

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2022.1 – MAPA DE SALAS

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 22:00 (se não indicado diversamente)	1º.	<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Marcelo dos Santos</i> 405	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>André Gardel</i> 405	<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Elizabeth Lewis</i> 405	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Giselle Sarti</i> 405	<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Elton Luiz (online)</i> LAMAC
	2º.	<b>Investigações Conceituais em Linguística I</b> <i>Elizabeth Lewis</i> 504	<p><b>Das 18h às 20h:</b> <b>Estudos da Oralidade e Ensino (LIC)</b> <i>Giselle Sarti</i> <b>Est. da Oralidade I (BAC)</b> <i>Resp. Luciana V. /Giselle S.</i> 504</p> <hr/> <p><b>Das 20h às 22h:</b> <b>Estudos da Oralidade e Ensino (LIC)</b> <i>Giselle Sarti</i> 504 <b>História Social da Escrita e da Leitura (BAC)</b> <i>Resp. Marcelo S. (Contrato)</i> 508</p>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Luciana Vilhena</i> 504	<b>Cultura Literária no Brasil Oitocentista</b> <i>André Gardel</i> 504	<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Carla Miguelote</i> 404
	3º.	<b>Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea</b> <i>Masé Lemos</i> 505	<b>Correntes Críticas da Literatura</b> <i>Lucia Ricotta</i> 505	<b>Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino (LIC)</b> <i>Cristina Rigoni (online)</i> LAMAC		<b>Oficina de Produção de Texto I</b> <i>Gustavo Naves</i> 505
	4º.			<b>Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino (LIC)</b> <i>Resp. Marcelo dos Santos</i> 505	<b>Oficina de Produção de Texto II (BAC)</b> <i>Julia Studart</i> 505	<b>Literatura e Outros Códigos</b> <i>Resp. Lúcia Ricotta (Contrato)</i> 508
	5º.	<b>Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística (LIC)</b> <i>Luciana Vilhena</i> Sala II-204 (IVL)	<b>Investigações Conceituais em Literatura (BAC)</b> <i>Gustavo Naves</i> 406		<b>Oficina de Produção de Texto II (LIC)</b> <i>Julia Studart</i> 505	
	6º.		<b>Das 18h às 20h:</b> <b>Seminário de Projeto de TCC</b> <i>Julia Studart</i> 508	<b>Tópicos de Literatura Comparada</b> <i>Masé Lemos</i> Sala II-203 do IVL	<b>Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais (BAC)</b> <i>Resp. Carla Miguelote (Contrato)</i> Sala II-204 (IVL)	<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Marcelo dos Santos</i> 405
	7º.			<b>Tópicos Especiais em Literatura I (BAC)</b> <i>Manoel Ricardo</i> 404	<b>Das 18h às 20h:</b> <b>Historiografia da Literatura Brasileira</b> <i>Lúcia Ricotta</i> 404	

	8º.	<b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Manoel Ricardo</i> 508	<b>Produção Audiovisual e Ensino (LIC)</b> <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC		<b>Abordagens Especiais em Língua, Lit., Cultura Digital e Ensino (LIC)</b> <i>Ana Carolina Coelho</i> LAMAC	
--	-----	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Estágio Supervisionado II (Bacharelado): *Lucia Ricotta*, quinta-feira, 16h, sala 502

Estágio Supervisionado I (Licenciatura): *Cristina Rigoni* (oferta remota/on line), terça-feira, 16h

Estágio Supervisionado II (Licenciatura): *Cristina Rigoni* (oferta remota/on line), quinta-feira, 16h