|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NELLY** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  | **Yoga**  Prof. Joana Barros  Coordenação da Cultura |  | **Yoga**  Prof. Joana Barros  Coordenação da Cultura |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **Projeto Escritas que Dançam, Corpos que Escrevem**  Sala Nelly Laport  (de 04/09 a 30/10 – quinzenal)  Prof. Adrianne Ogeda |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Balé Clássico**  [AIT0086] Turma A  Sala Nelly Laport  Prof. Adriana Bonfatti | **Dança Moderna e Contemporânea**  [AIT0089] Turma AProf. Juliana Manhães | **Balé Clássico**  [AIT0086] Turma A  Sala Nelly Laport  Prof. Adriana Bonfatti | **Dança Moderna e Contemporânea**  [AIT0089] Turma A  Prof. Juliana Manhães |  |
|  |  |
| **Movimento e Composição**  [AIT0089] Turma A  Sala Nelly Laport  Prof. Marina Magalhães |  | **Movimento e Análise**  [AIT0079] Turma A  Sala Nelly Laport  Prof. Adriana Bonfatti  Est. Docente: Caio Picarelli Edmundo | **Movimento e Percepção**  [AIT0075]  Turma A (apenas ingressantes de atuação e Direção)  Prof. Joana Tavares  Est. Docente: Paula Otero | **Laboratório de Movimento**  [AIT0117] Turma A  Sala Nelly Laport  Prof. Joana Tavares  Est. Docente: Natali Rodrigues |  |
|  |  |
| **Teatro-Dança e Multimídia**  [AIT0092] Turma A  Sala Nelly Laport  Prof. Marina Magalhães |  |
|  |
|  | **Estudos Avançados**  **(PPGEAC)**  Sala Nelly Laport  Prof. Ana Achcar | **Iniciação Artística - Coletivo Brincante Matuba**  (a partir de outubro)  Sala Nelly Laport  Prof. Juliana Manhães |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-200** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Laboratório de Encenação**  Prof. Marina Magalhães | **Treinamento para performer – Fábrica de Sonhos**  [AIT0106]  Sala III-200  Prof. Tânia Alice  Estágio docente: Denise Pinto Padilha |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Projeto CATTU**  Sala III - 200 | **Teatro de Formas Animadas**  [AET0064] Turma A  Sala III-200  Prof. Miguel Vellinho | **Tóp. Esp. do Ensino do Teatro II – Teatro e Encarceramento**  [AET0015]  Turma A - Sala III-200  Prof. Natália Fiche e Viviane Narvaes | **TCC Orientação de Montagem [ADR0028]**  **e TCC Construção**  [ADR0049] Turma A  Sala III-604  Prof. André Paes Leme |  |
|  |  |
| **Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV**  [AET0009] Turma A  Sala III-200  Prof. Liliane Mundim | **Voz e Pedagogia**  [AET0006] Turma A  Sala III-200  Prof. Natália Fiche | **Jogo Teatral I**  [AET0010] Turma A  Sala III-200  Prof. Carmela Soares |  |
|  |  |
| **Jogo Teatral II**  [AET0011] Turma A  Sala III-200  Prof. Viviane Narvaes | **Percepção e Composição II**  [ADR0014] Turma A  Sala 200  Prof. Zeca Ligiéro |  |  |  |
|  | **Prática de Cena**  Prof. Domingos Sávio |  |
|  |  | **Prática de Cena**  Prof. Domingos Sávio |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTER** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Prática de Cena** [AIT0095] Turma A  Sala Ester Leão  Prof. Marina Magalhães | **TCC “Ainda Sou Circo”**  Sala Ester Leão  Prof. Paulo Merísio | **TCC “Ainda Sou Circo”**  Sala Ester Leão  Prof. Paulo Merísio | **Prática de Cena** [AIT0095] Turma A  Sala Ester Leão  Prof. Marina Magalhães |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Estética da Encenação II** [ADR0038]  Sala Ester Leão  Prof. Ricardo Kosovski |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Voz em Cena II**  [AIT0087] Turma A  Sala Ester Leão  Prof. Jane Celeste | **Atuação Cênica III**  [AIT0081] Turma A  Sala Ester Leão  Prof. Marcus Fritsch | **Práticas Musicais em Esp. Cênicos** [AIT0084] (Atuação) – Turma A  Prof. Vinícius Albricker | **Atuação Cênica III**  [AIT0081] Turma A  Sala Ester Leão  Prof. Marcus Fritsch |  |  |
|  |  |
| **Teatro, escolarização e práticas curriculares**  [AET0017] Turma A  Sala Ester Leão  Prof. Gustavo Cerqueira | **Prática de Montagem A Cartomante**  Prof. Moacir Chaves |  |
| **Laboratório de Atuação**  Turma B [AIT0108]  Sala Ester Leão  Prof. Marcus Fritsch | **Laboratório de Atuação**  Turma B [AIT0108]  Sala Ester Leão  Prof. Marcus Fritsch |  |
| **O Ator no Teatro da Crueldade I** [AIT0096]  Sala III-602  Prof. Christina Streva |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUCILIA** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Prática de Cena**  **“Em Cruzo”**  Profs. Juliana Manhães e Joana Tavares |  | **Prática de Montagem A Cartomante**  Prof. Moacir Chaves |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Práticas Dramatúrgicas** [ATT0065] Turma A Sala Lucília Perez  Prof. Vanessa Texeira |  | **Práticas Dramatúrgicas** [ATT0065] Turma A Sala Lucília Perez  Prof. Vanessa Texeira |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Atuação Cênica II**  [AIT0078] Turma B  Sala Lucília Perez  Prof. Elza de Andrade  (demais Cursos) | **Est. supervisionado II**  [AET0066] Turma A  Sala Lucília Perez  Prof. Liliane Mundim | **Metodologia do Ensino do Teatro II**  [AET0074] Turma A  Sala Lucília Perez  Prof. Paulo Merísio | **Metodologia do Ensino do Teatro III**  [AET0075] Turma A  Sala Lucília Perez  Prof. Paulo Merísio |  |
|  |  |
| **Percepção e Composição II**  [ADR0014] Turma A  Lucília Perez  Prof. Zeca Ligiéro |  |  |
|  |  |
| **Prática de Montagem I** [ADR0042]  Sala Lucília Perez  Prof. Isabel Penoni |  | **Prática de Montagem I** [ADR0042]  Sala Lucília Perez  Prof. Isabel Penoni |  |  |
|  | **PMT – A Memória que Habita em Mim**  Prof. Jane Celeste | **PMT – A Memória que Habita em Mim**  Prof. Jane Celeste |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-301**  **Jane Celeste** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Prática de Cena**  **“Em Cruzo”**  Profs. Juliana Manhães e Joana Tavares |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Dramaturgia em Jogo**  [AET0004] Turma A  Sala III-301  Prof. Isabel Penoni |  | **Voz no Teatro**  **Musicado II**  [AIT0093] Turma A  Prof. Vinícius Albricker | **Voz no Teatro**  **Musicado II**  [AIT0093] Turma A  Prof. Vinícius Albricker | **Est. Supervisionado IV**  [AET0071] Turma A  Sala III-301  Prof. Carmela Soares |  |
|  |  |
| **Atuação Cênica II**  [AIT0078] Turma A  Sala III-301  Prof. Christina Streva | **Dança e Pedagogia**  [AET0008] Turma A  Sala 301  Prof. Juliana Manhães | **Teatro em Comunidades**  [AET0001] Turma A  Sala III-301  Prof. Marina Henriques Coutinho | **Est. Supervisionado III**  [AET0069] Turma A  Sala III-301  Prof. Carmela Soares |  |
|  |
|  | **Voz em Cena I**  [AIT0083] Turma A  Sala III-301  Prof. Jane Celeste |  |  |
|  | **Alongamento, flex., respiração** Sala 301  Prof. Rubens Lima Jr. |  |
| **Laboratório de Atuação**  [AIT0108] Turma A  Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr | **Teatro Musicado**  [AIT0194] Turma A  Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr | **Teatro Musicado**  [AIT0194] Turma A  Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr | **Laboratório de Atuação**  [AIT0108] Turma A  Prof. Rubens Lima |  |
| **Teatro Musicado**  [AIT0194] Turma A  Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-302** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Prática de Montagem**  **“Os Cegos” – Teatro Musicado**  Sala III-302  (até outubro)  Prof. Letícia Carvalho |  | **Prática de Montagem**  **“Os Cegos” – Teatro Musicado**  Sala III-302  (até outubro)  Prof. Letícia Carvalho | **Ensaios Ópera**  (Até 28/09)  Sala III-302  Prof. Carol McDavit |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Atuação Cênica I**  [AIT0074]  Turma B – 25 vagas  (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação)  Sala III-302  Profs. Elza de Andrade e Tatiana Motta Lima  Est. Docente: Ana Brasil |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Atuação Cênica I**  [AIT0074]  Turma A – 25 vagas  (Ingressantes de Atuação e Direção)  Sala III-302  Prof. Rubens Lima Jr. | **Práticas Musicais em Esp. Cênicos**  [AIT0084] Turma B  Sala III-302  Prof. Monica Duarte |  | **Metodologia do Ensino do Teatro I**  [AET0073] Turma B  (somente Atuação)  Sala III-302  Prof. Elza de Andrade |  |
|  |  |
| **Voz e Movimento II**  [AIT0080] Turma A  Sala III-302  Prof. Natália Fiche | **Voz no Teatro**  **Musicado I**  [AIT0090] Turma A  Sala III-302  Prof. Letícia Carvalho | **Movimento e Pedagogia**  [AET0007] Turma A  Sala III-302  Prof. Juliana Manhães |  |
|  |
| **TCC -** **Orientação de Projeto** [ADR0026]  **TCC - Orientação de Montagem** [ADR 0028]  Sala III-302  Prof. Moacir Chaves | **TCC -** **Orientação de Projeto** [ADR0026]  **TCC - Orientação de Montagem** [ADR 0028]  Sala III-302  Prof. Moacir Chaves |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-303** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Caracterização I**  [AIT0003] Turma A  Sala III-303  Prof. Mona Magalhães |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Caracterização I**  [AIT0003] Turma C (Lic)  Sala III-303  Prof. Mona Magalhães |  | **Caracterização I**  [AIT0003] Turma B  Sala III-303  Prof. Mona Magalhães |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-402** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Projeto em Cenografia II**  [ACG0088]  Sala III-402  Prof. Lidia Kosovski |  | **Projeto em Cenografia III** [ACG0089] Turma A Sala 402  Prof. José Dias | **Projeto Integrado em**  **Cenografia e Indumentária II**  [ACG0054] Turma A  Sala III- 402  Profs. Lídia Kosovski e Carolina Bassi |  |  |
|  |  |  |
| **Desenho I** [ACG0017] Turma A  Sala III-402  Prof. Rafael Alonso |  |  |
|  |  |
| **Desenho II** [ACG0018] Turma A  Sala III-402  Prof. Hélio Ferreira | **Projeto em**  **Cenografia I**  [ACG0087] Turma A  Sala III-402  Prof. André Sanches | **Projeto em**  **Indumentária III**  [ACG0051] Turma A  Sala III-402  Prof. Carolina Bassi | **Fundamentos de Projeto** [ACG0048] Turma A - Sala III-402  Prof. Luiz Henrique Sá |  |
|  |
| **Estudos de Dramaturgia** [ATT0024]  Turma A – Sala III-402  Prof. Marta Metzler |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-404** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Historiografia da Literatura Brasileira [BAC]**  Prof. Natalie Lima | **Estágio Supervisionado I [LIC]**  Prof. Júlia Studart |  | **Oficina de Produção de Texto II [BAC] [LIC]**  Prof. Carla Miguelote |  |
|  |  |  |
|  | **Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa**  Prof. Natalie Lima | **Seminário de Projeto de TCC**  Prof. Júlia Studart | **Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa**  Prof. Natalie Lima |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-405** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Modos de Produção e Políticas do Teatro**  [ADR0013] Turma A  Sala III-405  Prof. Moacir Chaves | **Form. e Transformação do Drama - FTD**  [ATT0016] Turma A  Sala III-405  Prof. Claudio Flores | **Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM**  [ATT0047] Sala III-405  Prof. Marta Metzler | **Form. e Transformação do Drama - FTD**  [ATT0016] Turma A  Sala III-405  Prof. Claudio Flores | **Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM**  [ATT0047] Sala III-405  Prof. Marta Metzler |  |
|  |
| **Análise do Texto Teatral**  [ATT0020] Turma A  Sala III-405  Prof. Vanessa Oliveira |  | **Análise do Texto Teatral**  [ATT0020] Turma A  Sala III-405  Prof. Vanessa Oliveira |  | **Teatro e Filosofia**  [ATT0055] Turma A  Sala III-405  Prof. Marta Metzler |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Abord. Esp. Em Língua Portuguesa e Ensino [LIC]**  Prof. Cristina Rigoni | **Correntes Críticas da Literatura**  Prof. Kelvin Falcão | **Abord. Esp. Em Língua Portuguesa e Ensino [LIC]**  Prof. Cristina Rigoni | **Correntes Críticas da Literatura**  Prof. Kelvin Falcão | **Oficina de Produção de Texto I**  Prof. Júlia Studart |  |
|  |
| **Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica**  Prof. Cristina Rigoni | **Investigações Conceituais em Literatura [BAC]**  Prof. Kelvin Falcão | **Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica**  Prof. Cristina Rigoni | **Investigações Conceituais em Literatura [BAC]**  Prof. Kelvin Falcão |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-406** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Literatura e Cultura Digital Oficina [LIC] [BAC]**  Prof. Ana Carolina Coelho | **Tópicos Especiais em Literatura I**  Prof. Carla Miguelote | **Literatura e Cultura Digital Oficina [LIC] [BAC]**  Prof. Ana Carolina Coelho | **Políticas da Literatura e das Artes [BAC]**  Prof. Natalie Lima |  |  |
|  |  |
| **Abord. Esp. Em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino [LIC]**  Prof. Ana Carolina Coelho | **Abord. Esp. Em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino [LIC]**  Prof. Ana Carolina Coelho |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-407** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Leituras de Arte** [ATT0012] Turma A Sala III-407  Prof. Ana Bernstein |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Seminário de Pesquisa** [ATT0048] Turma A  Sala III-407  Prof. Inês Cardoso |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Crítica e Exercício Ensaístico** [ATT0056]  Sala III-407  Prof. Flora Sussekind |  | **Arte, Política e Sociedade** [ATT0060] Turma A – Sala III-407  Prof. Flora Sussekind |  |
| **Geografias da Escrita [BAC]**  Prof. Aline Leal | **Estudos da Oralidade II [BAC]**  Prof. Marcelo dos Santos | **Estágio Supervisionado II [LIC]**  Prof. Marcelo dos Santos |  |
|  |  |  |
| **Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea**  Prof. Aline Leal |  | **Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea**  Prof. Aline Leal |  | **História Social da Escrita e da Leitura [BAC]**  Prof. Natalie Lima |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-501** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Fund. e Processos da Encenação Teatral**  [ADR0048] Turma A  Sala 501  Prof. Angel Palomero | **Estudos da Cena**  [ATT0077] Turma A  Sala III-501  Prof. Leonardo Munk | **Fund. e Processos da Encenação Teatral**  [ADR0048] Turma A  Sala 501  Prof. Angel Palomero | **Estudos da Cena**  [ATT0077] Turma A  Sala III-501  Prof. Leonardo Munk | **História da Arte Clássica** [ATT0010]  Turma A - Sala III-501  Prof. Danrlei Freitas |  |
|  |
| **Teatro Brasileiro Contemporâneo** [ATT0052]  Sala III- 501  Prof. Marina Vianna |  | **Estética Clássica**  [ATT0005] Turma A  Sala III-501  Prof. Danrlei Freitas | **Teatro e Cinema** [ATT0045] Turma A  Sala III-501  Prof. Cláudio Flores | **Análise das Concepções do Texto Dramático** [ATT0022]  Sala III-501  Prof. Inês Cardoso |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia**  Prof. Giselle Sarti | **História da Literatura e da Arte e Sociedade**  Prof. Lúcia Ricotta | **Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia**  Prof. Giselle Sarti | **História da Literatura e da Arte e Sociedade**  Prof. Lúcia Ricotta | **Teorias e Estéticas da Narrativa**  Prof. Aline Leal |  |
|  |
| **Fundamentos da Linguística**  Prof. Diego Vargas | **Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro**  Prof. Marcelo dos Santos | **Fundamentos da Linguística**  Prof. Diego Vargas | **Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro**  Prof. Marcelo dos Santos |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-502** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-503** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Cena e Tecnologia na Antiguidade**  **(PPGAC)**  Sala III-503  Prof. Gláucio Santos | **Imagens de Fracasso Ético na Cena Contemporânea**  **(PPGAC)**  Sala III-503  Prof. Márcio Freitas |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Iluminação II**  [ACG0025] Turma A  Sala III-503  Prof. Adriana Milhomem | **Desenho IV**  [ACG0020] Turma A  Sala III-503  Prof. Hélio Ferreira | **Análise Crítica do Espaço Bidimensional**  [ACG0072] Turma A  Sala III-503  Prof. Julie Brasil | **Análise Crítica do Espaço Tridimensional**  [ACG0086] Turma A  Sala III-503  Prof. Julie Brasil |  |
| **Pesquisa em Artes II**  **(PPGAC)**  Sala III-503  Prof. Leonardo Munk |  |
| **Iluminação I**  [ACG0024] Turma A  Sala III-503  Prof. Adriana Milhomem | **Práticas Bidimensionais**  [ACG0057] Turma A  Sala III-503  Prof. Julie Brasil | **Práticas Tridimensionais**  [ACG0059] Turma A  Sala III-503  Prof. Julie Brasil |  |
|  |
| **Dramaturgia Brasileira**  [ATT0026]  Sala III-503  Prof. Christine Junqueira | **Projeto Integrado**  **em Cenografia e Indumentária I**  [ACG0052] Turma A  Sala III-503  Profs. André Sanches e Carla Costa | **Análise das Estruturas Dramatúrgicas** [ATT0021] Turma A Sala III-503  Prof. Inês Cardoso | **Desenho III**  [ACG0019] Turma A  Sala III-503  Prof. Rafael Alonso | **Filosofia da Arte e Modernidade** [ATT0041] Sala III-503  Prof. Danrlei Freitas |  |
|  |
| **Estudos da Recepção Teatral**  [ATT0000] Turma A  Sala III-503  Prof. Danielle Ávila | **Estética Contemporânea**  [ATT0007] Turma A  Sala III-503  Prof. Danrlei Freitas |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-504** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ECDS** [ATT0080]  Turma A  Sala III-504  Prof. Marina Vianna | **Formação do Teatro Brasileiro**  [ATT0018] Turma A  Sala III-504  Prof. Christine Junqueira | **ECDS** [ATT0080]  Turma A  Sala III-504  Prof. Marina Vianna | **Formação do Teatro Brasileiro**  [ATT0018] Turma A  Sala III-504  Prof. Christine Junqueira |  |  |
|  |  |
| **Arte e Percepção Visual**  [ACG0008] Turma A  Sala III-504  Prof. Hélio Ferreira | **Teatro Brasileiro Moderno**  [ATT0019] Turma A  Sala III-504  Prof. Márcio Freitas | **Fund. em Cenografia e Indumentária** [ACG0007] Turma A – Sala III-504  Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi | **Teatro Brasileiro Moderno**  [ATT0019] Turma A  Sala III-504  Prof. Márcio Freitas | **Fund. em Cenografia e Indumentária** [ACG0007] Turma A – Sala III-504  Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Investigações Conceituais em Linguística I**  Prof. Diego Vargas | **Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe**  Prof. substituto | **Investigações Conceituais em Linguística I**  Prof. Diego Vargas | **Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe**  Prof. substituto | **Estudos da Oralidade e Ensino [LIC]**  **Estudos da Oralidade I [BAC]**  Prof. Substituto |  |
|  |
| **ELG V – Semântica**  Prof. Giselle Sarti | **ELG III – Fonética e Fonologia**  Prof. substituto | **ELG V – Semântica**  Prof. Giselle Sarti | **ELG III – Fonética e Fonologia**  Prof. substituto |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-505** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Laboratório de Encenação**  Prof. Marina Magalhães |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Ateliê de Iluminação**  [ACG0071] Turma A  Sala III-505  Prof. Adriana Milhomem | **Estudos da Imagem** [ATT0042] Turma A Sala III-505  Prof. Ângela Materno |  |  | **Semin. de Leit. em Hist. da Arte e Est. Interartís.** [ATT0061] Turma A  Sala III-505  Prof. Angela Materno |  |
|  |  |  |
| **Iluminação III**  [ACG0040] Turma A  Sala III-505  Prof. Adriana Milhomem | **Semin. de Leit. em Hist. da Arte e Est. Interartís.** [ATT0061] Turma A  Sala III-505  Prof. Angela Materno |  | **Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT** [ATT0031]  Turma A - Sala III-505  Prof. Christine Junqueira |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Literatura e Outros Códigos**  Prof. Manoel Ricardo | **Estágio Supervisionado I [BAC]**  Prof. Masé Lemos | **Literatura e Outros Códigos**  Prof. Manoel Ricardo |  |  |
|  |  |  |
| **Cultura Literária no Brasil Oitocentista**  Prof. Masé Lemos | **Teorias e Estéticas da Imagem**  Prof. Manoel Ricardo | **Cultura Literária no Brasil Oitocentista**  Prof. Masé Lemos | **Teorias e Estéticas da Imagem**  Prof. Manoel Ricardo |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-507** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Teatro, Cultura e Sociedade**  [AET0002] Turma A  Sala III-507  Prof. Gustavo Cerqueira | **Estág. Supervisionado I** [AET0063] Turma A  Sala III-507  Prof. Liliane Mundim |  |  |  |
|  |  | **Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro**  [AET0005] Turma A  Sala III-507  Prof. Viviane Narvaes |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Teatro Infanto-Juvenil**  [AET0067] Turma A  Sala III-507  Prof. Miguel Vellinho | **Crítica de Intervenção** [ATT0067] Turma A  Sala III-507  Prof. Cláudio Flores |  | **Arte e Técnica**  [ATT0032] Turma A  Sala III-507  Prof. Márcio Freitas |  |
|  |  |  |
| **Metodologia da Pesquisa**  **(PPGEAC)**  Sala III - 507  Prof. Miguel Vellinho |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LAMAC** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-602** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
| **Prática de Cena**  Prof. Domingos Sávio |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Palhaço de Hospital**  [AIT0104] Turma A  Sala III- 602  Prof. Ana Achcar |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Laboratório de Voz**  [AIT0118] Turma A  Sala III-602  Profs. Vinícius Albricker e Letícia Carvalho |  |
| **Atuação Cênica VI**  [AIT0091] Turma A  Sala III-602  Prof. Tania Alice | **Atuação Cênica V**  [AIT0088] Turma A  Sala III-602  Prof. Ana Achcar | **Atuação Cênica VI**  [AIT0091] Turma A  Sala III-602  Prof. Tania Alice | **Atuação Cênica V**  [AIT0088] Turma A  Sala III-602  Prof. Ana Achcar |  |
|  |
|  |
| **TCC Orientação de Montagem** [ADR0028]  **e TCC Construção**  [ADR0049] Turma A  Sala III-602  Prof. André Paes Leme |  |  |  |  |  |
| **Laboratório de Encenação II**  [ADR0019]  Sala III-602  Prof. Caio Riscado | **Alongamento, Flexibilidade, Respiração**  [AIT0110] Turma A  Sala III-602  Prof. Rubens Lima Jr. | **Laboratório de Encenação II**  [ADR0019]  Sala III-602  Prof. Caio Riscado |  |  |
|  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-604** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Laboratório de Encenação I**  Profs. Caio Riscado e André Paes Leme |  | **Laboratório de Encenação I**  Profs. Caio Riscado e André Paes Leme |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Metodologia do Ensino do Teatro I**  [AET0073] Turma A  Sala III-604  Prof. Marina Henriques | **Atuação Cênica IV**  [AIT0085] Turma A  Sala III-604  Profs. Michele Zaltron e Caio Riscado | **Encenação**  [AET0003] Turma A  Sala III-604  Prof. Isabel Penoni | **Atuação Cênica IV**  [AIT0085] Turma A  Sala III-604  Profs. Michele Zaltron e Caio Riscado | **Encenação**  [AET0003] Turma A  Sala III-604  Prof. Isabel Penoni |  |
|  |
|  |
| **Laboratório de Encenação II**  [ADR0019]  Sala III-604.  Prof. Josimar Carneiro | **Laboratório de Encenação II**  [ADR0019]  Sala III-604  Prof. Josimar Carneiro | **TCC Orientação de Montagem** [ADR0028]  **e TCC Construção**  [ADR0049] Turma A  Sala III-604  Prof. André Paes Leme | **Ensaio Laboratório de Encenação II** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROBERTO** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Voz e Movimento I**  [AIT0076] Turma B  (Demais períodos)  Sala Roberto de Cleto  Prof. Domingos Sávio |  |  | **Projeto de Pesquisa Estúdio Fisções**  Prof. Vinícius Albricker |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Percepção e Composição I**  [ADR0009] Turma A  Sala Roberto de Cleto  Prof. Moacir Chaves |  |
|  |  |  |  |  |
| **Voz e Movimento I**  [AIT0076] Turma A (ingressantes de Atuação e Direção)  Sala Roberto de Cleto  Prof. Domingos Sávio |  |  |  |  |
|  |  | **Percepção e Composição I**  [ADR0009] Turma A  Sala Roberto de Cleto  Prof. Moacir Chaves |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |