



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO  
DEFIL- CCHS

Professor: Charles Feitosa  
Curso: Filosofia Pop (HFI0083)  
Horário: **Quartas, 18-22hs**  
Período: **2019.1**  
Tema: Afetos Criativos e Destrutivos

**EMENTA**

O objetivo do curso é realizar uma introdução à filosofia pop tendo como fio condutor o papel dos afetos na estética e na política. Desde seus primórdios a filosofia tem sido acusada de ser teórica e abstrata demais, como se fosse um tipo de pensamento não afetado por sentimentos ou desejos. O objetivo do curso é refletir de uma outra maneira sobre os afetos, a partir do pressuposto contemporâneo de que todo “sentir” é inteligente e todo “pensar” já está desde sempre afinado por algum afeto fundamental. Nesse semestre vamos nos concentrar nos afetos supostamente de “má-fama”, tais como a melancolia, a ira, a inveja, o ressentimento, a angústia e o tédio e investigar de que maneira essas atmosferas afetivas podem condicionar nossos gestos criativos ou destrutivos, tanto na vida cotidiana, nas artes e na política.

Bibliografia Provisória

Aristóteles, *Sobre a Melancolia*  
Heidegger, *O Que é Metafísica?*  
-----, *Conceitos Fundamentais da Metafísica*  
Nietzsche, *A Gaia Ciência*  
Scheler, *O Ressentimento na Construção das Morais*  
Sloterdijk, *Ira e Tempo*

Charles Feitosa é Doutor em Filosofia pela Universidade de Freiburg i.B./Alemanha, Pós-Doutor em Filosofia pela Universidade de Potsdam-Alemanha e realiza atualmente uma pesquisa sobre as “Estéticas do Feio” na UNIRIO (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro). Autor de “Explicando a Filosofia com Arte”, Ediouro, 2004 (Premio Jabuti 2005). (Laboratório de Estudos em Filosofia Pop).