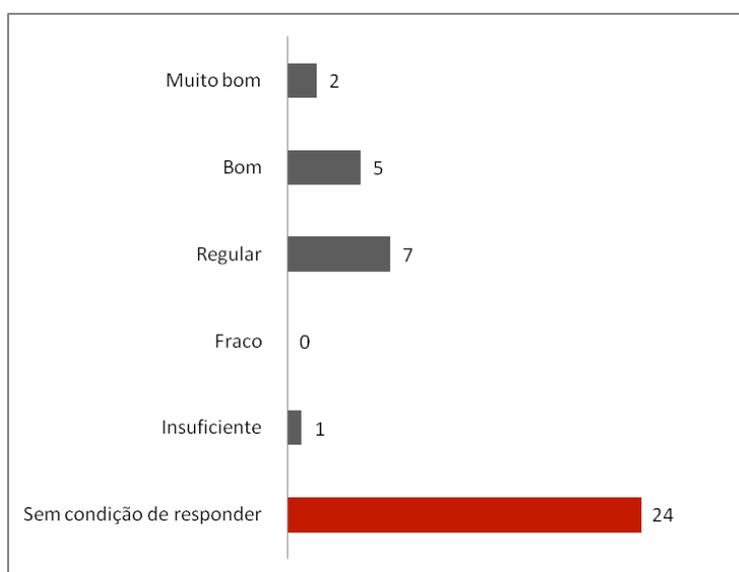


2.1.7 Estágio curricular

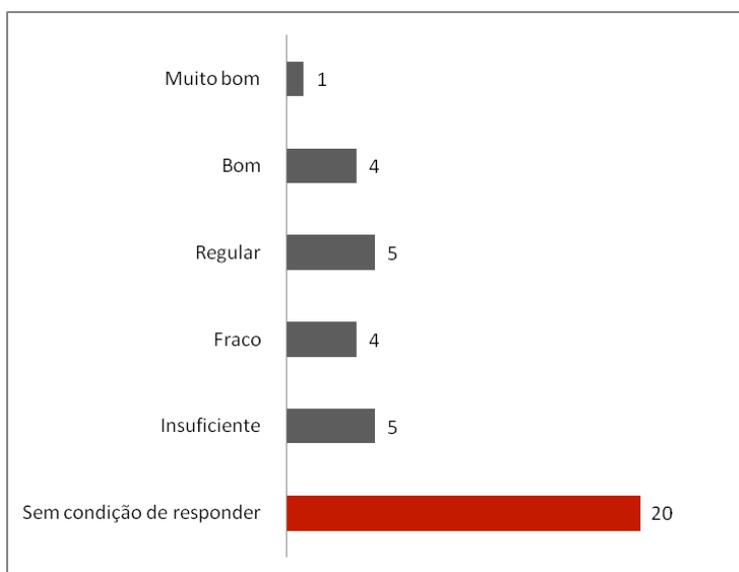
a) O acompanhamento pedagógico das atividades desenvolvidas no Estágio Curricular pelo Professor Coordenador de estágio do Curso de Licenciatura em Letras ou pelo Professor Orientador (se houver).



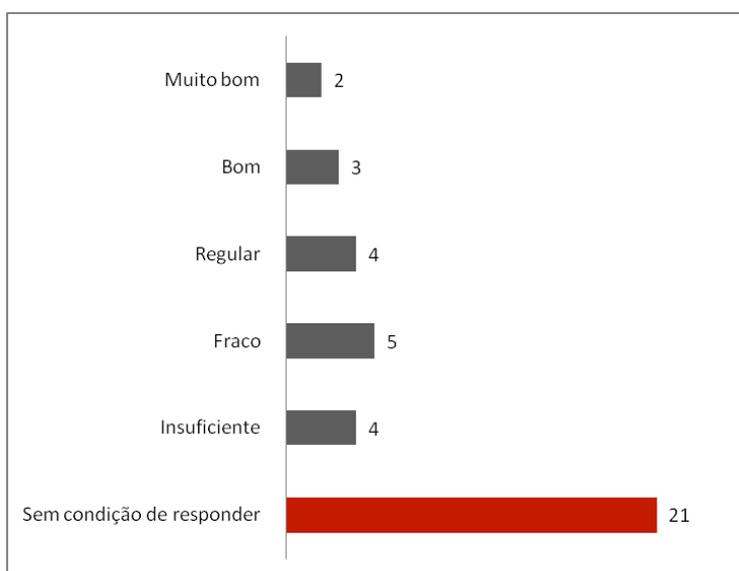
b) A participação do licenciando em atividades de planejamento, desenvolvimento e avaliação realizadas pelo professor do ensino básico/supervisor de estágio da escola conveniada.



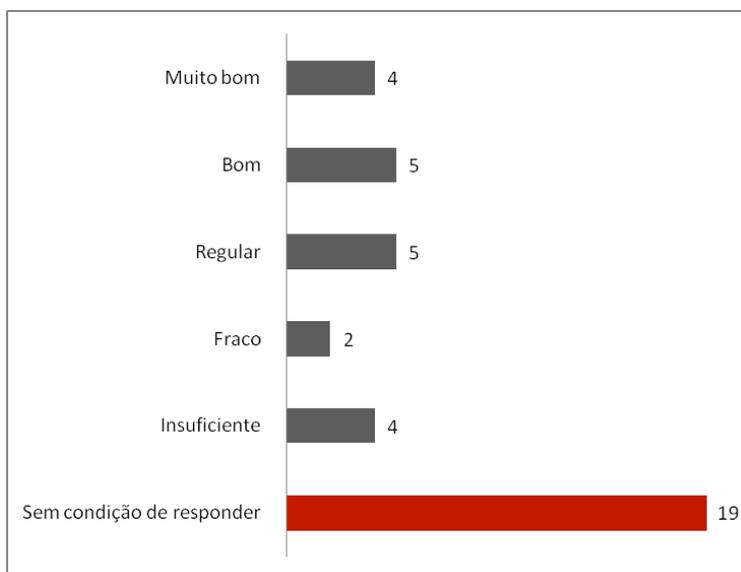
c) A articulação entre o currículo do curso de Licenciatura em Letras e aspectos práticos da educação básica.



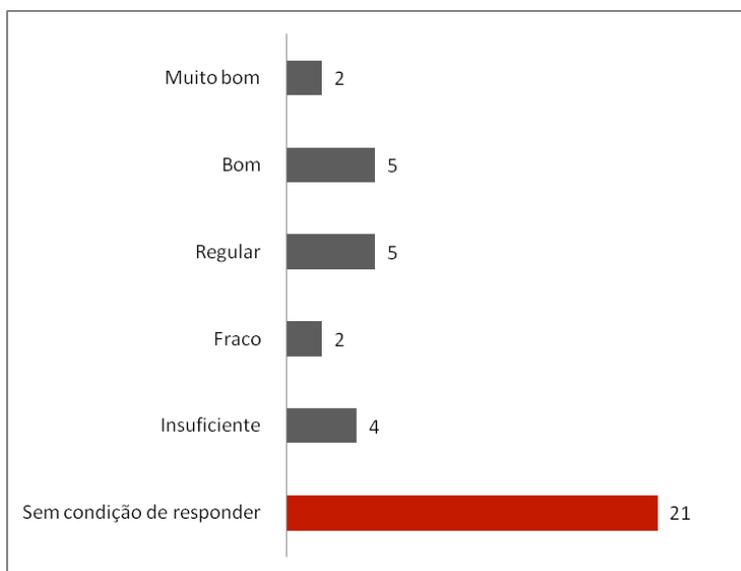
d) O incentivo à produção acadêmica que articule a teoria estudada nas disciplinas pedagógicas com a prática vivenciada na escola em que o estágio está sendo realizado.



- f) A relevância das disciplinas pedagógicas oferecidas na **ESCOLA DE LETRAS** para o enfrentamento das situações cotidianas da sala de aula da educação básica.

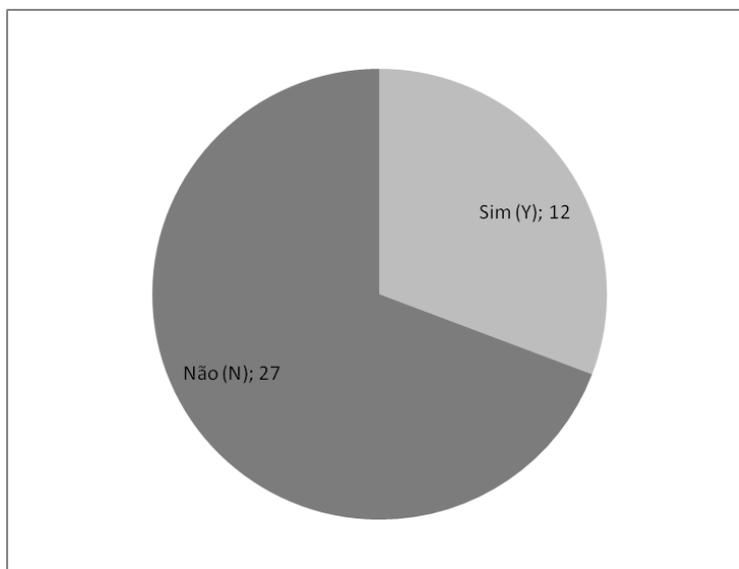


- g) A relevância das disciplinas pedagógicas oferecidas na **ESCOLA DE EDUCAÇÃO** para o enfrentamento das situações cotidianas da sala de aula da educação básica.



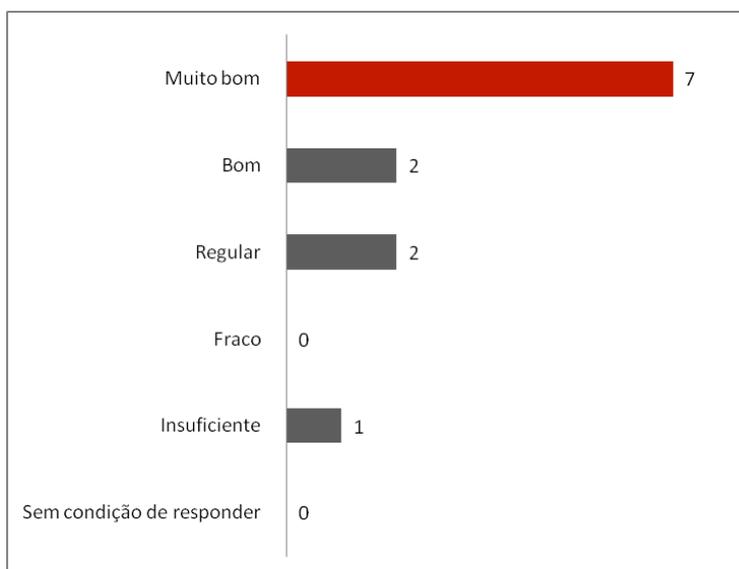
2.1.8 Trabalho de Conclusão de Curso

Você já iniciou o **Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)**?

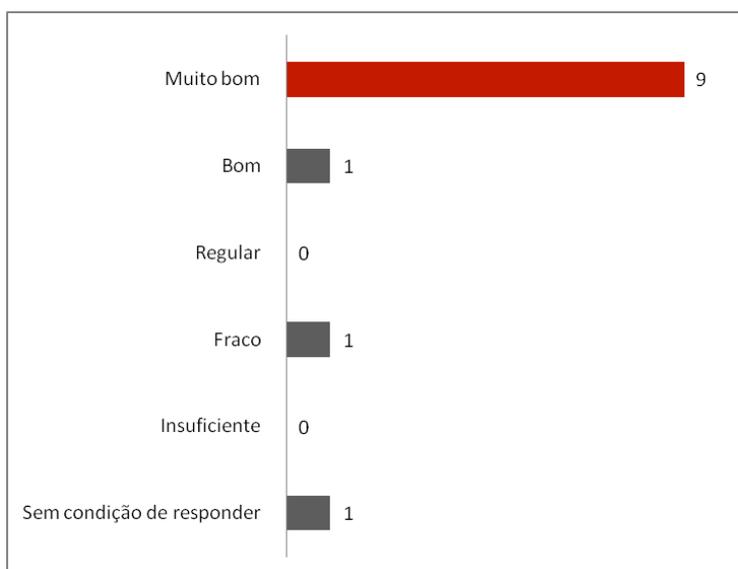


Em caso positivo, avalie:

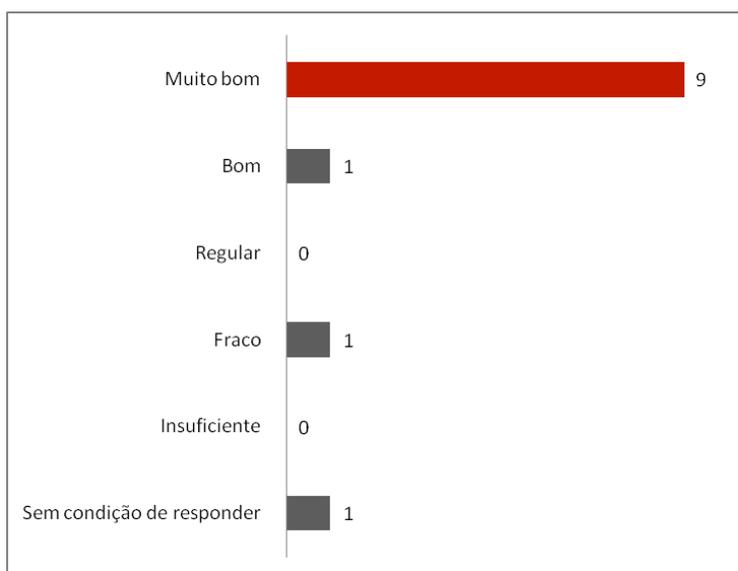
a) A contribuição da disciplina Seminário de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso para a realização do seu TCC.



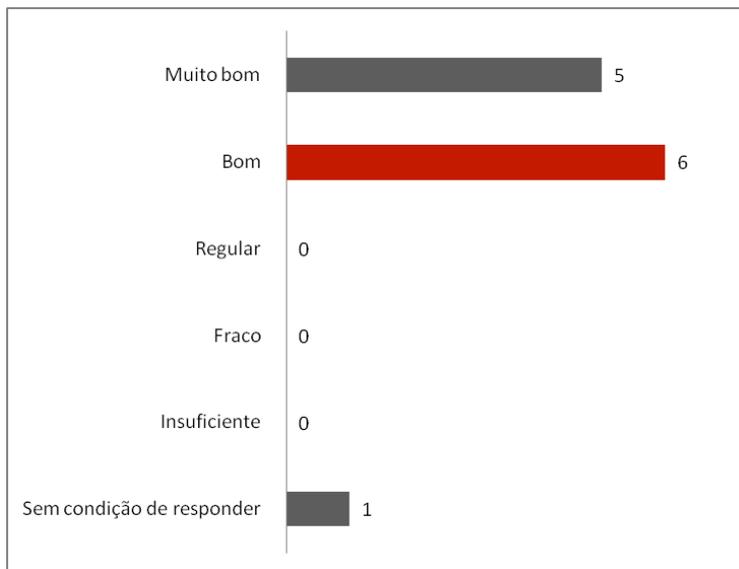
b) A disponibilidade do professor orientador para o atendimento.



c) A orientação recebida para o desenvolvimento do TCC.

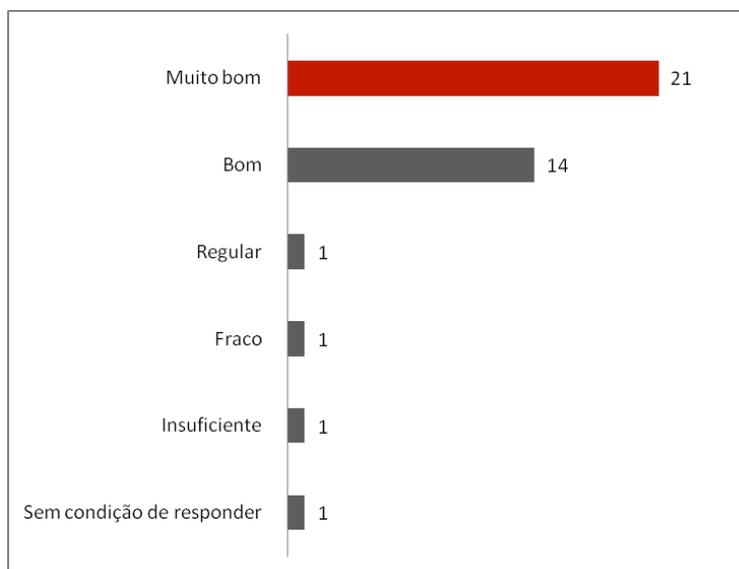


d) A adequação do tempo curricular destinado ao desenvolvimento do TCC.

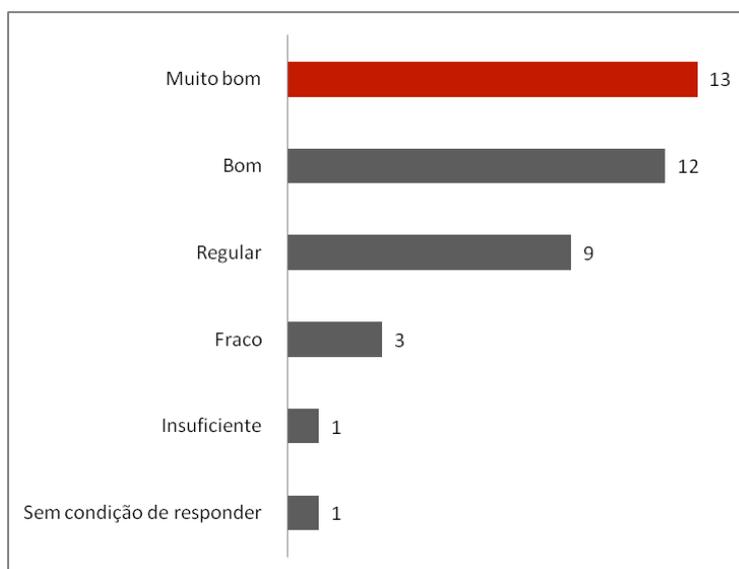


2.1.9 Formação como profissional e cidadão

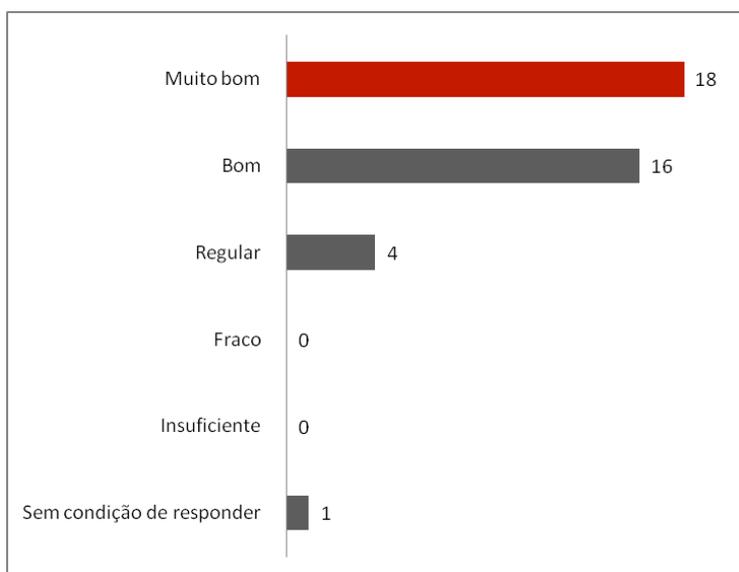
a) A aquisição de valores ético-morais e respeito às diferenças culturais, políticas e religiosas.



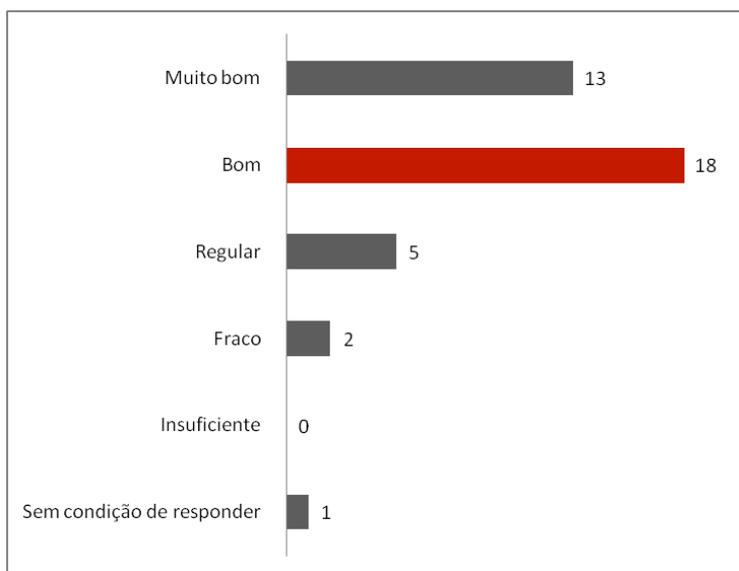
b) O comprometimento com políticas de responsabilidade social e proteção ambiental.



c) A capacidade de adquirir conhecimento de forma autônoma, a partir de consulta e crítica a diferentes fontes de informação.



d) A capacidade de atuar em equipe de maneira colaborativa.



2.2 Análise dos Resultados

GRADE CURRICULAR

Em relação à grade curricular, a avaliação, em geral, foi marcada pelo conceito BOM. Em único item o conceito MUITO BOM foi majoritário: “A atualidade e relevância dos conteúdos ministrados para a formação acadêmica dos alunos”. Alguns itens apresentam um aumento da avaliação REGULAR: “A contribuição das disciplinas para a prática profissional do licenciando”, “A adequação da oferta de disciplinas obrigatórias por semestre em relação à periodização sugerida” e “A oferta de disciplinas optativas que atendam aos diferentes perfis de formação”.

INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Em relação à iniciação científica, predominou, em todos os itens, o nível REGULAR, seguido pelo BOM. Os resultados apontam a necessidade de maior divulgação dos projetos e dos critérios de seleção. Há também a demanda por um número maior de vagas. Entretanto, a avaliação da relevância das atividades de iniciação científica oferecidas na Escola de Letras para a formação do licenciando houve predominância do conceito MUITO BOM.

INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Em relação à iniciação à docência, houve predomínio do conceito MUITO BOM tanto para a divulgação das bolsas como para a oferta de vagas em relação à demanda. Apontou-se a necessidade de um colégio de aplicação na UNIRIO e a dificuldade de os alunos que trabalham de dia poderem se dedicar às atividades pedagógicas.

Sobre a relevância das atividades oferecidas para a formação dos licenciandos, houve predomínio do conceito MUITO BOM.

ATIVIDADES DE EXTENSÃO E CULTURA

Em relação à divulgação das atividades de extensão e cultura e da oferta de vagas para bolsas nessa área, houve predomínio dos conceitos BOM e REGULAR. Em relação à oferta de vagas para bolsas em relação à demanda, houve predomínio do conceito FRACO. Entretanto, sobre a relevância das atividades oferecidas para a formação dos licenciandos, houve predomínio absoluto do conceito MUITO BOM.

MONITORIA E TUTORIA

Em relação às atividades de monitoria e tutoria, houve predomínio dos conceitos REGULAR e FRACO tanto para a divulgação das bolsas como para a oferta de vagas em relação à demanda. Apontou-se a necessidade de um colégio de aplicação na UNIRIO e a dificuldade de os alunos que trabalham de dia poderem se dedicar às atividades pedagógicas.

Sobre a relevância das atividades oferecidas para a formação dos licenciandos, todos os estudantes que se consideraram em condições de responder (apenas 2 estudantes) atribuíram conceito MUITO BOM.

EVENTOS CIENTÍFICOS PROMOVIDOS PELA ESCOLA DE LETRAS

Em relação aos eventos científicos, a relevância recebeu majoritariamente o conceito MUITO BOM, mas a frequência foi avaliada com conceito BOM e REGULAR.

ESTÁGIO CURRICULAR

Quanto ao estágio curricular, houve predomínio do conceito REGULAR e dispersão pelos outros conceitos em todos os aspectos avaliados.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Em relação ao TCC, todos os aspectos foram avaliados com o conceito MUITO BOM: a disciplina Seminário de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso, a orientação e a disponibilidade do orientador.

FORMAÇÃO COMO PROFISSIONAL E CIDADÃO

Todos os aspectos avaliados em relação à formação do licenciando como profissional e cidadão receberam os conceitos MUITO BOM e BOM, com destaque para o primeiro: o respeito à diversidade, a capacidade de trabalhar em grupo, a autonomia na relação com o conhecimento.

3. INFRAESTRUTURA

Sobre Infraestrutura, foram elaboradas questões em torno de quatro tópicos:

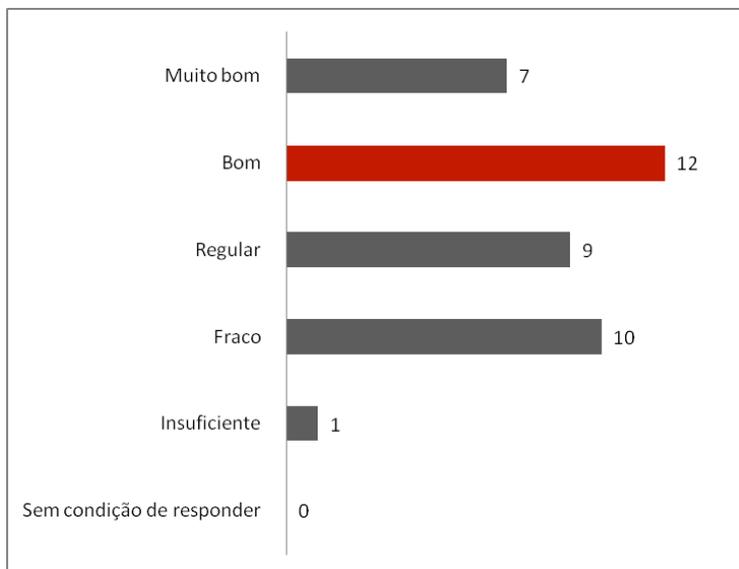
- Campus
- Escola de Letras
- Salas de Aula
- Biblioteca

De um modo geral, como podemos observar, pelos **Gráficos dos Resultados**, que a Infraestrutura oferecida ao corpo discente da Escola de Letras não foi bem avaliada pelos respondentes, com exceção da avaliação das Salas de Aula e da Biblioteca, com o conceito BOM atribuído pela maioria dos estudantes.

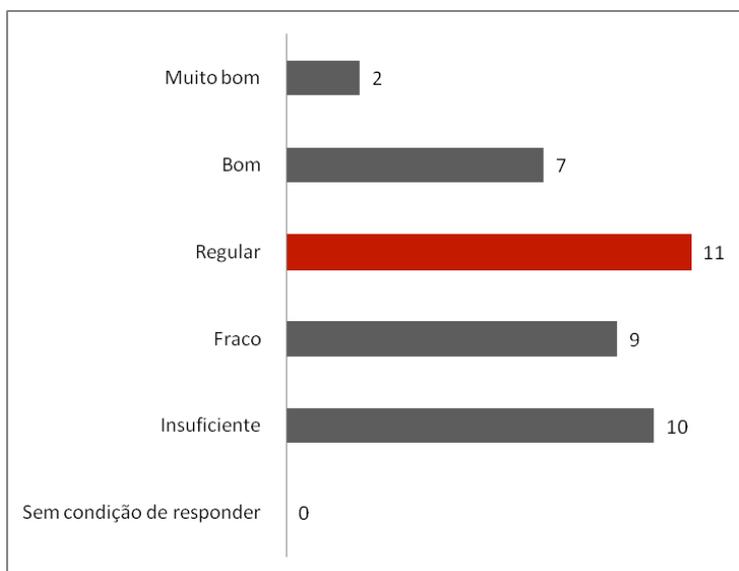
3.1 GRÁFICOS DOS RESULTADOS

3.1.1 Campus

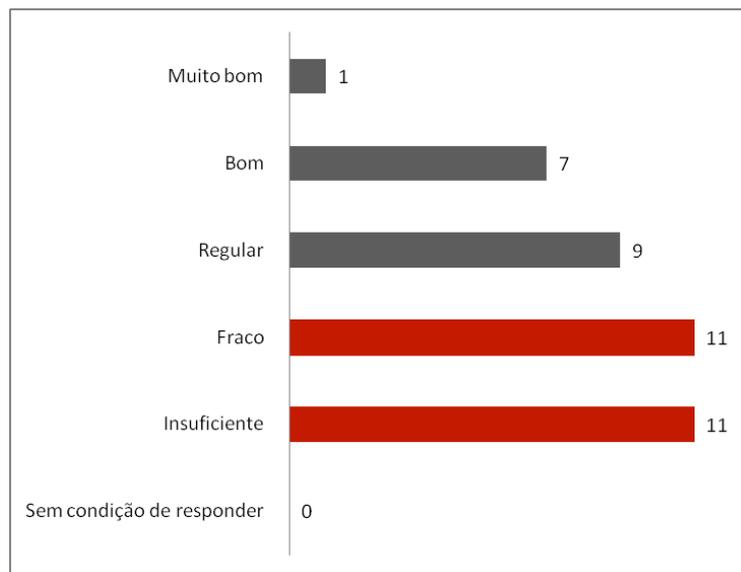
a) Segurança do campus



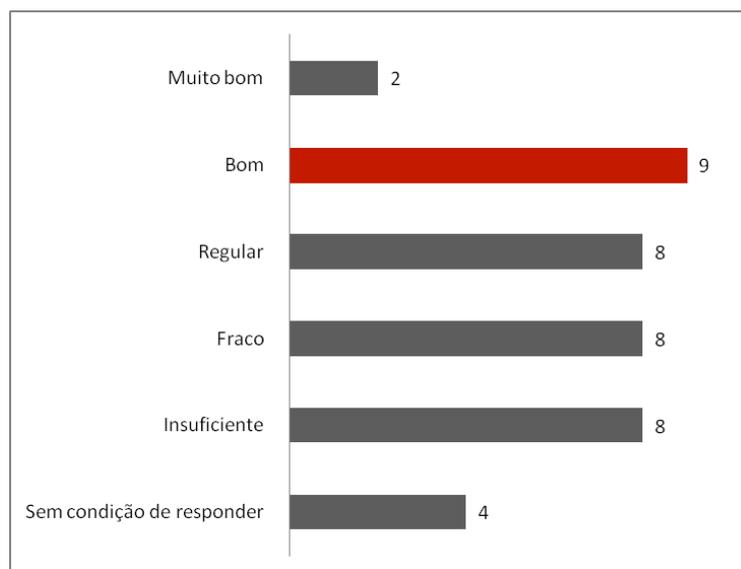
b) Iluminação do campus



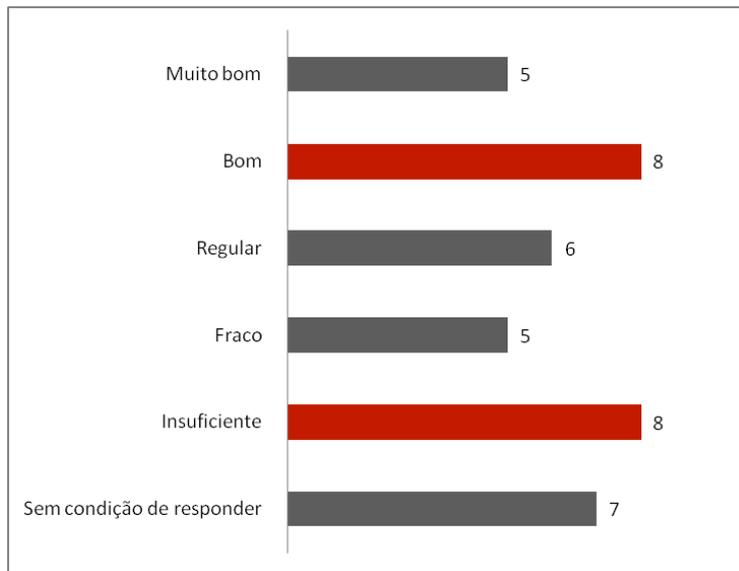
c) Adequação do horário de funcionamento da xerox ao turno do seu curso.



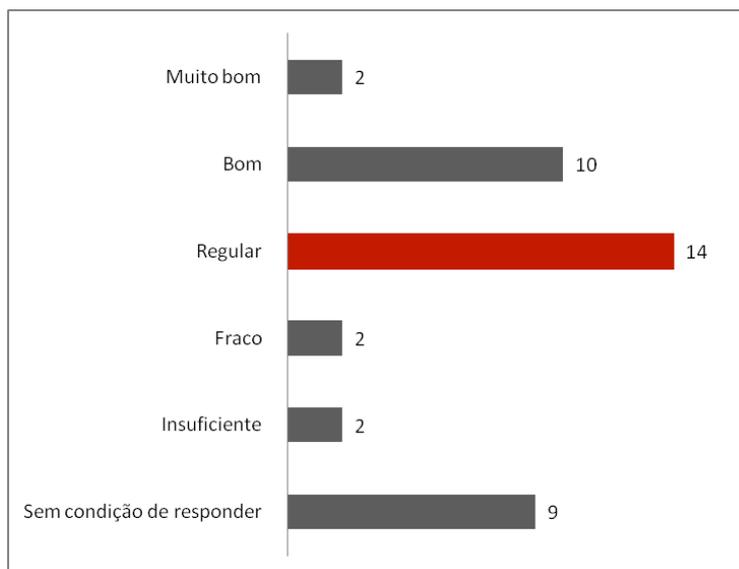
d) Adequação do horário de funcionamento do restaurante universitário ao turno do seu curso.



e) Preço da refeição no restaurante universitário.

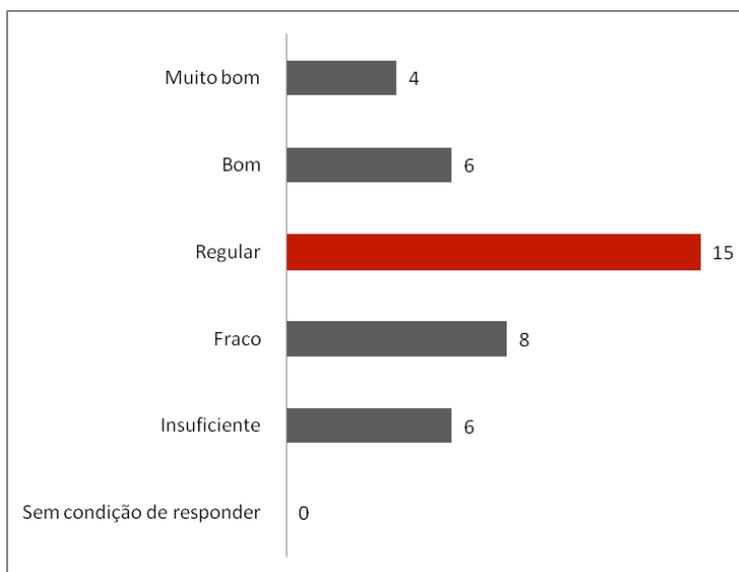


f) Qualidade da refeição no restaurante universitário.

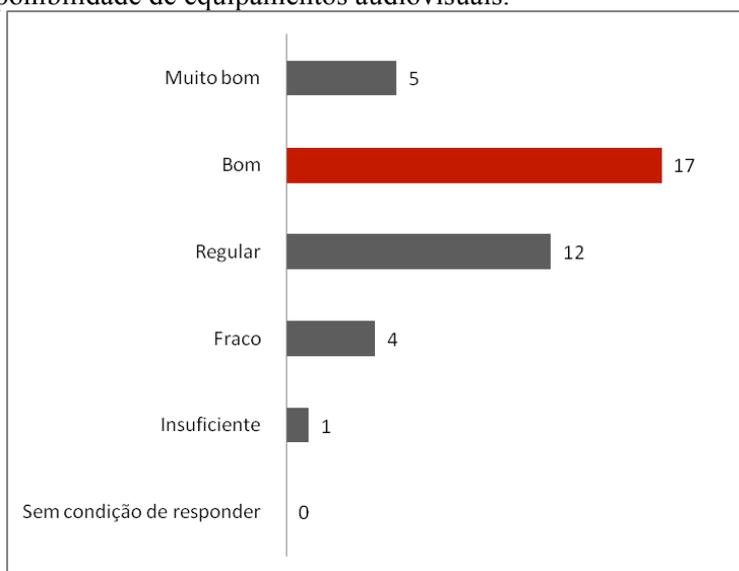


3.1.2 Escola de Letras

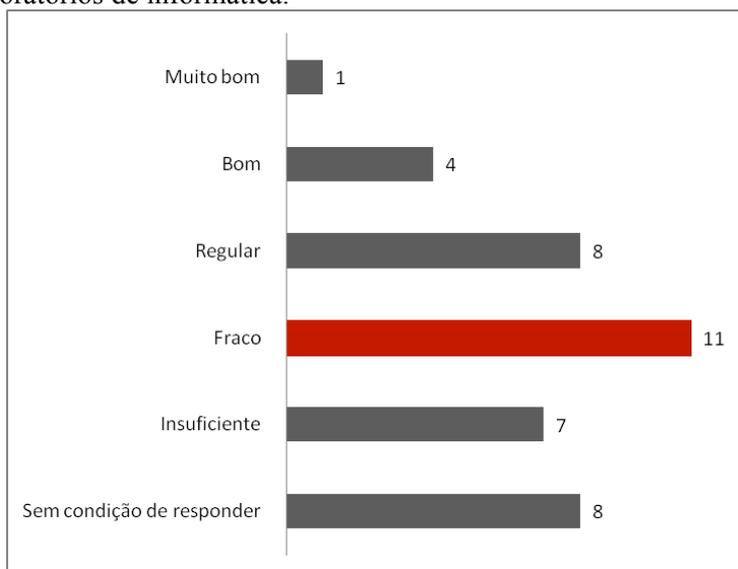
a) Acessibilidade.



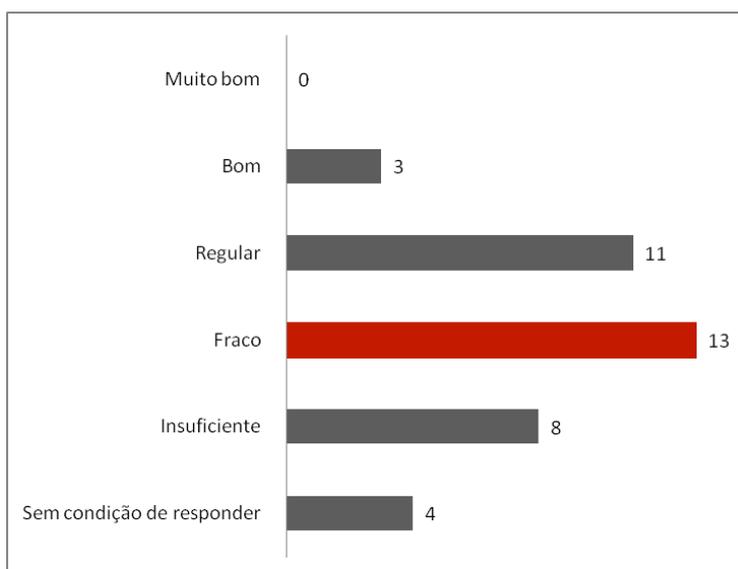
b) Disponibilidade de equipamentos audiovisuais.



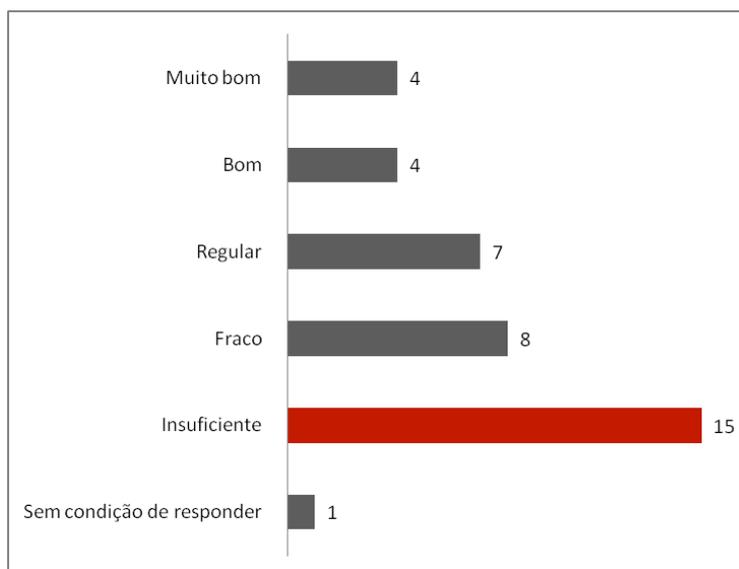
c) Laboratórios de informática.



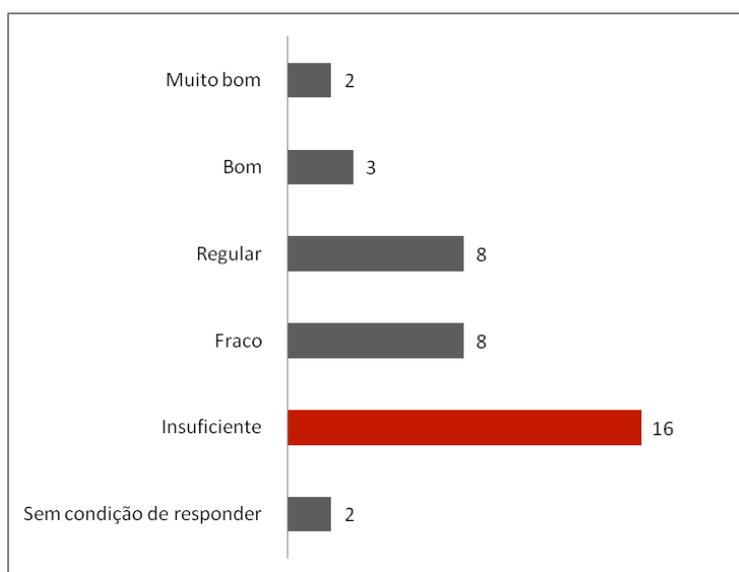
d) Acesso à internet (wi-fi)



e) Espaço de convivência

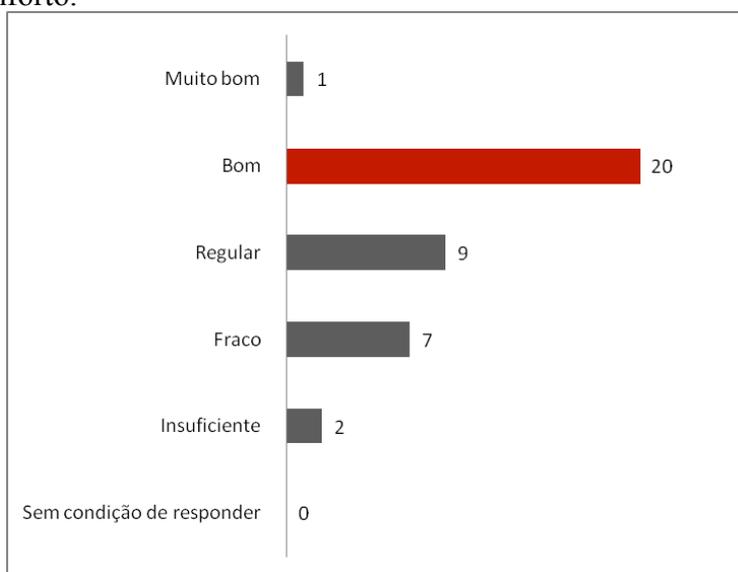


f) Espaço de estudo

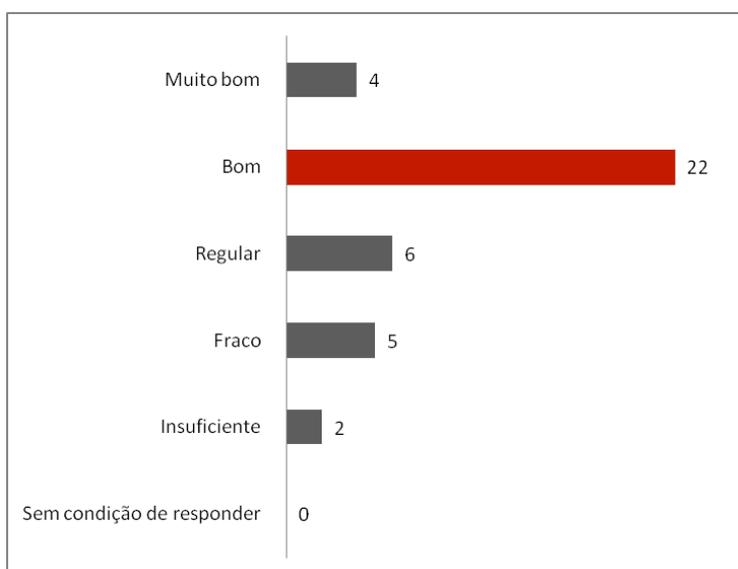


3.1.3 Salas de aula

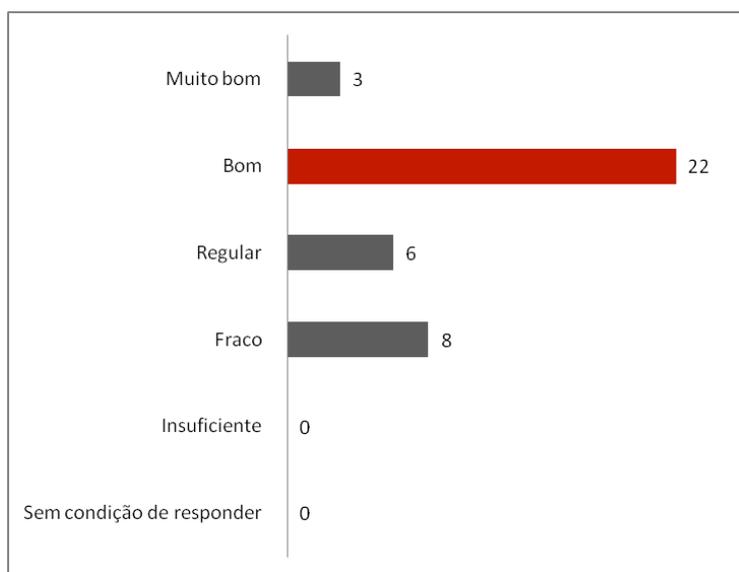
a) Conforto.



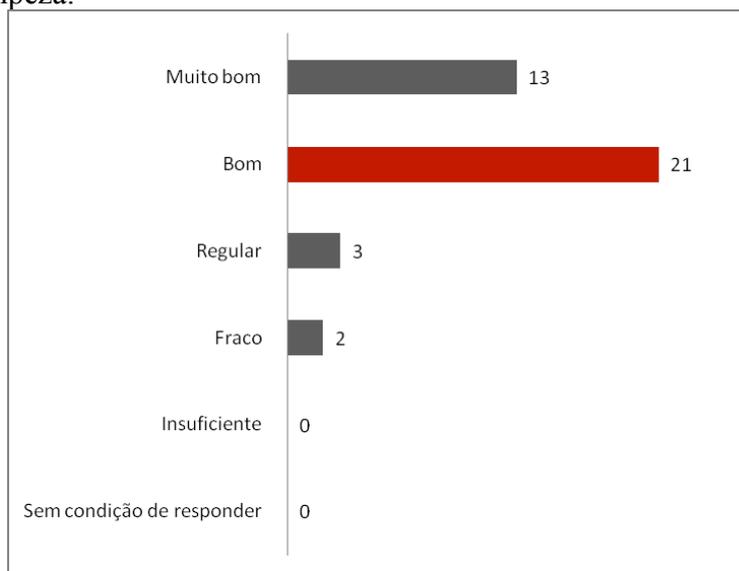
b) Ventilação.



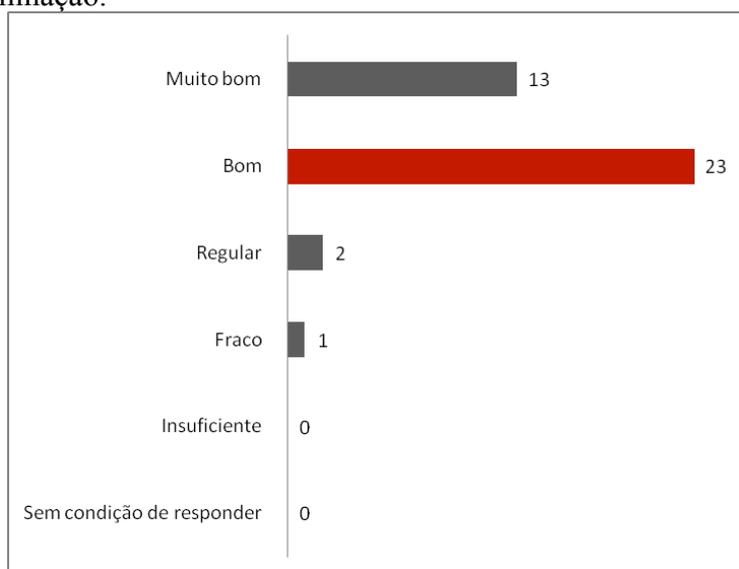
c) Climatização.



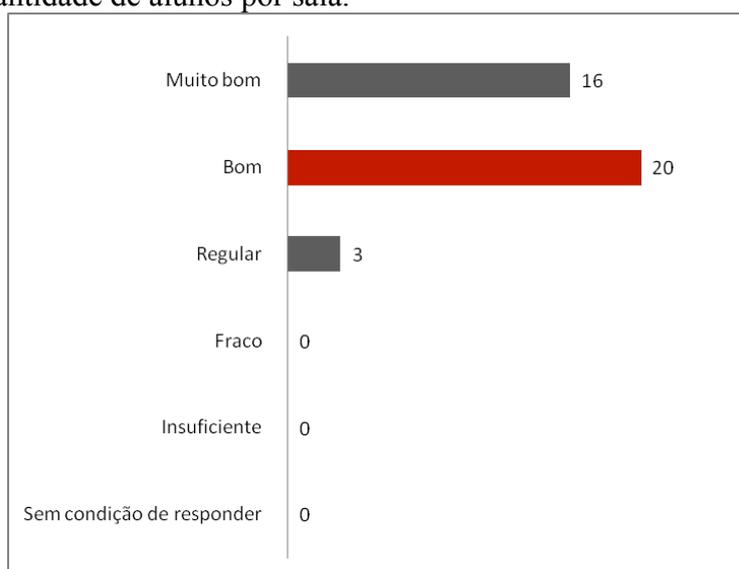
d) Limpeza.



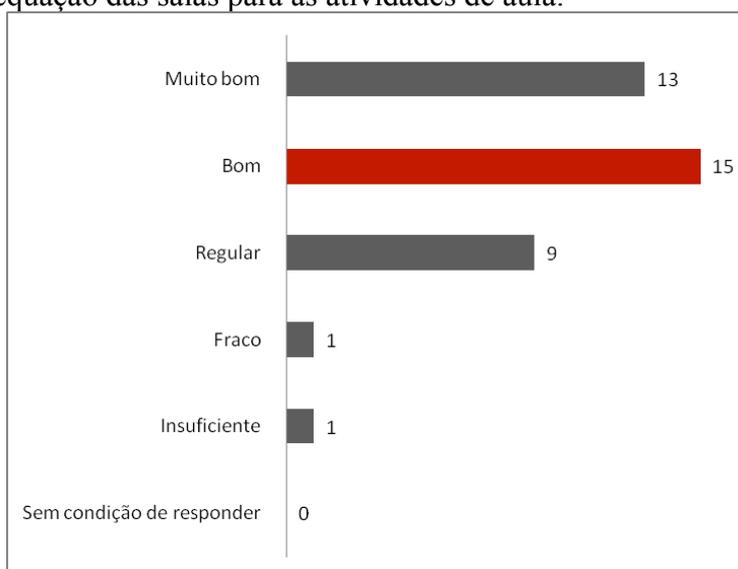
e) Iluminação.



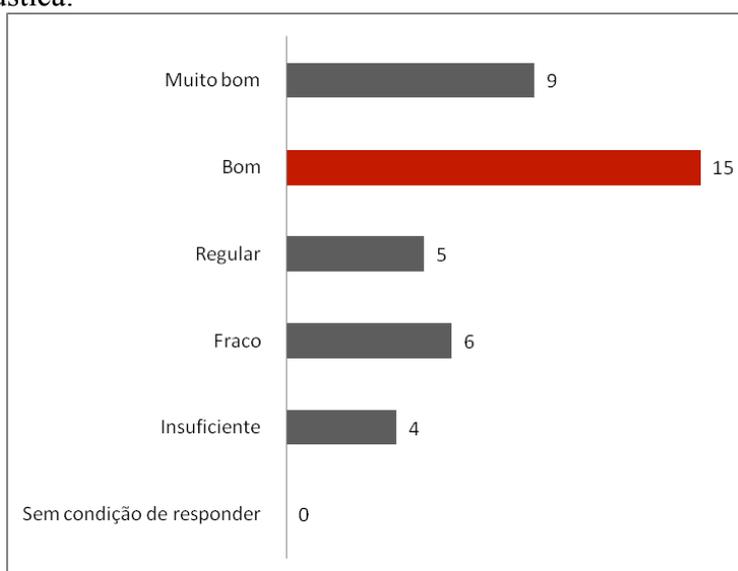
f) Quantidade de alunos por sala.



g) Adequação das salas para as atividades de aula.

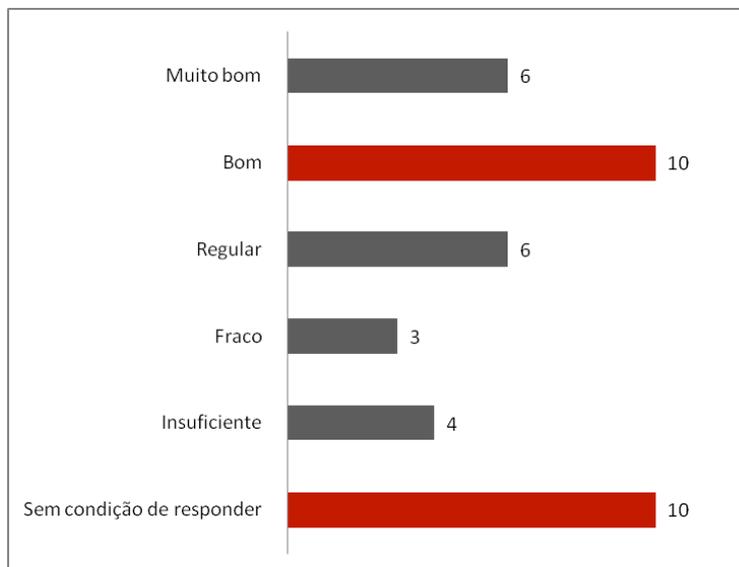


h) Acústica.

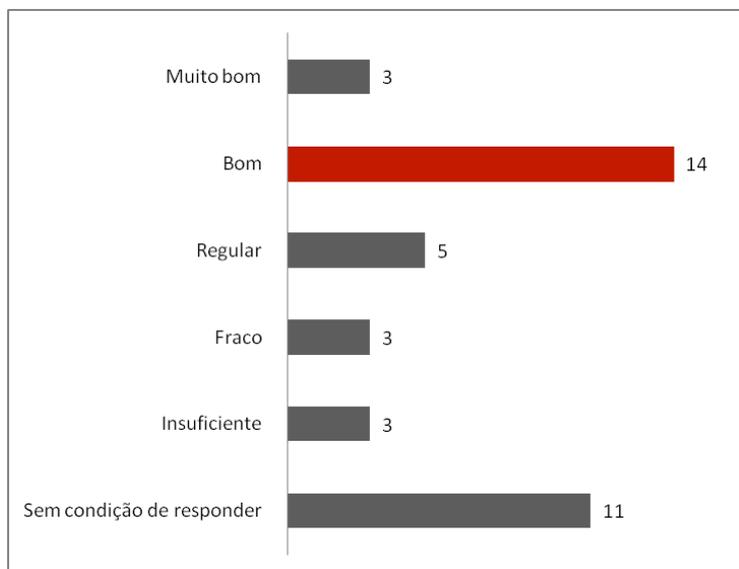


3.1.4 Biblioteca

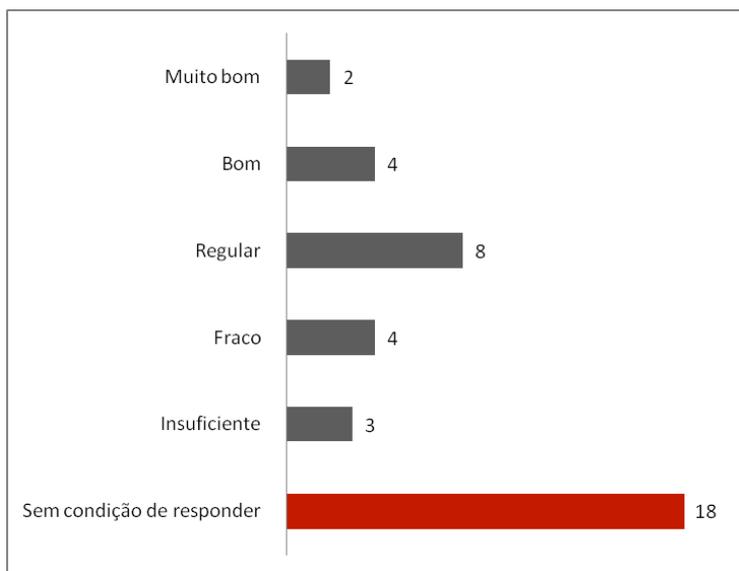
a) O acervo de livros referente à bibliografia básica das disciplinas do seu curso



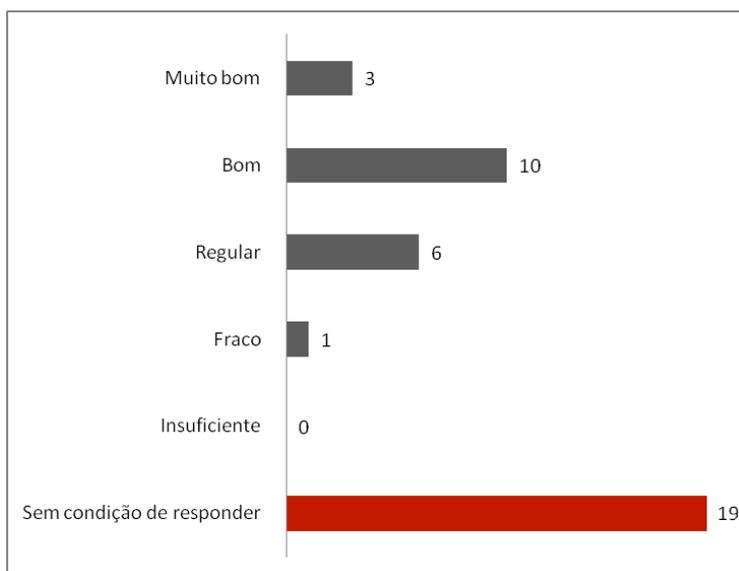
b) O acervo de livros referente à bibliografia complementar das disciplinas do seu curso.



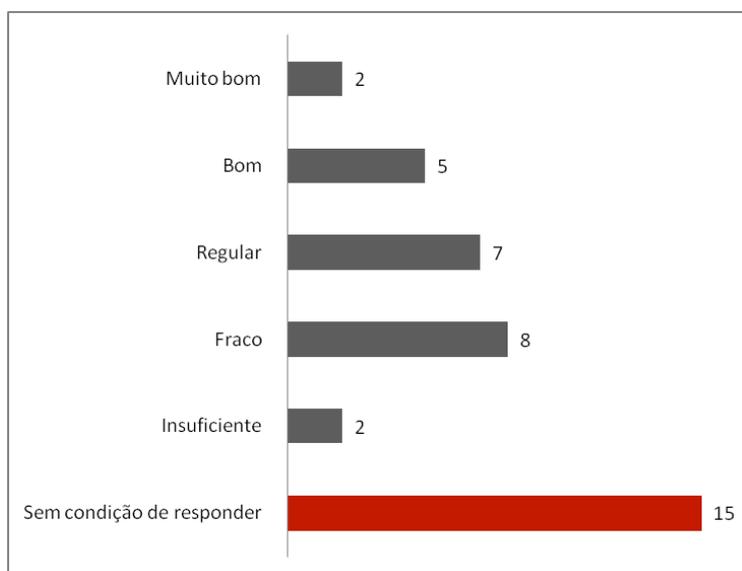
c) O acervo de periódicos especializados.



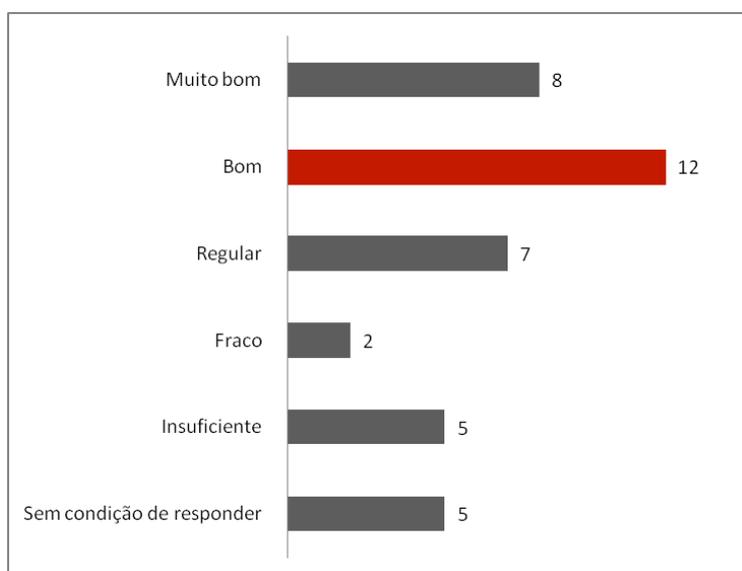
d) O acervo referente às áreas afins (p.ex., história, sociologia, antropologia, geografia).



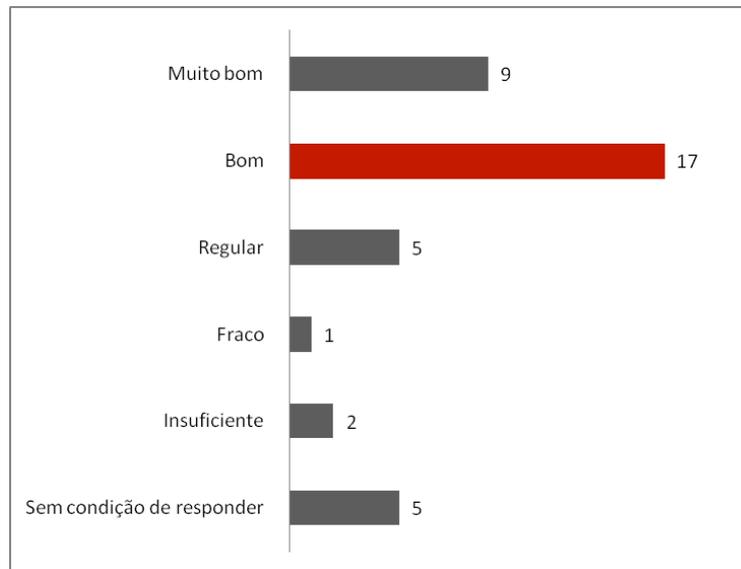
e) A quantidade de livros por título.



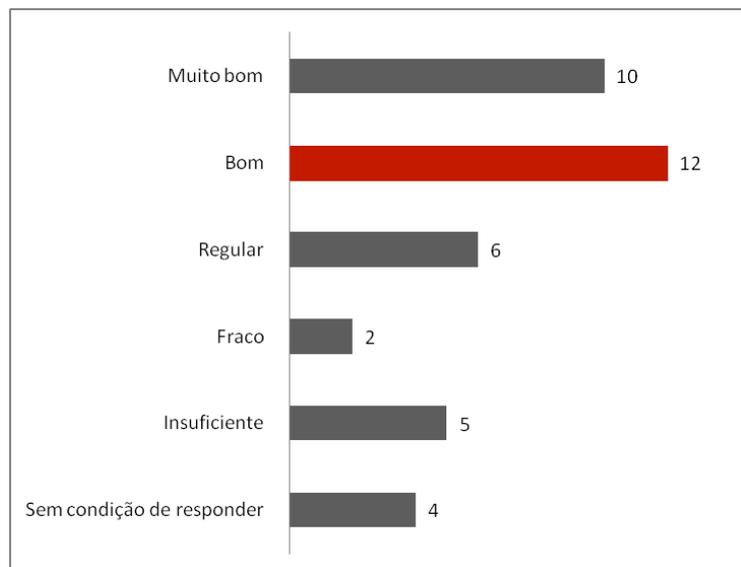
f) A adequação do horário de funcionamento ao turno do seu curso



g) O atendimento ao aluno pelos funcionários da Biblioteca



h) As condições de estudo (conforto e silêncio) nos espaços da Biblioteca



3.2 Análise dos resultados

CAMPUS

A maioria dos critérios foi avaliada com conceito INSUFICIENTE e FRACO: “Iluminação do campus”, “Adequação do horário de funcionamento da xerox ao turno do seu curso” e “Adequação do horário de funcionamento do restaurante universitário ao turno do seu curso”. Como se pode observar pelo gráfico, em relação à segurança do campus, a avaliação, em geral, foi marcada pelo conceito BOM. A “Qualidade da refeição no restaurante universitário” apresentou avaliação majoritariamente REGULAR e quanto ao “Preço da refeição no restaurante universitário” não houve maioria em relação a nenhum conceito, sendo observada uma variedade de respostas.

ESCOLA DE LETRAS

No que se refere à Infraestrutura da Escola de Letras, as avaliações apresentaram majoritariamente conceitos FRACO ou INSUFICIENTE, com exceção da “Disponibilidade de equipamentos audiovisuais”, percebida pela maioria dos alunos como boa (conceito BOM), e da “Acessibilidade”, tida como REGULAR.

“Laboratórios de Informática” e “Acesso à Rede WIFI” foram predominantemente avaliados com o conceito FRACO e os “Espaços” (de “convivência” e de “estudos”) foram considerados INSUFICIENTES pela maioria dos respondentes.

SALAS DE AULA

Em relação às salas de aula, houve predomínio do conceito BOM em todos os aspectos avaliados.

BIBLIOTECA

No que tange à Biblioteca, houve predomínio das repostas BOM ou SEM CONDIÇÃO/INFORMAÇÃO PARA RESPONDER.

Foram majoritariamente avaliados com conceito BOM os seguintes aspectos: “O acervo de livros referente à bibliografia complementar das disciplinas do seu curso”, “A adequação do horário de funcionamento ao turno do seu curso”, “O atendimento ao aluno pelos funcionários da Biblioteca” e “As condições de estudo (conforto e silêncio) nos espaços da Biblioteca”.

Os respondentes se consideraram SEM CONDIÇÃO/INFORMAÇÃO PARA RESPONDER em relação aos seguintes critérios: “O acervo de periódicos especializados”, “O acervo referente às áreas afins (p.ex., história, sociologia, antropologia, geografia)” e “A quantidade de livros por título”.

Já no que se refere ao “Acervo de livros referente à bibliografia básica das disciplinas do seu curso”, houve um equilíbrio entre aqueles que avaliam esse aspecto como BOM e os que se julgaram SEM CONDIÇÃO/INFORMAÇÃO PARA RESPONDER.

4. ATENDIMENTO AO ALUNO

Sobre o Atendimento ao Aluno, foram elaboradas questões em torno de cinco tópicos:

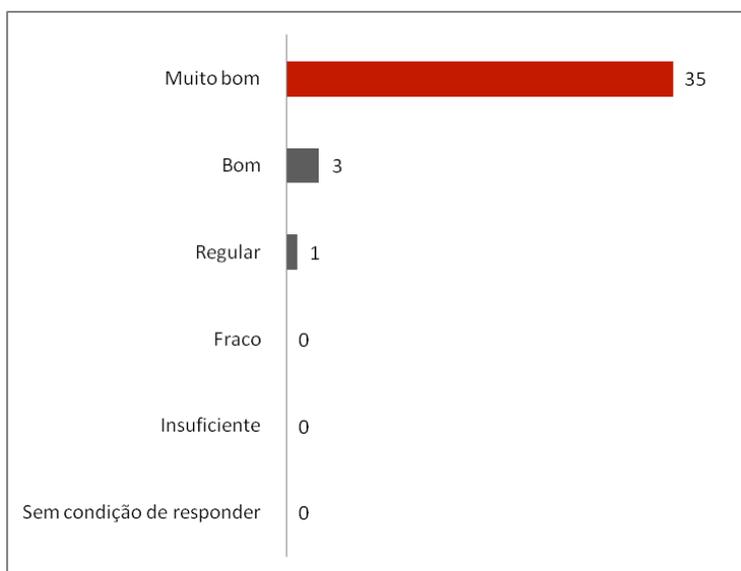
- Atendimento técnico-administrativo
- Atendimento da Coordenação do curso
- Acesso à informação
- Ações de assistência estudantil
- Questões gerais: assédio e abandono do curso

De um modo geral, como podemos observar, pelos **Gráficos dos Resultados**, que o atendimento ao aluno e a disponibilização de informações por parte da Escola de Letras foram bem avaliados pelo corpo discente, com exceção nos itens que dizem respeito às Ações de assistência estudantil, em que prevaleceram respostas que apontam para o desconhecimento dessas iniciativas por parte dos respondentes. Ademais, cabe ressaltar que 41% dos participantes da pesquisa indicaram já ter considerado a possibilidade de abandonar o curso em decorrência da dificuldade de conciliar trabalho e estudo.

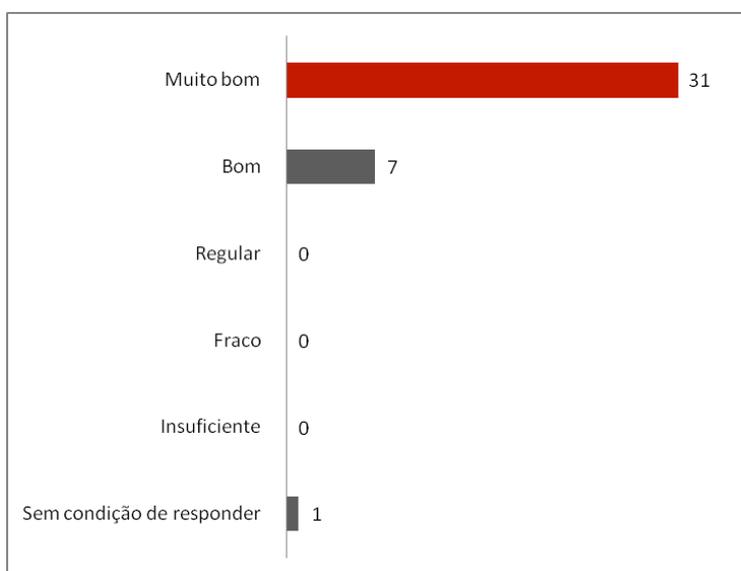
4.1 GRÁFICOS DOS RESULTADOS

4.1.1 Atendimento ao aluno

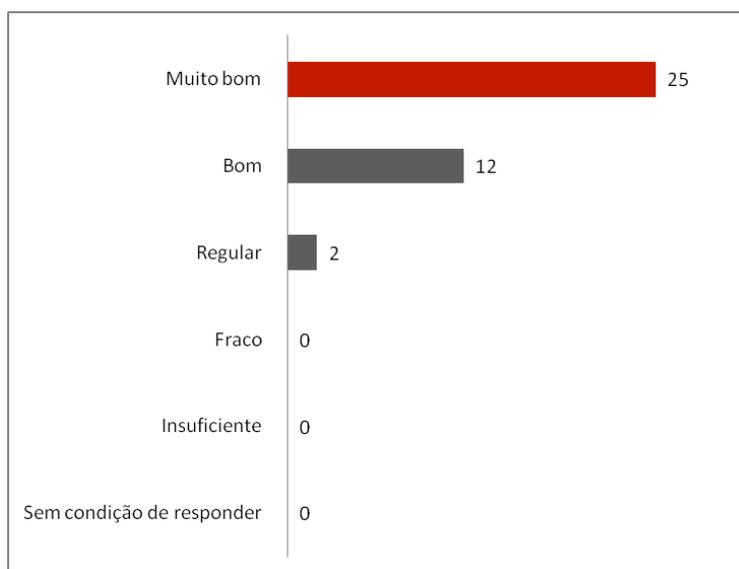
a) Atendimento oferecido pelo corpo técnico-administrativo da Escola de Letras



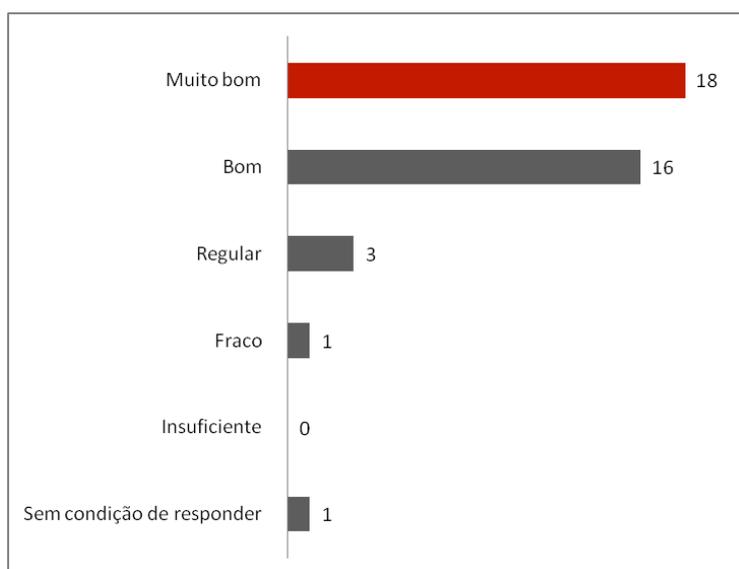
b) Resolução de problemas acadêmico-administrativos



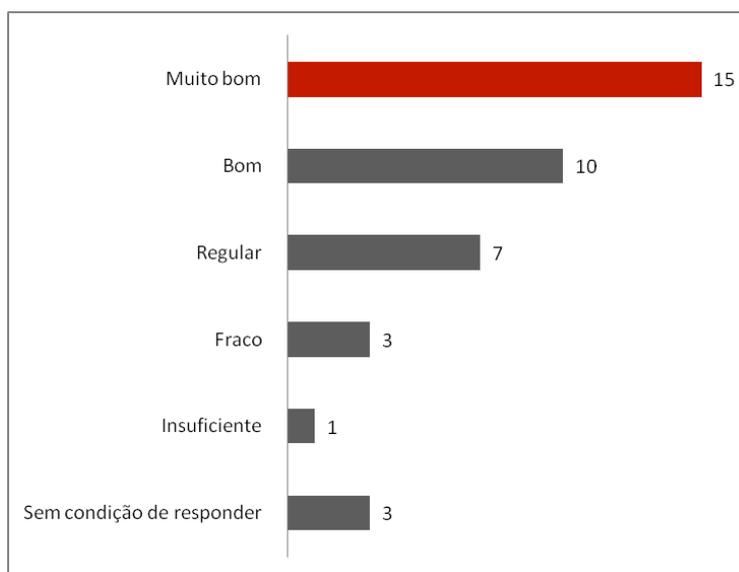
c) Horário de funcionamento da secretaria da Escola de Letras



d) Instalações de atendimento aos discentes

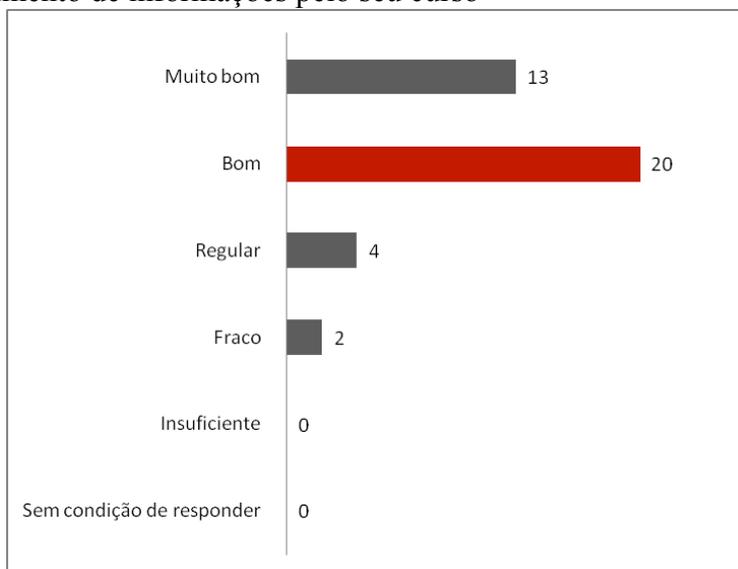


e) Acompanhamento pedagógico realizado pela coordenação do seu curso

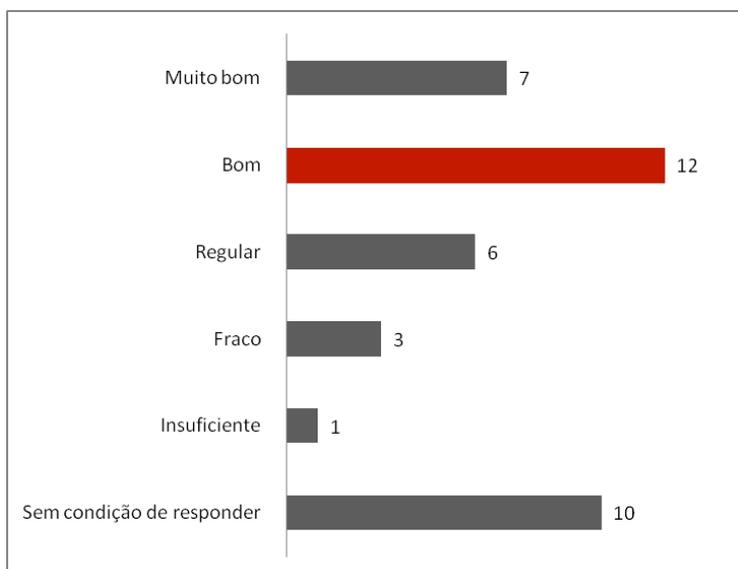


4.1.2 Oferta de informações pelo curso

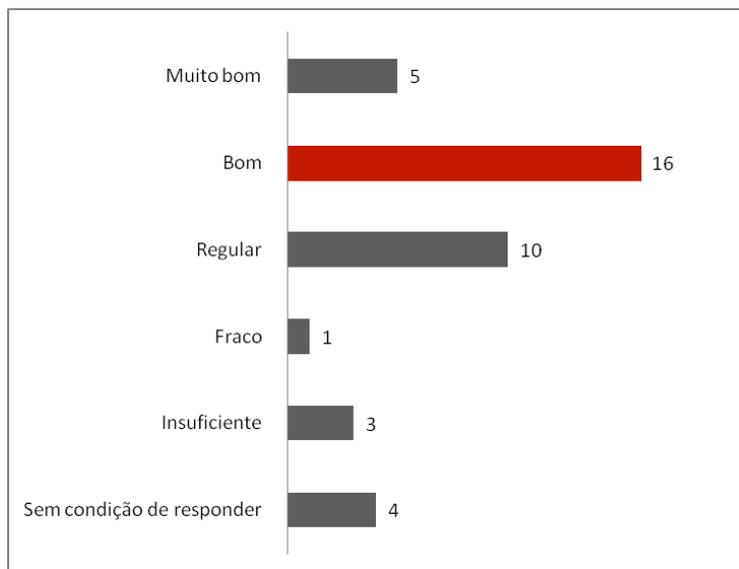
a) Fornecimento de informações pelo seu curso



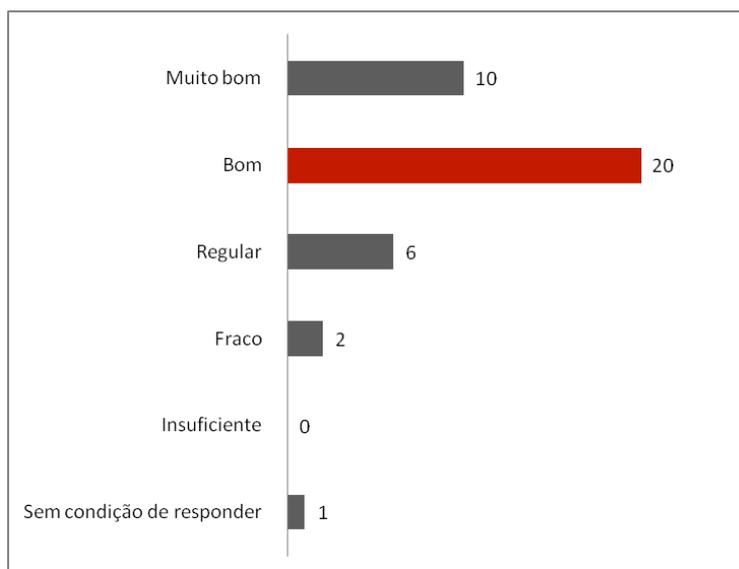
b) Manual do aluno para o seu curso



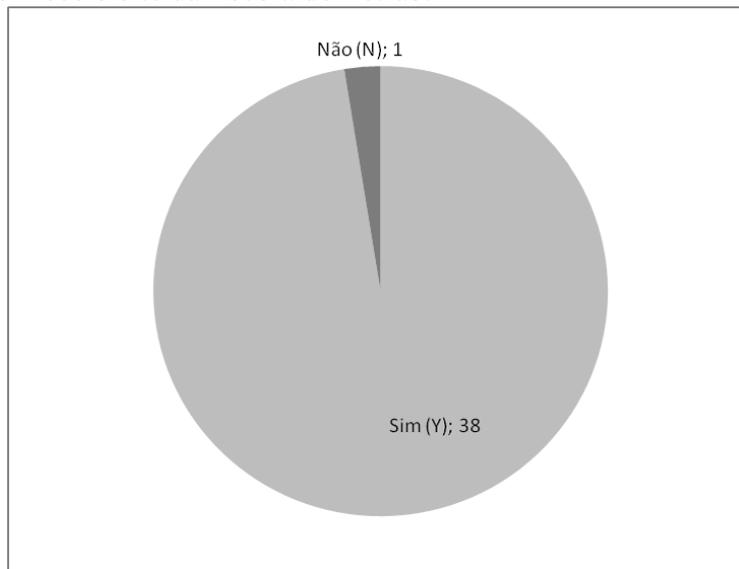
c) Seu conhecimento acerca do Projeto Pedagógico do Curso



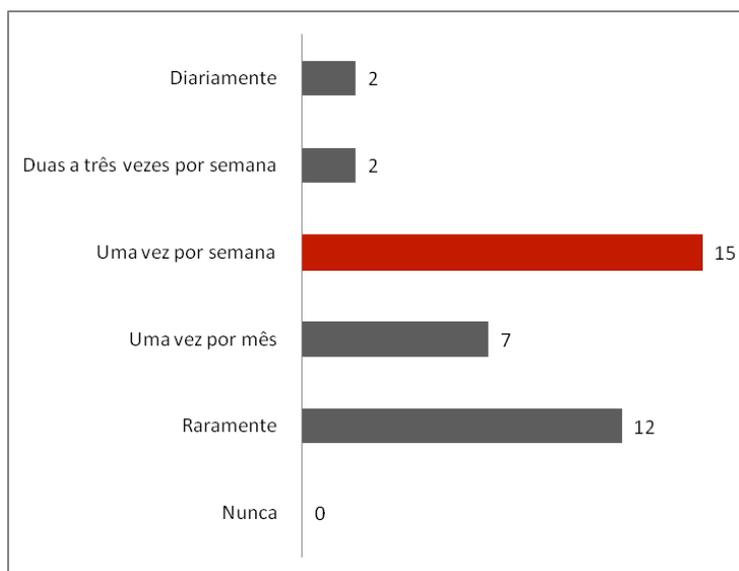
d) Seu grau de satisfação com os canais de comunicação da Escola de Letras



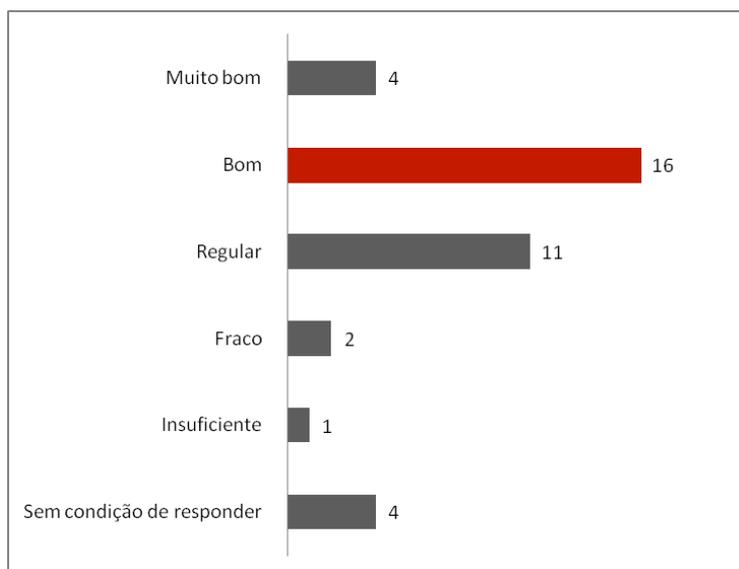
e) Você conhece o site da Escola de Letras?



f) Frequência com que você acessa o site da Escola de Letras

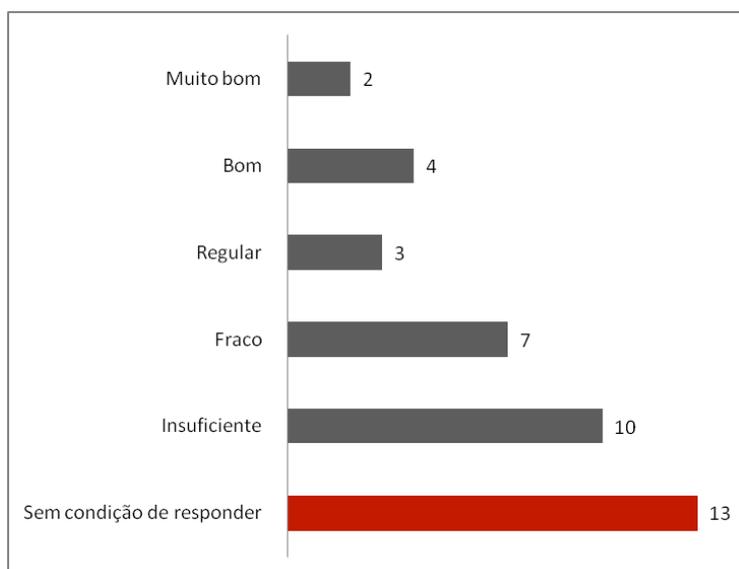


g) A relevância das informações disponíveis no site da Escola de Letras

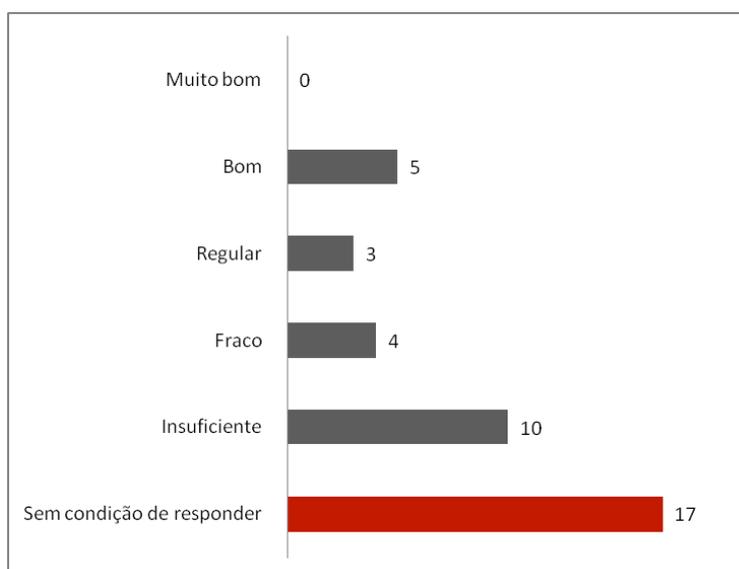


4.1.3 Ações de assistência estudantil

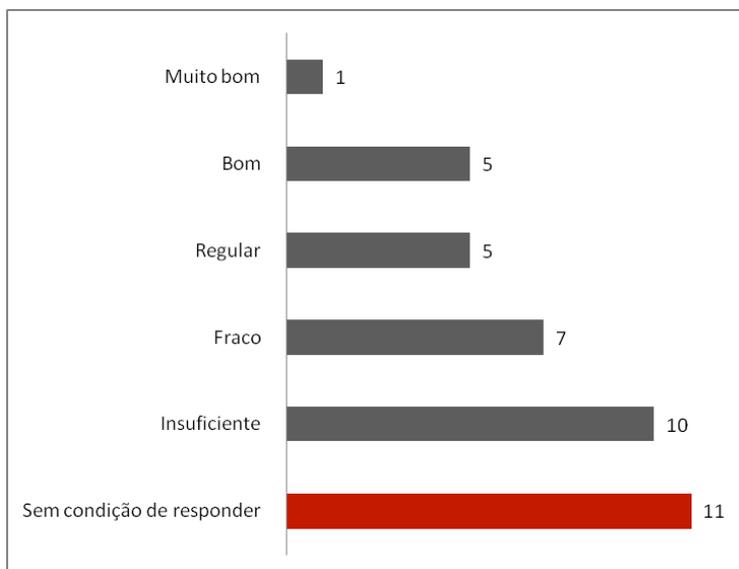
a) A divulgação do processo de seleção para auxílio moradia e auxílio alimentação



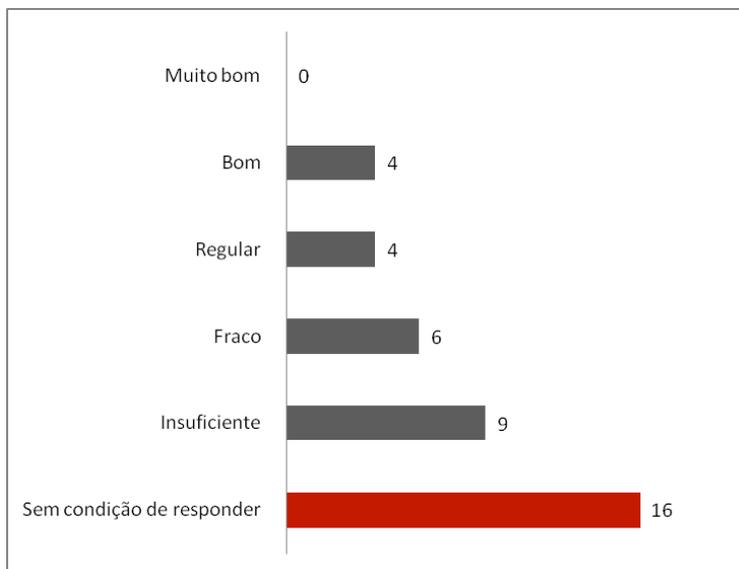
b) A oferta de auxílio moradia e auxílio alimentação em relação à demanda



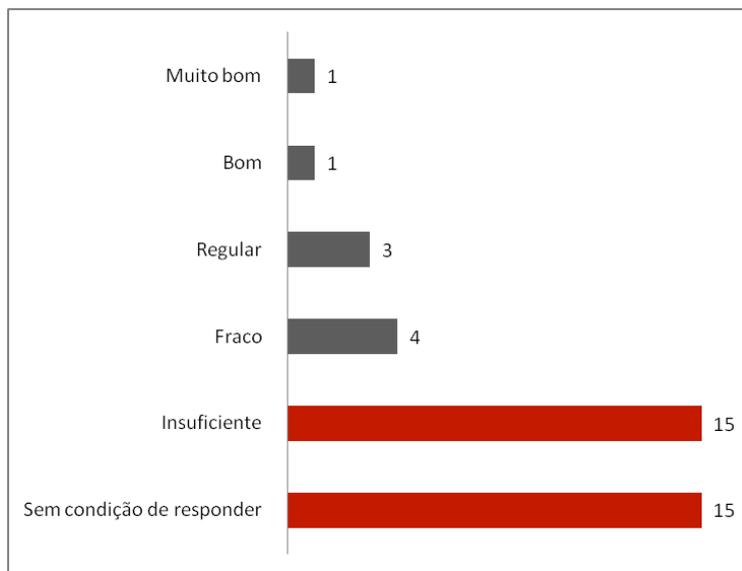
c) A divulgação do processo de seleção para bolsas de incentivo acadêmico e bolsa permanência



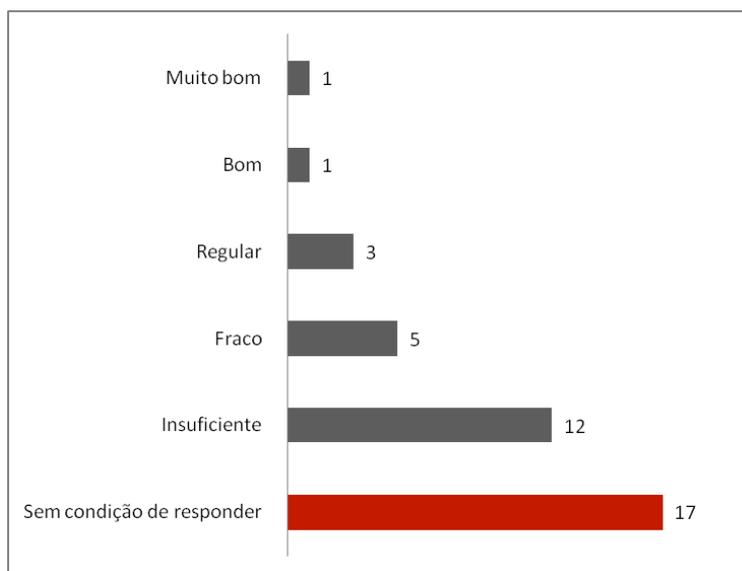
d) A oferta de bolsas de incentivo acadêmico e bolsa permanência em relação à demanda



e) Divulgação dos serviços de Apoio Psicossocial e de Atendimento Nutricional

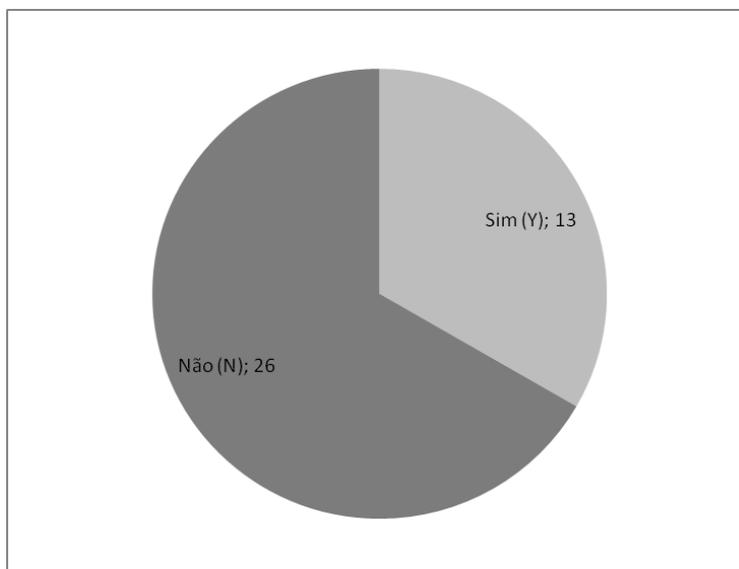


f) Acesso ao atendimento psicológico

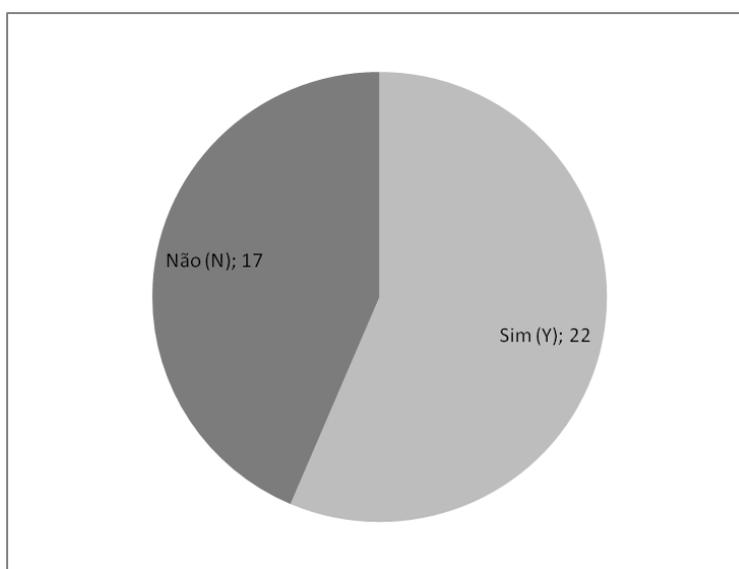


4.1.4 Questões gerais

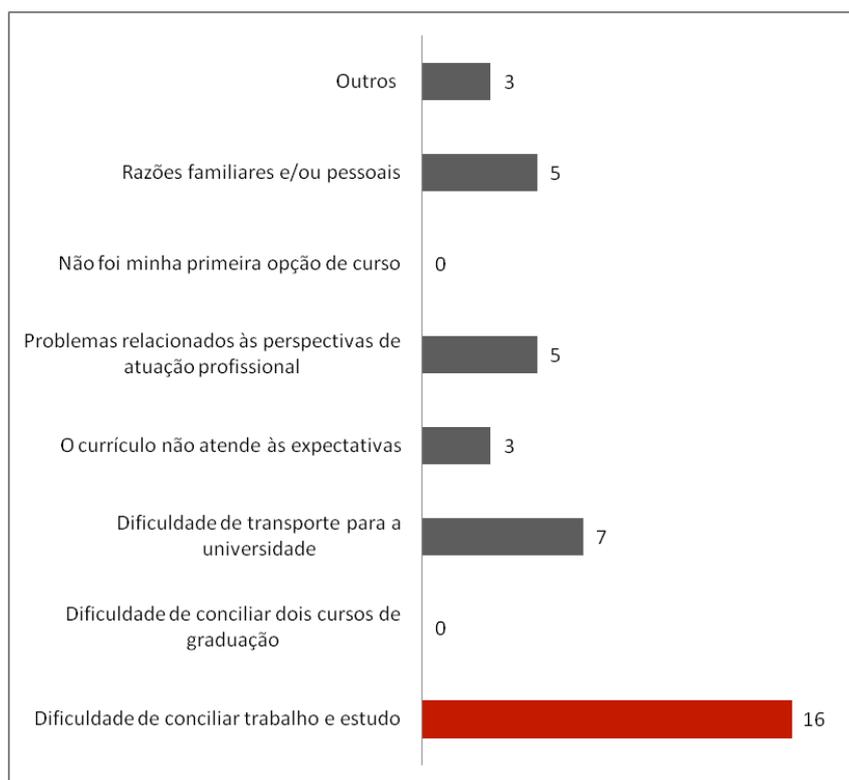
- a) Você já presenciou ou vivenciou alguma situação de assédio, constrangimento ou desrespeito à diversidade étnica e/ou de gênero?



- b) Você considera ou já considerou a possibilidade de abandono do curso?



c) Em caso afirmativo, por qual ou quais motivos?



4.2 Análise dos Resultados

ATENDIMENTO AO ALUNO

Os itens deste grupo foram conceituados predominantemente como BOM-MUITO BOM, com destaque para o item “Atendimento oferecido pelo corpo técnico-administrativo da Escola de Letras”, que foi avaliado como MUITO BOM por 90% dos alunos que responderam à pesquisa.

OFERTA DE INFORMAÇÕES PELO CURSO

Neste grupo, o conceito BOM foi o que teve maior recorrência em todos os itens. Ademais, metade dos respondentes (50%) afirmou acessar o site da Escola de Letras ao menos 1 vez por semana.

AÇÕES DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL

Este foi o grupo com o pior resultado na avaliação. Em quase todos os itens foi apontado pela maioria das respostas o desconhecimento das ações de assistência e, quando diferentes, a maioria dos que se consideravam aptos a responder indicou o conceito INSUFICIENTE .

SITUAÇÕES DE ASSÉDIO OU CONSTRANGIMENTO

Dos alunos que responderam à pesquisa, 33% indicaram já ter presenciado ou vivenciado alguma situação de assédio, constrangimento ou desrespeito à diversidade étnica e/ou de gênero.

POSSIBILIDADE DE ABANDONO DO CURSO

Mais da metade dos alunos que responderam à pesquisa já consideraram a possibilidade de abandonar o curso. A razão mais recorrente é a “Dificuldade de conciliar trabalho e estudo”.