

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2019.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i> 501	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i> 501	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i> 501	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i> 501	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk</i> (501)
	2º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Gisele Sarti</i> 504	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i> 504	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Gisele Sarti</i> 504	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i> 504	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Diego Vargas</i> (504)
	3º.	Estudos da Materialidade do Texto <i>Masé Lemos</i> (406)	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Marcelo dos Santos</i> (406)	Estudos da Materialidade do Texto <i>Masé Lemos</i> (406)	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Marcelo dos Santos</i> (406)	Oficina de Produção de Texto I <i>Gustavo Naves</i> (406)
	4º.	Literatura e Outros Códigos <i>Manoel Ricardo de Lima</i> 505	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i> (505)	Literatura e Outros Códigos <i>Manoel Ricardo de Lima</i> 505	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i> (505)	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino <i>Manoel Ricardo de Lima</i> 508
	5º.	Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística <i>Luciana Vilhena</i> 404	Oficina de Produção de Texto II - LIC <i>Julia Studart</i> (505) Investigações Conceituais em Literatura - BACH <i>Kelvin Falcão Klein</i> (404)	Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística <i>Luciana Vilhena</i> 404	Oficina de Produção de Texto II - LIC <i>Julia Studart</i> (505) Investigações Conceituais em Literatura - BACH <i>Kelvin Falcão Klein</i> (404)	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i> (407)
	6º.	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino - LIC <i>Cristina Rigoni</i> (502) Diálogos Interartísticos - BACH <i>Fabiana Bazilio</i> (508)	Geografias da Escrita <i>Manoel Ricardo de Lima</i> 301 (IVL)	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino - LIC <i>Cristina Rigoni</i> (502) Diálogos Intermédias - BACH <i>Fabiana Bazilio</i> (508)	Estudos da Oralidade II <i>Lúcia Ricotta</i> 508	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i> 505
	7º.	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i> 503	Geografias da Escrita <i>Manoel Ricardo de Lima</i> 301 (IVL)	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i> 503	Estudos da Oralidade II <i>Lúcia Ricotta</i> 508	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i> 505
	8º.	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i> 503	Geografias da Escrita <i>Manoel Ricardo de Lima</i> 301 (IVL)	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i> 503	Estudos da Oralidade II <i>Lúcia Ricotta</i> 508	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i> 505

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena (501)</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos (501)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena (501)</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos (501)</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk (501)</i>
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i> 406	Estudos da Oralidade e Ensino – LIC <i>Fabiana Bazilio (504)</i> Estudos da Oralidade I – BACH <i>Giselle Sarti (508)</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i> 406	Estudos da Oralidade e Ensino – LIC <i>Fabiana Bazilio (504)</i> História Social da Escrita e da Leitura – BACH 508	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Diego Vargas (504)</i>
	3º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti (504)</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Lúcia Ricotta (406)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti (504)</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Lúcia Ricotta (406)</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Gustavo Naves (406)</i>
	4º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni (404)</i>	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Kelvin Falcão Klein (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni (404)</i>	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Kelvin Falcão Klein (404)</i>	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino <i>Manoel Ricardo de Lima</i> 508
	5º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Elizabeth Lewis (405)</i>	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Kelvin Falcão Klein (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Elizabeth Lewis (405)</i>	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Kelvin Falcão Klein (404)</i>	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta (407)</i>
	6º.	-----	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart (505)</i>	Seminário de Projeto de TCC <i>Carla Miguelote</i> 502	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart (505)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>
	7º.	Diálogos Interartísticos e Ensino <i>Fabiana Bazilio (508)</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart (505)</i>	Diálogos Interartísticos e Ensino <i>Fabiana Bazilio (508)</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart (505)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>
	8º.	Diálogos Interartísticos e Ensino <i>Fabiana Bazilio (508)</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart (505)</i>	Diálogos Interartísticos e Ensino <i>Fabiana Bazilio (508)</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart (505)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>

Estágio Supervisionado I (Bacharelado): Masé Lemos e Carla Miguelote, quartas-feiras, 15h às 18h (502)

Estágio Supervisionado I (Licenciatura): Cristina Rigoni, quartas-feiras, 16h às 18h (508)

Estágio Supervisionado II (Licenciatura): Luciana Vilhena, segundas-feiras, 16h às 18h (508)