



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
ESCOLA DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: HISTÓRIA
DEPARTAMENTO: HISTÓRIA
DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL III
CARGA HORÁRIA: 60 h/a

CÓDIGO: HHI0029
NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

EMENTA:

As novas formas de compreensão do Brasil. A Revolução de 1930 e a redefinição do Estado. Populismo e Desenvolvimentismo. O sistema autoritário, o milagre brasileiro e a redemocratização. A produção cultural contemporânea.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Analisar a produção intelectual entre os anos 20
- Caracterizar Estado Brasileiro, após 1930, definindo suas diversas políticas
- Analisar os conceitos de Populismo e Desenvolvimentismo, identificando suas manifestações econômicas e culturais
- Explicar o processo que levou a instalação do sistema autoritário, caracterizando sua atuação e destacando suas relações com a produção cultural

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1- A Redescoberta do Brasil

1.1- A rise dos anos 20

1.2- Construção do Saber: modernismo e crítica aos padrões culturais da República Velha

1.3- 1930: a redefinição do Estado

1.4- Estado e Sociedade: O Estado Novo e a sacralização da política: intervencionismo e trabalhismo

2- A República Liberal Populista

2.1- Os Partidos Políticos, o projeto liberal da Constituição de 1946

2.2- O Estado e a Política Populista

2.3- A ideologia Desenvolvimentista

2.4- Os anos 60- Contradição e Conflito na Política Populista

2.5- Cultura nos Anos 50 e 60: Cinema, Música Popular, a UNE e o CPC

3- O Estado de Segurança Nacional

3.1- O Golpe de 64: os militares no poder

3.2- O Domínio do AI-5: O sistema burocrático-autoritário e o Milagre Brasileiro

3.3- Experiência Cultural sob a ditadura: diversas produções de saberes e Universidades

4- Democratizando o Brasil

4.1- O Impacto das Eleições sobre a Abertura

4.2- A Sociedade Civil e a Democratização

4.3- O Discurso e a prática da Democracia

BIBLIOGRAFIA:

- Andrews, George Reid. "Imigração, 1890-1930", in: Negros e brancos em São Paulo (1888-1988). Bauru: EDUSC, 1998.
- Batalha, Cláudio de M. O movimento operário na Primeira República. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- Bresciani, Maria Stella M. "O cidadão da República, positivismo versus liberalismo (Brasil, 1870-1930). Revista USP, Dossiê Liberalismo. São Paulo, Editora da USP, 1993.
- Bretas, Marcos Luiz. A guerra das ruas: povo e polícia no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1997.
- Carvalho, José Murilo de. Os bestializados. O Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- _____. A formação das almas: o imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- _____. Teatro de sombras: a política imperial, São Paulo, Edições Vértice, 1988.
- Castro, Celso. A Proclamação da República. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- Castro, Hebe Maria Mattos de, Das cores do silêncio : os significados da liberdade no sudeste escravista, Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1993.
- Chalhoub, Sidney, Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte, São Paulo, Cia. das Letras, 1990.
- _____. Machado de Assis, historiador. São Paulo, Cia. das Letras, 2003.
- Costa, Emília Viotti da, Da monarquia à república : momentos decisivos, São Paulo, Livraria Editora Ciências Humanas, 1979.
- Dean, Warren, Rio Claro : um sistema brasileiro de grande lavoura (1820-1920), Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.
- Eisenberg, Peter, Homens esquecidos: escravos e trabalhadores livres no Brasil: séculos XIX e XX, Campinas, Ed. da UNICAMP, 1989.
- Fausto, Bóris. A revolução de 1930: história e historiografia. São Paulo : Brasiliense, 1970.
- Fernando T., Naxara, Márcia R. e Camilotti, Virgínia. República, liberalismo, cidadania. Piracicaba: Ed. da Unimep, 2003.
- Ferreira, Jorge e delgado, Lucília Almeida Neves (orgs.). O tempo do liberalismo excludente: da proclamação da República à revolução de 1930. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- Galvão, Walnice Nogueira. O império do Belo Monte: vida e morte de Canudos. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001.
- Gomes, Ângela de Castro. A invenção do trabalhismo. 1988.
- _____. (org.) A República no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Fundação Getúlio Vargas, 2002.
- Graham, Richard. Escravidão, reforma e imperialismo, São Paulo, Perspectiva, 1979.
- _____. Clientelismo e política no Brasil do século XIX, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 1997.
- Hall, Michael; Pinheiro, Paulo Sérgio. A classe operária no Brasil. 1889-1930. Vol. I. São Paulo, Alfa Omega, 1979.
- Hardman, Francisco Foot e Leonardi, Victor. História da indústria e do trabalho no Brasil. São Paulo: Ática, 1982.
- Leal, Victor Nunes, Coronelismo, enxada e voto : o município e o regime representativo no Brasil, São Paulo, AlfaOmega, 1975.
- Lorenzo, Helena Carvalho de; Costa, Wilma Peres (orgs). A década de 1920 e as origens do Brasil moderno. São Paulo: Editora da Unesp, 1997.
- Machado, Maria Helena, O plano e o pânico : os movimentos na década da abolição, Rio de Janeiro/São Paulo, Editora da UFRJ/Edusp, 1994.

Martins, José de Souza. O cativo da terra . São Paulo: Hucitec, 1986.

Pereira, Leonardo A. M. As barricadas da saúde: vacina e protesto popular no Rio de Janeiro da Primeira República. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2002.

Pinheiro, Paulo S. "Desterros e campos de internamento", in: _ Estratégias da ilusão: a revolução mundial e o Brasil (1922-1935). São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

Schulz, John, A crise financeira da Abolição (1875-1901), São Paulo, Edusp, 1996.

Schwarcz, Lília, O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930, São Paulo, Cia. das Letras, 1993.

Sevcenko, Nicolau (org.). História da vida privada no Brasil. República: da Belle Époque à era do rádio . São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

_____. Literatura como missão . 1983.

Stolcke, Verena, e Hall, Michael, "A introdução do trabalho livre nas fazendas de café de São Paulo", Revista Brasileira de História, São Paulo, Marco Zero, no.6, setembro de 1983, pp.80-120.

Sussekind., Flora. Cinematógrafo de Letras: literatura, técnica e modernização no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

Vianna, Luiz Werneck. Liberalismo e sindicato no Brasil. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

Viscardi, Cláudia Maria Ribeiro. O teatro das oligarquias: uma revisão da "política do café com leite" . Belo Horizonte: C/Arte, 2001.

Weinstein, Barbara. "Racionalização e indústria na década de 1920", in_: (Re)formação da classe trabalhadora no Brasil (1920-1964). São Paulo: Cortez: CDAPHIFAN - Universidade São Francisco, 2000.