

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro	DATA 30.05.97
1- Nome O ESPETÁCULO TEATRAL NO BRASIL		2-Código ATT0027	3- Carga horária por período T 30 P T+P 30
4- Créditos 2		5- Requisitos não tem	
		6- Cursos para os quais é oferecida obrigatória p/ Teoria do Teatro- optativa p/ as demais habilitações	
7- Ementa Estudo do acontecimento teatral a partir da análise de diferentes concepções de suas propostas por encenadores, cenógrafos e outros criadores do teatro brasileiro.			
8- Objetivos gerais da disciplina 1- Propiciar ao aluno o conhecimento do espetáculo teatral a partir de indicadores de sua materialidade cênica tais como a mis-en-scène, cenografia, iluminação, figurinos trilha sonora. 2- Estimular o estudo de obras de encenadores e outros criadores do teatro brasileiro.			
9- Unidades programáticas  Variáveis conforme o semestre.			
10- Bibliografia básica para o aluno Variável conforme o semestre.			
11- Professor responsável MARIA HELENA VICENTE WERNECK		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO	13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO