



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA-PPGM

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Mestrado

DISCIPLINA: Seminários de Práticas Interpretativas II

CÓDIGO:

CRÉDITOS: 03

CARGA HORÁRIA: 45

PRÉ-REQUISITO:

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

O objetivo destina-se à prática interpretativa e leituras de textos com a finalidade de dar embasamento teórico e técnico às escolhas interpretativas a serem apresentadas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

METODOLOGIA:

a aula será dividida em duas partes prática (audições e apresentações) e teórica (leituras dos textos e debates).

AVALIAÇÃO:

Ao final do semestre teremos um concerto e um trabalho escrito referente ao que foi apresentado durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRENNAN, Richard. The Alexander Technique. Natural poise for Health. New York: Barnes & Noble Books, 1997.

CARTER, Rita. O livro de ouro da mente. Trad. Vera de Paula Assis. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

KERMAN, Joseph. Musicologia. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

LEUBA, Christopher. A study of musical intonation. Oregon City, OR: Prospect Publications, 1995.

MARSALIS, Winton. Marsalis on Music. New York, USA: W.W. Norton & Company, Inc.

THURMOND, James Morgan. Note Grouping. Lauderdale, FL: Meredith Music Publications, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ATUALIZADO EM: 2022