

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro		DATA 30.05.97
1- Nome ESTUDOS DO LUGAR TEATRAL		2-Código ATT0037	3- Carga horária por período T 30 P T+P 30	4- Créditos 2
5- Requisitos FUECT		6- Cursos para os quais é oferecida Teatro - optativa p/ Teoria e demais habilitações.		
7- Ementa Estudo relacionado ao espaço cênico, à arquitetura teatral, ao modo como se organiza espacialmente a relação entre a cena e o público, bem como à inserção social do teatro, ou seja, o lugar que ele ocupa na vida e na cultura da sociedade.				
8- Objetivos gerais da disciplina Dar ao aluno consciência sobre os diversos problemas relacionados à noção de espaço teatral.				
9- Unidades programáticas Apesar de móveis, podem incluir aspectos relativos à cenografia, à arquitetura, à recepção e à sociologia do teatro.				
10- Bibliografia básica para o aluno Ainda que dependa do recorte proposto no período, indicam-se: BABLET, Denis e outros. Le Lier Théâtral dans la Société Moderne. Paris: CNRS, 1988. BABLET, Denis. Le Decor de Théâtre de 1870 a 1914. Paris: CNRS, 1975. BOUCRIS, Luc. L'Espace en Scene. Paris. Librairie Théâtrale, 1993. UBERSFELD, Anne. Lire le Théâtre. Paris: Editions Sociales, 1993. ROUBINE, Jean-Jacques. A linguagem da Encenação Teatral - 1880/1980. RJ: Zahar, 1982.				
11- Professor responsável JOSÉ DA COSTA FILHO		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO		13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO