



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA

**PROGRAMA DA DISCIPLINA SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DO PENSAMENTO
SOCIAL – 2024-1**

CURSOS: BACHARELADO E LICENCIATURA EM FILOSOFIA

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA

DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE LEITURA EM
TEMAS DO PENSAMENTO SOCIAL

CÓDIGO: HFI0137

NÚMERO DE CRÉDITOS: 02

CARGA HORÁRIA: 30H

SALA:

EMENTA: A disciplina pretende discutir questões relacionadas ao tema *Mulheres, direitos e emancipação das mulheres, sexo e gênero* no contexto da sociedade patriarcal moderna. Esta discussão será realizada mediante a análise de aspectos do patriarcalismo presentes na organização social e na constituição de papéis sexuais e de performances de gênero, a partir da leitura de obras de Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Sojourner Truth, Flora Tristán e Virginia Woolf, pensadoras que atuaram nos primórdios da construção dos feminismos.

OBJETIVOS: A disciplina visa apresentar e discutir alguns elementos da reflexão elaborada por Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Sojourner Truth, Flora Tristán e Virginia Woolf sobre a situação das mulheres.

No final da disciplina, o/a discente deverá ser capaz de

(a) compreender e identificar aspectos do cenário histórico do século XIX e primeiras décadas do século XX tendo em vista as diferentes situações e contextos das mulheres na sociedade moderna ocidental;

(b) compreender e identificar aspectos e categorias analíticas relevantes presentes nas análises dessas pensadoras;

PROGRAMA

I – Patriarcado, androcentrismo e outros termos.

II – Olympe de Gouges: revolução, ativismo político e os direitos da mulher e da cidadã;

III – Mary Woolstonecraft: filosofia, ativismo político e os direitos das mulheres;

IV – Sojourner Truth: a reflexão sobre os direitos das mulheres nos EUA

V – Flora Tristán, o pensamento em viagem e as mulheres operárias

VI – Virginia Woolf: fascismo, militarismo e a Sociedade das(dos) Outsiders

METODOLOGIA: Apresentação e análise, em sala de aula, dos temas do conteúdo programático a partir da discussão de problemas e textos específicos, que estão indicados na bibliografia, conforme o plano do curso.

AVALIAÇÃO: frequência nas aulas e um trabalho final sobre um tema a ser escolhido pelo/a estudante que verse sobre questão oriunda das discussões promovidas pela disciplina.

PLANO DO CURSO

Aula 15 de março: apresentação do curso. Conversa sobre o patriarcado, androcentrismo e outros termos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA

TEXTOS BÁSICOS: Gerda Lerner, *A criação do patriarcado: história da opressão das mulheres pelos homens* (cap. 11 e Anexo); Heleieth Saffioti, *Gênero, patriarcado e violência* (“O conceito de patriarcado”, p. 56-65); Bell hooks, *E eu não sou uma mulher?* (cap. 3, “O imperialismo do patriarcado”)
Aula 22 de março: continuação

Aula 05 de abril: Olympe de Gouges: revolução, ativismo político e os direitos da mulher e da cidadã
TEXTOS BÁSICOS: Olympe de Gouges, *Declaração dos direitos da mulher e da cidadã*; Jasmin Drigo e Nádia C. Pagnossi, *Tradução do texto: ‘Reflexões sobre os negros’. Autora Olympe de Gouges – 1788*;
Aula 12 de abril: continuação

Aula 19 de abril: Mary Woolstonecraft: filosofia, ativismo político e os direitos das mulheres
TEXTOS BÁSICOS: Mary Woolstonecraft, *Reivindicação dos Direitos da Mulher* (cap. 1, e cap. 4)
Aula 26 de abril: continuação

Aula 03 de maio: Sojourner Truth: a reflexão sobre os direitos das mulheres nos EUA
TEXTOS BÁSICOS: Olive Gilbert. *E eu não sou uma mulher?*: a narrativa de Sojourner Truth contada a Olive Gilbert (p. 9 a 40); bell hooks, *E eu não sou uma mulher?* (cap. 5, “Mulheres negras e o feminismo” p. 225-244)
Aula 10 de maio: continuação

Aula 17 de maio: Flora Tristán: o pensamento em viagem e as mulheres operárias
TEXTOS BÁSICOS: Flora Tristán, *União Operária* (cap. 1, e 3)
Aula 24 de maio: continuação

Aula 31 de maio: ESTUDO DIRIGIDO

Aula 07 de junho: Virginia Woolf: as condições básicas para a autonomia das mulheres
TEXTOS BÁSICOS: *Um teto todo seu*; A posição intelectual das mulheres e Memórias de uma União das Trabalhadoras (in: Profissões para mulheres e outros artigos feministas)

Aula 14 de junho: *Três Guinéus*: fascismo, militarismo e patriarcado

TEXTOS BÁSICOS:

Virginia Woolf, *Três Guinéus*; Erin. G. Carlston. Another Country: Virginia Woolf’s Disloyalty to Civilization;

Aula 21 de junho: continuação

Aula 28 de junho: Virginia Woolf: a Sociedade das Outsiders

Aula 05 de julho: Encerramento do curso

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CARLSTON, E. G. Another Country: Virginia Woolf’s Disloyalty to Civilization. In: _____. Thinking Fascism: Sapphic Modernism and Fascist Modernity. California, EUA: Stanford University, 1998.

DRIGO, Jasmin S., PAGNOSSI, Nádia C. Tradução do texto: ‘Reflexões sobre os negros’. Autora Olympe de Gouges – 1788. *História & Ensino*, Londrina, n.1, p. 283-288, jan./jun. 2018. Disponível em:

<https://doi.org/10.5433/2238-3018.2018v24n1p283>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA

GILBERT, Olive. *E eu não sou uma mulher?: a narrativa de Sojourner Truth contada a Olive Gilbert*. Rio de Janeiro: Imã editorial, 2020

GOUGES, Olympe de. Declaração dos direitos da mulher e da cidadã. *Interthesis: Revista Internacional Interdisciplinar*, Florianópolis, v. 4, n. 1, jan./jun. 2007. Disponível em:

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/interthesis/article/view/54986/35894>

_____. *Avante mulheres!: Declaração dos Direitos da Mulher e da Cidadã e outros textos*. São Paulo: Edipro, 2020

HOOKS, Bell. *E eu não sou uma mulher?: mulheres negras e feminismo*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019

LERNER, Gerda. *A criação do patriarcado: história da opressão das mulheres pelos homens*. São Paulo: Cultrix, 2019

SAFFIOTI, Heleieth. *Gênero, patriarcado e violência*. São Paulo: Expressão Popular, F. Perseu Abramo, 2015

TRISTAN, Flora. *União Operária*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2015

_____. *Peregrinaciones de una paria*. Peru, Lima: UNMSM, 2003

WOOLSTONECRAFT, Mary. *Reivindicação dos Direitos da Mulher*: edição comentada do clássico feminista. São Paulo: Boitempo, 2016

WOOLF, Virginia. *Um teto todo seu*. Rio de Janeiro: Tordesilhas, 2014.

_____. *As mulheres devem chorar ... ou se unir contra a guerra: patriarcado e militarismo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019a.

_____. *Três Guinéus*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019b.

_____. *Profissão para mulheres e outros artigos feministas*. São Paulo: L&PM, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANZALDÚA, Gloria. Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo. *Revista Estudos Feministas*, 2000, 8, n.1, p. 229-236. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/%x>

BAIRROS, Luiza. Nossos feminismos revisitados. *Revista Estudos Feministas*, 1995, v. 3, n. 2, p. 458-463

BOUCQUET, José-Louis. *Olympe de Gouges*. Rio de Janeiro: Record, 2014;

DELPHY, Christine. "Patriarcado". In: HIRATA, Helena. LABORIE, Françoise et. al. *Dicionário Crítico do feminismo*. São Paulo: EdUNESP, 2009, pp. 173-178.

_____. O inimigo principal: a economia política do patriarcado. *Revista Brasileira de*

Ciência Política, 2015, n.17, pp.99-119 Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/rbcpol/a/wwwgKkcLrkZv5qgnF6kRQfXs/?format=pdf&lang=pt>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA

DIAS, J. H. O "mal-estar" na história em *Three Guineas* de Virginia Woolf: escrita feminista e a crise do historicismo. 2019. 154 f. Dissertação. Programa de Pós-Graduação em História - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2019.

LLOSA, Mario Vargas. Prólogo. Flora Tristán y Paul Gauguin. In. TRISTÁN, F. *Peregrinaciones de una paria*. Peru: UNMSM, 2003

MIRANDA, Anadir dos Reis. *Mary Wollstonecraft e a reflexão sobre os limites do pensamento liberal e democrático a respeito dos direitos femininos (1759-1797)* - Dissertação (Mestrado em História) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná: Curitiba, 2010

PINTO, Céli Regina J. *Uma história do feminismo no Brasil*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2003

PRADO MENDONÇA, M.; ALVES PRIMO, M. DE S. A palavra de uma cidadã na tormenta revolucionária: o pensamento político de Olympe de Gouges. Disponível em:

<https://periodicos.ufrn.br/principios/article/view/19019>

SAFFIOTI, Heleieth. *A mulher na sociedade de classes: mito e realidade*. Petrópolis: Vozes, 1976

SCHUMAHER, Schuma; BRAZIL, Érico V. *Dicionário Mulheres do Brasil: de 1500 até a atualidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

SCHUMAHER, Schuma; CEVA, Antônio. *Mulheres no poder: trajetórias na política a partir da luta das sufragistas do Brasil*. Rio de Janeiro: Edições de Janeiro, 2015.

SIESS, Jünger. Reivindicar os direitos das mulheres em 1791: uma tentativa fadada ao fracasso? O interdiscurso da Declaração dos direitos da mulher e da cidadã. Disponível em: <https://doi.org/10.17648/eidea-10-adarr-1063>

SILVA, Silvia de S. *O olhar de Flora Tristan. Relatos de um viajante na América Peruana no período do pós-independência*. Disponível em: <https://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/03-S-Souza.pdf>

Assinatura da Prof^a. Dr^a. Valéria Cristina Lopes Wilke



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA