



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

Ata da sexta reunião conjunta dos Núcleos Docentes Estruturantes dos Cursos de Bacharelado e de Licenciatura da Escola de Letras realizada no dia 23 de novembro de 2017.

Aos vinte e três dias do mês de novembro de 2017, às 15 horas, na sala 502 do CLA, reuniram-se os Núcleos Docentes Estruturantes dos Cursos de Bacharelado e de Licenciatura da Escola de Letras, com a presença das docentes Ana Carolina Coelho, coordenadora do Curso de Licenciatura, Carla Miguelote, coordenadora do Curso de Bacharelado, Gustavo Naves Franco, membro do NDE do Curso de Bacharelado, Elizabeth Sara Lewis, Luciana Paiva de Vilhena e Marcelo dos Santos, membros do NDE do Curso de Licenciatura, cujas assinaturas constam desta ata. Passou-se à discussão dos pontos de pauta. **1. Ajustes curriculares.** Reafirmou-se a decisão de, por ora, fazermos apenas ajustes nos currículos de Licenciatura e Bacharelado. A professora Carla Miguelote lembrou que a curricularização da extensão deve ser implementada até 2020 e que esse processo implicará inevitavelmente uma reforma. A professora Luciana Vilhena lembrou que será necessária também uma alteração no currículo da licenciatura, para instituir a residência pedagógica. O professor Gustavo Naves Franco sugeriu então que os cursos proponham uma reforma curricular em 2019, aproveitando o ano de 2018 para elaborar uma proposta de mudanças mais substanciais, que incluía, além da curricularização da extensão e da implementação da residência pedagógica, outras alterações necessárias, tais como exclusão e/ou fusão de disciplinas. Passou-se então à discussão acerca das alterações curriculares que se configuram como ajuste de currículo. **2. Mudança de periodização.** O professor Gustavo Naves Franco expôs a necessidade de alterar a periodização de duas disciplinas do Curso de Bacharelado - *Estudos da Oralidade I e História Social da Escrita e da Leitura* – que passariam do segundo para o quarto período. Em troca, a disciplina optativa de 60h do quarto período passaria para



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

o segundo. O professor explicou que essa mudança se faz necessária desde que o Curso de Licenciatura criou a disciplina *Estudos da Oralidade e Ensino*, alocada no segundo período, uma vez que, com o exíguo número de professores do Departamento de Letras, torna-se difícil oferecer duas disciplinas tão parecidas no mesmo período. A alteração foi aprovada por unanimidade. A professora Luciana Vilhena sugeriu alterar a periodização das *Oficinas de Produção de Texto I e II* nos dois cursos, lembrando que há uma demanda dos estudantes para que essas disciplinas sejam oferecidas mais no início do curso. A alteração foi aprovada por unanimidade, decidindo-se que *Oficina de Produção de Texto II* passa a ser oferecida no terceiro período e *Oficina de Produção de Texto I* passa a ser oferecida no segundo. Em troca, a disciplina *Teorias e estéticas da imagem*, alocada no segundo período, passa para o quarto período nos dois cursos. E, no Curso de Licenciatura, *Educação ambiental e cidadania* passa para o quinto período. A professora Carla Miguelote apontou a necessidade de alterar a periodização das disciplinas de pedagogia, para que elas possam se tornar pré-requisito para os Estágios Supervisionados no Curso de Licenciatura. Trata-se de um ajuste necessário para fazer valer a proposta de Regulamento de Estágio proposta pela professora Maria Cristina Rigoni Costa. Nesse sentido, decidiu-se que *Didática* passa do sexto para o terceiro período; *Dinâmica e organização escolar* passa do terceiro para o quinto período; *Psicologia e educação* passa do sétimo para o sexto período; e uma optativa de 60h passa do quinto para o sétimo período. O professor Gustavo Naves Franco apontou a necessidade de alterar conjuntamente nomes e periodizações das seguintes disciplinas de literatura: *Tópicos especiais em literatura I*, *Tópicos especiais em literatura II* e *Literatura brasileira moderna e contemporânea*. Uma vez que, na prática, *Literatura brasileira moderna e contemporânea*, em função de uma ementa muito extensa, contempla apenas a literatura brasileira moderna, ficando a cargo de *Tópicos especiais em literatura II* abordar conteúdos de literatura brasileira contemporânea, a primeira disciplina passaria a se chamar *Literatura brasileira moderna* e a segunda, *Literatura brasileira contemporânea*. Ainda, a disciplina *Tópicos especiais em literatura I*, que, na prática, aborda conteúdos de literatura portuguesa, passaria a se chamar *Tópicos*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

especiais em Literatura Portuguesa. Tais alterações de nome seriam acompanhadas das seguintes mudanças de periodização. *Literatura brasileira contemporânea (Tópicos especiais em literatura II)* passaria para o quarto período, trocando com *Literatura e outros códigos*, que iria para o sétimo período. *Tópicos especiais em Literatura Portuguesa (Tópicos especiais em literatura I)* passaria para o oitavo período. As alterações forma aprovadas por unanimidade. **3. Criação de pré-requisito.** Decidiu-se tornar *Seminário de TCC* um pré-requisito para *TCC 1*, e *TCC 1* um pré-requisito para *TCC 2*, nos dois cursos. Para o Curso de Licenciatura, decidiu-se estabelecer os seguintes pré-requisitos para os Estágios Supervisionados: *Didática* para *Estágio Supervisionado I*; *Estágio Supervisionado I* para *Estágio Supervisionado II*; *Estágio Supervisionado II* e *Abordagens especiais em Língua Portuguesa e Ensino* para *Estágio Supervisionado III*; *Estágio Supervisionado III* e *Abordagens especiais em Análise do Texto literário e Ensino* para *Estágio Supervisionado IV*. **4. Inclusão de disciplinas optativas.** Seguindo sugestão do professor Gustavo Naves Franco na última reunião conjunta dos NDEs, a professora Carla Miguelote fez um levantamento das disciplinas do Bacharelado que poderiam ser oferecidas como optativas para a Licenciatura e vice-versa. Desse modo, todos concordaram em incluir como optativas para o Bacharelado as seguintes disciplinas: *Estudos da Oralidade e ensino*, *Abordagens especiais em língua portuguesa e ensino*, *Abordagens especiais em análise do texto literário e ensino*, *Produção audiovisual e ensino*, *Abordagens especiais em produção textual e ensino* e *Abordagens especiais em língua, literatura, cultura digital e ensino*. Do mesmo modo, todos concordaram em incluir como optativas para a Licenciatura as seguintes disciplinas: *Estudos da Oralidade II*, *Indústria cultural e linguagens audiovisuais*, *História social da escrita e da leitura*, *Investigações conceituais em literatura e Historiografia literária*. A professora Carla Miguelote ainda sugeriu a inclusão de algumas disciplinas da Filosofia como optativas. O professor Gustavo Naves Franco sugeriu a realização de uma pesquisa também nos cursos de História e Teatro para levantamento de disciplinas que poderiam ser indicadas como optativas. As coordenadoras ficaram responsáveis por fazer esse levantamento para a próxima reunião



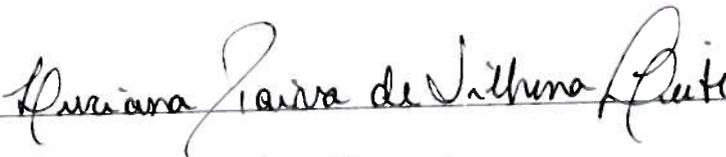
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

conjunta dos NDEs. A reunião encerrou-se às 17 horas e trinta minutos, e, nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelos professores abaixo listados.

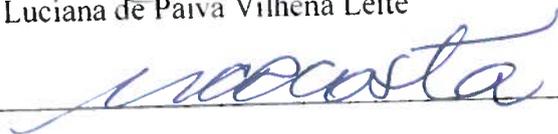


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

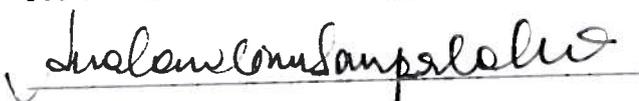
ATA DE PRESENÇA DA SEXTA REUNIÃO CONJUNTA DOS NÚCLEOS
DOCENTES ESTRUTURANTES DOS CURSOS DE BACHARELADO E
LICENCIATURA EM LETRAS DA ESCOLA DE LETRAS, REALIZADA NO DIA
23 DE NOVEMBRO DE 2017, ÀS QUINZE HORAS, NA SALA 502.



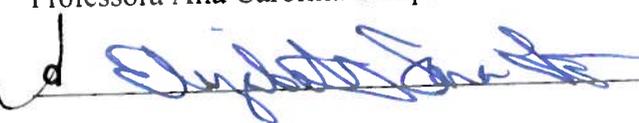
Professora Luciana de Paiva Vilhena Leite



Professora Maria Cristina Rigoni Costa



Professora Ana Carolina Sampaio Coelho

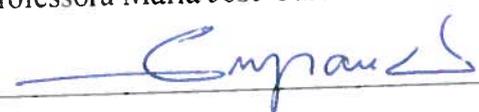


Professora Elizabeth Sara Lewis



Professor Marcelo dos Santos

Professora Maria José Cardos Lemos



Professor Gustavo Naves Franco



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

Professor Manoel Ricardo de Lima Neto

Professora Lúcia Ricotta Vilela Pinto

Professora Carla da Silva Miguelote

Carla da Silva Miguelote
