

## Programação geral – VII SIMPOM online 2022

Todas as atividades serão realizadas no formato <i>online</i> em ambiente virtual						
	04 de outubro – terça-feira		05 de outubro – quarta-feira	06 de outubro – quinta-feira	07 de outubro – sexta-feira	
		<b>09:00</b>	Conferência <b>Adriana Rodrigues</b> Tema: <i>homenagem a Cecília Conde: musicista, educadora e pesquisadora brasileira</i>	Conferência <b>Cedrik Fermont</b> Tema: <i>Asia, Africa and Latin America: parallels between the regions</i>	Conferência <b>Anthony Seeger</b> Tema: <i>Universities and Conservatories in the 21<sup>st</sup> Century: Who Needs them?</i>	
		<b>10:30</b>	-	-	-	
10:00	Comunicações (Teoria e Prática Interpretação Música Popular)	<b>11:00</b>	Conferência <b>Paulo Castagna</b> Tema: <i>A gestão de acervos em tempos de (indi)gestão política</i>	Conferência <b>Marcell Cobussen</b> Tema: <i>Artistic Research</i>	Comunicações (Ensino e Aprendizagem Musical)	
	<b>Almoço</b>		<b>Almoço</b>	<b>Almoço</b>	<b>Almoço</b>	
<b>14:30</b>	Acesso virtual dos simposistas	<b>14:00</b>	Comunicações (Documentação e História da Música)	Comunicações (Processos Criativos em Música)	<b>14:00</b>	Comunicações (Teoria e Prática Interpretação)
<b>15:00</b>	Cerimônia de Abertura					
<b>15:30</b>	<i>Pronunciamentos de Autoridades e Comissão Organizadora</i>				<b>17:00</b>	<b>Homenagem a Salomea Gandelman</b>
<b>16:00</b>	Conferência Magna: <b>Marcos Balter</b> Tema:	<b>17:00</b>	Comunicações (Etnografia das Práticas Musicais)	Comunicações (Ensino e Aprendizagem Musical)	<b>18:30</b>	Cerimônia de Encerramento
<b>18:00</b>	<i>Concerto de Abertura transmissão</i>	<b>19:00</b>	<b>Concerto 2 Sala Villa-Lobos</b>	<b>Concerto 3 Transmissão</b>	<b>19:00</b>	<b>Concerto de Encerramento - Homenagem a Vânia Dantas Leite</b>