

2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
<p>9:00h às 12:00h Profa. Carole Gubernikoff <i>Tópicos Especiais I: Teoria e Técnicas da Análise Musical (mestrado e doutorado)</i> Sala Guerra-Peixe</p>	<p>9:00h às 12:00h Profs. Luciana Requião e Rodrigo Heringer <i>Tópicos Especiais em Documentação e História I: A relação entre a Economia Criativa Brasileira e o Trabalho Cultural (mestrado e doutorado)</i> Aula Remota</p>	<p>9:00h às 12:00h Prof. Celso Ramalho <i>Seminário de Ensino e Aprendizagem em Música I (mestrado)</i> Sala reservada no IVL</p> <p>Prof. Alexandre Fenerich e Daniel Quaranta <i>Seminário de Processos Criativos I</i> Sala II-204</p> <p>Profs. Pedro Aragão e Maya Lemos <i>Seminários Abordagens Musicológicas (mestrado)</i> Sala Guerra-Peixe</p>	<p>9:00h às 12:00h</p>	<p>9:00h às 12:00h Prof. Clifford Korman <i>Seminário de Teoria e Prática da Interpretação I (mestrado)</i> Sala Guerra-Peixe</p>
<p>13:00h às 16:00h Profa. Clara Sandroni <i>Metodologia da Pesquisa (mestrado)</i> Sala Guerra-Peixe</p>	<p>13:00h às 15:00h Prof. Marcelo Carneiro <i>Aulas IVL</i> Sala Guerra-Peixe</p>	<p>13:00h às 16:00h Profa. Martha Tupinambá de Uilhôa <i>Tópicos especiais II: Gêneros e estilos musicais em uma perspectiva histórica (mestrado e doutorado)</i> Aula remota</p>	<p>13:00 h às 16:00h</p>	<p>13:00h às 16:00h</p>
<p>17:00h às 20:00h Profa. Silvia Sobreira <i>Seminários Avançados em Música (doutorado)</i> Sala Guerra-Peixe</p>				