



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (UNI-RIO)
CENTRO DE LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA-PPGM

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Mestrado e Doutorado

DISCIPLINA:

TÓPICOS ESPECIAIS EM DOCUMENTAÇÃO E HISTÓRIA DA MÚSICA - Trabalhadores da Cultura: estudos bibliográficos

CÓDIGO:

CRÉDITOS: 03

CARGA HORÁRIA: 45

PRÉ-REQUISITO: SEM PRÉ-REQUISITO

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Analisar criticamente o livro *Trabalhadores da Cultura*, de Amanda Coutinho, considerando seus aportes teóricos, metodológicos e empíricos.
- Realizar um levantamento e estudo dos textos bibliográficos que subsidiaram a pesquisa da autora.
- Promover discussões sobre o trabalho no campo da cultura, com ênfase na música, a partir de diferentes referenciais teóricos.
- Estimular a produção acadêmica através da elaboração de uma resenha crítica a ser publicada na revista *O Trampo Musical*.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. **Introdução ao campo de estudos sobre trabalho e cultura**
 - Conceitos centrais: trabalho, cultura, precarização, profissionalização
 - Panorama das pesquisas sobre trabalho cultural no Brasil
2. **Leitura e discussão do livro *Trabalhadores da Cultura* (Amanda Coutinho)**
 - Análise dos capítulos
 - Discussão dos principais conceitos, categorias e métodos
3. **Referenciais teóricos e metodológicos mobilizados pela autora**
 - Autores e correntes teóricas utilizadas
 - Diálogos com a sociologia da cultura e do trabalho
4. **Bibliografia complementar para o aprofundamento das discussões**
 - Textos clássicos e contemporâneos sobre trabalho cultural e musical
 - Estudos de caso e pesquisas afins
5. **Produção da resenha crítica**
 - Orientações metodológicas
 - Estrutura e critérios editoriais da revista *O Trampo Musical*

METODOLOGIA:

- Aulas expositivas e dialogadas

- Seminários com apresentações dos estudantes
- Leituras orientadas e debates em grupo
- Produção escrita (resenha crítica)
- Acompanhamento individual ou em grupo para orientação da produção final

AVALIAÇÃO:

- Participação ativa nas aulas e nos debates
- Apresentações e seminários
- Entrega da resenha crítica final, com qualidade analítica e escrita, seguindo os parâmetros da revista *O Trampo Musical*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

COUTINHO, Amanda. *Trabalhadores da Cultura*. Curitiba: Brazil Publishing, 2020. Disponível em: <https://aeditora.com.br/produto/trabalhadores-da-cultura/>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

A ser definida no decorrer do curso.

ATUALIZADO EM: 2022/1

PROFESSOR RESPONSÁVEL:

Assinatura
