2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
9:00h às 12:00h Prof. Abrahão Baptista *Tópicos Especiais I: Música e Neurociências* Sala Guerra-Peixe	**9:00h às 12:00h** Profª. Luciana Requião *Tópicos Especiais II: Filosofia Afroperspectiva* Disciplina Remota	**9:00h às 12:00h** Profs. Pedro Aragão e Maya Lemos *Seminários Avançados em Documentação e História da Música (Doutorado) e Seminários em Documentação e História da Música II (Mestrado)* Sala Guerra-Peixe	**9:00h às 12:00h**	**9:00h às 12:00h** Profs. Almir Côrtes; Clifford Korman; Doriana Mendes; Gabriel Muniz Improta França; Ingrid Barancoski; Laura Tausz Rónai; Maico Lopes; Sérgio Azra Barrenechea *Seminários Avançados em Teoria e Prática da Interpretação (Doutorado) e Seminários em Teoria e Prática da Interpretação II (Mestrado)* Sala Guerra-Peixe
	10:00h às 13:00h Prof. Rodrigo Batalha *Seminários Avançados de Ensino e Aprendizagem em Música (Doutorado) e Seminários Ensino Aprendizagem em Música II (Mestrado)* Sala Guerra-Peixe	Prof. Marcos Lucas, Daniel Quaranta, Daniel Puig, Alexandre Fenerich, Fabiano Araújo, Marcos Lucas, Carole Gubernikoff e Cliff Kormann *Seminários Avançados de Processos Criativos em Música (Doutorado) e Seminários Processos Criativos em Música II (Mestrado)* Sala II-204		
13:00h às 16:00h	**13:00h às 16:00h**	**13:00h às 16:00h**	**13:00 h às 16:00h**	**13:00h às 16:00h**
16:00h às 19:00h	**16:00h às 19:00h**	**16:00h às 19:00h**	**16:00h às 19:00h**	**16:00h às 19:00h**