|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NELLY** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  | **Yoga**Prof. Joana Barros Coordenação da Cultura |  | **Yoga**Prof. Joana Barros Coordenação da Cultura |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **Projeto Escritas que Dançam, Corpos que Escrevem**Sala Nelly Laport(de 04/09 a 30/10 – quinzenal)Prof. Adrianne Ogeda |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Balé Clássico** [AIT0086] Turma ASala Nelly LaportProf. Adriana Bonfatti | **Dança Moderna e Contemporânea**[AIT0089] Turma AProf. Juliana Manhães | **Balé Clássico** [AIT0086] Turma ASala Nelly LaportProf. Adriana Bonfatti | **Dança Moderna e Contemporânea**[AIT0089] Turma AProf. Juliana Manhães |  |
|  |  |
| **Movimento e Composição**[AIT0089] Turma ASala Nelly LaportProf. Marina Magalhães |  | **Movimento e Análise**[AIT0079] Turma ASala Nelly LaportProf. Adriana BonfattiEst. Docente: Caio Picarelli Edmundo | **Movimento e Percepção**[AIT0075] Turma A (apenas ingressantes de atuação e Direção)Prof. Joana TavaresEst. Docente: Paula Otero | **Laboratório de Movimento** [AIT0117] Turma ASala Nelly LaportProf. Joana TavaresEst. Docente: Natali Rodrigues |  |
|  |  |
| **Teatro-Dança e Multimídia**[AIT0092] Turma ASala Nelly LaportProf. Marina Magalhães |  |
|  |
|  | **Estudos Avançados****(PPGEAC)**Sala Nelly LaportProf. Ana Achcar | **Iniciação Artística - Coletivo Brincante Matuba** (a partir de outubro)Sala Nelly LaportProf. Juliana Manhães |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-200** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Laboratório de Encenação**Prof. Marina Magalhães | **Treinamento para performer – Fábrica de Sonhos**[AIT0106] Sala III-200Prof. Tânia AliceEstágio docente: Denise Pinto Padilha |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Projeto CATTU** Sala III - 200 | **Teatro de Formas Animadas**[AET0064] Turma ASala III-200Prof. Miguel Vellinho | **Tóp. Esp. do Ensino do Teatro II – Teatro e Encarceramento**[AET0015] Turma A - Sala III-200Prof. Natália Fiche e Viviane Narvaes | **TCC Orientação de Montagem [ADR0028]** **e TCC Construção**[ADR0049] Turma ASala III-604Prof. André Paes Leme |  |
|  |  |
| **Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV**[AET0009] Turma ASala III-200Prof. Liliane Mundim | **Voz e Pedagogia**[AET0006] Turma ASala III-200Prof. Natália Fiche | **Jogo Teatral I**[AET0010] Turma ASala III-200Prof. Carmela Soares |  |
|  |  |
| **Jogo Teatral II**[AET0011] Turma ASala III-200Prof. Viviane Narvaes | **Percepção e Composição II**[ADR0014] Turma ASala 200Prof. Zeca Ligiéro |  |  |  |
|  | **Prática de Cena**Prof. Domingos Sávio |  |
|  |  | **Prática de Cena**Prof. Domingos Sávio |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTER** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Prática de Cena**[AIT0095] Turma ASala Ester LeãoProf. Marina Magalhães | **TCC “Ainda Sou Circo”**Sala Ester LeãoProf. Paulo Merísio | **TCC “Ainda Sou Circo”**Sala Ester LeãoProf. Paulo Merísio | **Prática de Cena**[AIT0095] Turma ASala Ester LeãoProf. Marina Magalhães |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Estética da Encenação II** [ADR0038] Sala Ester LeãoProf. Ricardo Kosovski |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Voz em Cena II**[AIT0087] Turma ASala Ester LeãoProf. Jane Celeste | **Atuação Cênica III**[AIT0081] Turma ASala Ester LeãoProf. Marcus Fritsch | **Práticas Musicais em Esp. Cênicos** [AIT0084] (Atuação) – Turma AProf. Vinícius Albricker | **Atuação Cênica III**[AIT0081] Turma ASala Ester LeãoProf. Marcus Fritsch |  |  |
|  |  |
| **Teatro, escolarização e práticas curriculares**[AET0017] Turma ASala Ester LeãoProf. Gustavo Cerqueira | **Prática de Montagem A Cartomante**Prof. Moacir Chaves |  |
| **Laboratório de Atuação**Turma B [AIT0108]Sala Ester LeãoProf. Marcus Fritsch | **Laboratório de Atuação**Turma B [AIT0108]Sala Ester LeãoProf. Marcus Fritsch |  |
| **O Ator no Teatro da Crueldade I** [AIT0096]Sala III-602Prof. Christina Streva |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUCILIA** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |   |  |  |
|  | **Prática de Cena****“Em Cruzo”**Profs. Juliana Manhães e Joana Tavares |  | **Prática de Montagem A Cartomante**Prof. Moacir Chaves |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Práticas Dramatúrgicas** [ATT0065] Turma A Sala Lucília PerezProf. Vanessa Texeira |  | **Práticas Dramatúrgicas** [ATT0065] Turma A Sala Lucília PerezProf. Vanessa Texeira |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Atuação Cênica II**[AIT0078] Turma B Sala Lucília PerezProf. Elza de Andrade (demais Cursos) | **Est. supervisionado II**[AET0066] Turma ASala Lucília PerezProf. Liliane Mundim | **Metodologia do Ensino do Teatro II**[AET0074] Turma ASala Lucília PerezProf. Paulo Merísio | **Metodologia do Ensino do Teatro III**[AET0075] Turma ASala Lucília PerezProf. Paulo Merísio |  |
|  |  |
| **Percepção e Composição II**[ADR0014] Turma ALucília PerezProf. Zeca Ligiéro |  |  |
|  |  |
| **Prática de Montagem I** [ADR0042]Sala Lucília PerezProf. Isabel Penoni |  | **Prática de Montagem I** [ADR0042]Sala Lucília PerezProf. Isabel Penoni |  |  |
|  | **PMT – A Memória que Habita em Mim**Prof. Jane Celeste | **PMT – A Memória que Habita em Mim**Prof. Jane Celeste |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-301****Jane Celeste** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Prática de Cena****“Em Cruzo”**Profs. Juliana Manhães e Joana Tavares |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Dramaturgia em Jogo**[AET0004] Turma ASala III-301Prof. Isabel Penoni |  | **Voz no Teatro** **Musicado II** [AIT0093] Turma AProf. Vinícius Albricker | **Voz no Teatro** **Musicado II** [AIT0093] Turma AProf. Vinícius Albricker | **Est. Supervisionado IV**[AET0071] Turma ASala III-301Prof. Carmela Soares |  |
|  |  |
| **Atuação Cênica II**[AIT0078] Turma ASala III-301Prof. Christina Streva | **Dança e Pedagogia**[AET0008] Turma ASala 301Prof. Juliana Manhães | **Teatro em Comunidades**[AET0001] Turma ASala III-301Prof. Marina Henriques Coutinho | **Est. Supervisionado III**[AET0069] Turma ASala III-301Prof. Carmela Soares |  |
|  |
|  | **Voz em Cena I**[AIT0083] Turma ASala III-301Prof. Jane Celeste |  |  |
|  | **Alongamento, flex., respiração** Sala 301Prof. Rubens Lima Jr. |  |
| **Laboratório de Atuação**[AIT0108] Turma ASala III-301Prof. Rubens Lima Jr | **Teatro Musicado**[AIT0194] Turma ASala III-301Prof. Rubens Lima Jr | **Teatro Musicado**[AIT0194] Turma ASala III-301Prof. Rubens Lima Jr | **Laboratório de Atuação**[AIT0108] Turma AProf. Rubens Lima |  |
| **Teatro Musicado**[AIT0194] Turma ASala III-301Prof. Rubens Lima Jr |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-302** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Prática de Montagem** **“Os Cegos” – Teatro Musicado**Sala III-302(até outubro)Prof. Letícia Carvalho |  | **Prática de Montagem** **“Os Cegos” – Teatro Musicado**Sala III-302(até outubro)Prof. Letícia Carvalho | **Ensaios Ópera**(Até 28/09)Sala III-302Prof. Carol McDavit |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Atuação Cênica I**[AIT0074]Turma B – 25 vagas(Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação)Sala III-302Profs. Elza de Andrade e Tatiana Motta LimaEst. Docente: Ana Brasil |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Atuação Cênica I**[AIT0074]Turma A – 25 vagas(Ingressantes de Atuação e Direção)Sala III-302Prof. Rubens Lima Jr. | **Práticas Musicais em Esp. Cênicos** [AIT0084] Turma BSala III-302Prof. Monica Duarte |  | **Metodologia do Ensino do Teatro I**[AET0073] Turma B(somente Atuação)Sala III-302Prof. Elza de Andrade |  |
|  |  |
| **Voz e Movimento II**[AIT0080] Turma ASala III-302Prof. Natália Fiche | **Voz no Teatro** **Musicado I** [AIT0090] Turma ASala III-302Prof. Letícia Carvalho | **Movimento e Pedagogia**[AET0007] Turma ASala III-302Prof. Juliana Manhães |  |
|  |
| **TCC -** **Orientação de Projeto** [ADR0026] **TCC - Orientação de Montagem** [ADR 0028]Sala III-302Prof. Moacir Chaves | **TCC -** **Orientação de Projeto** [ADR0026] **TCC - Orientação de Montagem** [ADR 0028]Sala III-302Prof. Moacir Chaves |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-303** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Caracterização I**[AIT0003] Turma ASala III-303Prof. Mona Magalhães |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Caracterização I**[AIT0003] Turma C (Lic)Sala III-303Prof. Mona Magalhães |  | **Caracterização I**[AIT0003] Turma BSala III-303Prof. Mona Magalhães |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-402** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Projeto em Cenografia II**[ACG0088]Sala III-402Prof. Lidia Kosovski |  | **Projeto em Cenografia III** [ACG0089] Turma A Sala 402Prof. José Dias | **Projeto Integrado em** **Cenografia e Indumentária II**[ACG0054] Turma ASala III- 402Profs. Lídia Kosovski e Carolina Bassi |  |  |
|  |  |  |
| **Desenho I** [ACG0017] Turma A Sala III-402Prof. Rafael Alonso |  |  |
|  |  |
| **Desenho II** [ACG0018] Turma ASala III-402Prof. Hélio Ferreira | **Projeto em** **Cenografia I**[ACG0087] Turma ASala III-402Prof. André Sanches | **Projeto em** **Indumentária III**[ACG0051] Turma ASala III-402Prof. Carolina Bassi | **Fundamentos de Projeto** [ACG0048] Turma A - Sala III-402Prof. Luiz Henrique Sá |  |
|  |
| **Estudos de Dramaturgia** [ATT0024]Turma A – Sala III-402Prof. Marta Metzler |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-404** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Historiografia da Literatura Brasileira [BAC]**Prof. Natalie Lima | **Estágio Supervisionado I [LIC]**Prof. Júlia Studart |  | **Oficina de Produção de Texto II [BAC] [LIC]**Prof. Carla Miguelote |  |
|  |  |  |
|  | **Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa**Prof. Natalie Lima | **Seminário de Projeto de TCC**Prof. Júlia Studart | **Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa**Prof. Natalie Lima |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-405** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Modos de Produção e Políticas do Teatro**[ADR0013] Turma ASala III-405Prof. Moacir Chaves | **Form. e Transformação do Drama - FTD**[ATT0016] Turma ASala III-405Prof. Claudio Flores | **Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM**[ATT0047] Sala III-405Prof. Marta Metzler | **Form. e Transformação do Drama - FTD**[ATT0016] Turma ASala III-405Prof. Claudio Flores | **Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM**[ATT0047] Sala III-405Prof. Marta Metzler |  |
|  |
| **Análise do Texto Teatral**[ATT0020] Turma ASala III-405Prof. Vanessa Oliveira |  | **Análise do Texto Teatral**[ATT0020] Turma ASala III-405Prof. Vanessa Oliveira |  | **Teatro e Filosofia**[ATT0055] Turma ASala III-405Prof. Marta Metzler |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Abord. Esp. Em Língua Portuguesa e Ensino [LIC]**Prof. Cristina Rigoni | **Correntes Críticas da Literatura**Prof. Kelvin Falcão | **Abord. Esp. Em Língua Portuguesa e Ensino [LIC]**Prof. Cristina Rigoni | **Correntes Críticas da Literatura**Prof. Kelvin Falcão | **Oficina de Produção de Texto I**Prof. Júlia Studart |  |
|  |
| **Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica**Prof. Cristina Rigoni | **Investigações Conceituais em Literatura [BAC]**Prof. Kelvin Falcão | **Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica**Prof. Cristina Rigoni | **Investigações Conceituais em Literatura [BAC]**Prof. Kelvin Falcão |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-406** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Literatura e Cultura Digital Oficina [LIC] [BAC]**Prof. Ana Carolina Coelho | **Tópicos Especiais em Literatura I**Prof. Carla Miguelote | **Literatura e Cultura Digital Oficina [LIC] [BAC]**Prof. Ana Carolina Coelho | **Políticas da Literatura e das Artes [BAC]**Prof. Natalie Lima |  |  |
|  |  |
| **Abord. Esp. Em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino [LIC]** Prof. Ana Carolina Coelho | **Abord. Esp. Em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino [LIC]** Prof. Ana Carolina Coelho |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-407** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |   |  | **Leituras de Arte** [ATT0012] Turma A Sala III-407Prof. Ana Bernstein |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Seminário de Pesquisa** [ATT0048] Turma ASala III-407Prof. Inês Cardoso  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Crítica e Exercício Ensaístico** [ATT0056]Sala III-407Prof. Flora Sussekind |  | **Arte, Política e Sociedade** [ATT0060] Turma A – Sala III-407Prof. Flora Sussekind |  |
| **Geografias da Escrita [BAC]** Prof. Aline Leal | **Estudos da Oralidade II [BAC]** Prof. Marcelo dos Santos | **Estágio Supervisionado II [LIC]** Prof. Marcelo dos Santos |  |
|  |  |  |
| **Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea**Prof. Aline Leal |  | **Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea**Prof. Aline Leal |  | **História Social da Escrita e da Leitura [BAC]**Prof. Natalie Lima |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-501** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Fund. e Processos da Encenação Teatral**[ADR0048] Turma ASala 501Prof. Angel Palomero | **Estudos da Cena**[ATT0077] Turma ASala III-501Prof. Leonardo Munk | **Fund. e Processos da Encenação Teatral**[ADR0048] Turma ASala 501Prof. Angel Palomero | **Estudos da Cena**[ATT0077] Turma ASala III-501Prof. Leonardo Munk | **História da Arte Clássica** [ATT0010] Turma A - Sala III-501Prof. Danrlei Freitas |  |
|  |
| **Teatro Brasileiro Contemporâneo** [ATT0052] Sala III- 501Prof. Marina Vianna |  | **Estética Clássica**[ATT0005] Turma ASala III-501Prof. Danrlei Freitas | **Teatro e Cinema** [ATT0045] Turma A Sala III-501Prof. Cláudio Flores | **Análise das Concepções do Texto Dramático** [ATT0022]Sala III-501Prof. Inês Cardoso |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia**Prof. Giselle Sarti | **História da Literatura e da Arte e Sociedade**Prof. Lúcia Ricotta | **Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia**Prof. Giselle Sarti | **História da Literatura e da Arte e Sociedade**Prof. Lúcia Ricotta | **Teorias e Estéticas da Narrativa**Prof. Aline Leal |  |
|  |
| **Fundamentos da Linguística**Prof. Diego Vargas | **Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro**Prof. Marcelo dos Santos  | **Fundamentos da Linguística**Prof. Diego Vargas | **Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro**Prof. Marcelo dos Santos |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-502** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-503** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Cena e Tecnologia na Antiguidade** **(PPGAC)** Sala III-503Prof. Gláucio Santos | **Imagens de Fracasso Ético na Cena Contemporânea****(PPGAC)**Sala III-503Prof. Márcio Freitas |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Iluminação II**[ACG0025] Turma ASala III-503Prof. Adriana Milhomem | **Desenho IV** [ACG0020] Turma ASala III-503Prof. Hélio Ferreira | **Análise Crítica do Espaço Bidimensional**[ACG0072] Turma ASala III-503Prof. Julie Brasil | **Análise Crítica do Espaço Tridimensional**[ACG0086] Turma ASala III-503 Prof. Julie Brasil |  |
| **Pesquisa em Artes II****(PPGAC)** Sala III-503Prof. Leonardo Munk |  |
| **Iluminação I**[ACG0024] Turma ASala III-503Prof. Adriana Milhomem | **Práticas Bidimensionais**[ACG0057] Turma ASala III-503Prof. Julie Brasil | **Práticas Tridimensionais**[ACG0059] Turma ASala III-503Prof. Julie Brasil |  |
|  |
| **Dramaturgia Brasileira**[ATT0026] Sala III-503Prof. Christine Junqueira | **Projeto Integrado** **em Cenografia e Indumentária I**[ACG0052] Turma ASala III-503Profs. André Sanches e Carla Costa | **Análise das Estruturas Dramatúrgicas** [ATT0021] Turma A Sala III-503Prof. Inês Cardoso | **Desenho III**[ACG0019] Turma A Sala III-503Prof. Rafael Alonso | **Filosofia da Arte e Modernidade** [ATT0041] Sala III-503Prof. Danrlei Freitas |  |
|  |
| **Estudos da Recepção Teatral**[ATT0000] Turma A Sala III-503Prof. Danielle Ávila | **Estética Contemporânea**[ATT0007] Turma ASala III-503Prof. Danrlei Freitas |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-504** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ECDS** [ATT0080] Turma ASala III-504Prof. Marina Vianna | **Formação do Teatro Brasileiro**[ATT0018] Turma ASala III-504Prof. Christine Junqueira | **ECDS** [ATT0080] Turma ASala III-504Prof. Marina Vianna | **Formação do Teatro Brasileiro**[ATT0018] Turma ASala III-504Prof. Christine Junqueira |  |  |
|  |  |
| **Arte e Percepção Visual**[ACG0008] Turma ASala III-504Prof. Hélio Ferreira | **Teatro Brasileiro Moderno**[ATT0019] Turma ASala III-504Prof. Márcio Freitas | **Fund. em Cenografia e Indumentária** [ACG0007] Turma A – Sala III-504Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi | **Teatro Brasileiro Moderno**[ATT0019] Turma ASala III-504Prof. Márcio Freitas | **Fund. em Cenografia e Indumentária** [ACG0007] Turma A – Sala III-504Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Investigações Conceituais em Linguística I**Prof. Diego Vargas | **Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe**Prof. substituto | **Investigações Conceituais em Linguística I**Prof. Diego Vargas | **Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe**Prof. substituto | **Estudos da Oralidade e Ensino [LIC]****Estudos da Oralidade I [BAC]**Prof. Substituto |  |
|  |
| **ELG V – Semântica**Prof. Giselle Sarti | **ELG III – Fonética e Fonologia**Prof. substituto | **ELG V – Semântica**Prof. Giselle Sarti | **ELG III – Fonética e Fonologia**Prof. substituto |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-505** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  | **Escola Portátil de Música** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Laboratório de Encenação**Prof. Marina Magalhães |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Ateliê de Iluminação** [ACG0071] Turma ASala III-505Prof. Adriana Milhomem | **Estudos da Imagem** [ATT0042] Turma A Sala III-505Prof. Ângela Materno |  |  | **Semin. de Leit. em Hist. da Arte e Est. Interartís.** [ATT0061] Turma ASala III-505 Prof. Angela Materno |  |
|  |  |  |
| **Iluminação III**[ACG0040] Turma ASala III-505Prof. Adriana Milhomem | **Semin. de Leit. em Hist. da Arte e Est. Interartís.** [ATT0061] Turma ASala III-505Prof. Angela Materno |  | **Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT** [ATT0031]Turma A - Sala III-505Prof. Christine Junqueira |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Literatura e Outros Códigos**Prof. Manoel Ricardo | **Estágio Supervisionado I [BAC]**Prof. Masé Lemos | **Literatura e Outros Códigos**Prof. Manoel Ricardo |  |  |
|  |  |  |
| **Cultura Literária no Brasil Oitocentista**Prof. Masé Lemos | **Teorias e Estéticas da Imagem**Prof. Manoel Ricardo | **Cultura Literária no Brasil Oitocentista**Prof. Masé Lemos | **Teorias e Estéticas da Imagem**Prof. Manoel Ricardo |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-507** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Teatro, Cultura e Sociedade**[AET0002] Turma ASala III-507Prof. Gustavo Cerqueira | **Estág. Supervisionado I** [AET0063] Turma ASala III-507Prof. Liliane Mundim |  |  |  |
|  |  | **Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro**[AET0005] Turma ASala III-507 Prof. Viviane Narvaes |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Teatro Infanto-Juvenil**[AET0067] Turma ASala III-507 Prof. Miguel Vellinho | **Crítica de Intervenção** [ATT0067] Turma ASala III-507Prof. Cláudio Flores |  | **Arte e Técnica**[ATT0032] Turma ASala III-507Prof. Márcio Freitas |  |
|  |  |  |
| **Metodologia da Pesquisa****(PPGEAC)**Sala III - 507Prof. Miguel Vellinho |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LAMAC** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-602** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
| **Prática de Cena**Prof. Domingos Sávio |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Palhaço de Hospital**[AIT0104] Turma ASala III- 602Prof. Ana Achcar |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Laboratório de Voz**[AIT0118] Turma ASala III-602Profs. Vinícius Albricker e Letícia Carvalho |  |
| **Atuação Cênica VI**[AIT0091] Turma ASala III-602Prof. Tania Alice | **Atuação Cênica V**[AIT0088] Turma ASala III-602Prof. Ana Achcar | **Atuação Cênica VI**[AIT0091] Turma ASala III-602Prof. Tania Alice | **Atuação Cênica V**[AIT0088] Turma ASala III-602Prof. Ana Achcar |  |
|  |
|  |
| **TCC Orientação de Montagem** [ADR0028]**e TCC Construção**[ADR0049] Turma ASala III-602Prof. André Paes Leme |  |  |  |  |  |
| **Laboratório de Encenação II**[ADR0019]Sala III-602Prof. Caio Riscado | **Alongamento, Flexibilidade, Respiração**[AIT0110] Turma ASala III-602Prof. Rubens Lima Jr. | **Laboratório de Encenação II**[ADR0019]Sala III-602Prof. Caio Riscado |  |  |
|  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-604** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Laboratório de Encenação I**Profs. Caio Riscado e André Paes Leme |  | **Laboratório de Encenação I**Profs. Caio Riscado e André Paes Leme |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Metodologia do Ensino do Teatro I**[AET0073] Turma ASala III-604Prof. Marina Henriques | **Atuação Cênica IV**[AIT0085] Turma ASala III-604Profs. Michele Zaltron e Caio Riscado | **Encenação**[AET0003] Turma ASala III-604Prof. Isabel Penoni | **Atuação Cênica IV**[AIT0085] Turma ASala III-604Profs. Michele Zaltron e Caio Riscado | **Encenação**[AET0003] Turma ASala III-604Prof. Isabel Penoni |  |
|  |
|  |
| **Laboratório de Encenação II**[ADR0019]Sala III-604. Prof. Josimar Carneiro | **Laboratório de Encenação II**[ADR0019]Sala III-604Prof. Josimar Carneiro | **TCC Orientação de Montagem** [ADR0028]**e TCC Construção**[ADR0049] Turma ASala III-604Prof. André Paes Leme | **Ensaio Laboratório de Encenação II** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROBERTO** | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** | **Sábado** |
| **8 h****9 h****10 h****11 h****12 h****13 h****14 h****15 h****16 h****17 h****18 h****19 h****20 h****21 h****22 h** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Voz e Movimento I**[AIT0076] Turma B(Demais períodos)Sala Roberto de CletoProf. Domingos Sávio |  |  | **Projeto de Pesquisa Estúdio Fisções**Prof. Vinícius Albricker |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  | **Percepção e Composição I**[ADR0009] Turma ASala Roberto de CletoProf. Moacir Chaves |  |
|  |  |  |  |  |
| **Voz e Movimento I**[AIT0076] Turma A (ingressantes de Atuação e Direção)Sala Roberto de CletoProf. Domingos Sávio |  |  |  |  |
|  |  | **Percepção e Composição I**[ADR0009] Turma ASala Roberto de CletoProf. Moacir Chaves |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |