## SUGESTÃO DE DISCIPLINAS POR SEMESTRE (DOUTORADO):

Opção 1

| Semestre<br>1                         | Semestre<br>2                     | Semestre<br>3 | Semestre<br>4 | Semestre<br>5           | Semestre<br>6            | Semestre<br>7             | Semestre<br>8            |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------|---------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Seminário<br>Avançado<br>em<br>Música | Seminário<br>avançado<br>da linha | Optativa II   | Ensaio I      | Elaboração<br>de Tese I | Elaboração<br>de Tese II | Elaboração<br>de Tese III | Elaboração<br>de Tese IV |
|                                       | Optativa I                        | Optativa      |               | Ensaio II               |                          |                           | Defesa de                |
|                                       |                                   | 111           |               |                         | Ovalificação             |                           | Tese                     |
|                                       |                                   |               |               |                         | Qualificação             |                           | Defesa de<br>Produto     |
|                                       |                                   |               |               |                         |                          |                           |                          |
|                                       |                                   |               |               |                         |                          |                           | Artístico                |
|                                       |                                   |               |               |                         |                          |                           | (PI e PCM)               |

Opção 2

| Semestre<br>1                      | Semestre 2                        | Semestre<br>3 | Semestre<br>4   | Semestre<br>5           | Semestre<br>6            | Semestre<br>7             | Semestre<br>8                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------|-----------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---|
| Seminário<br>Avançado<br>em Música | Seminário<br>avançado<br>da linha | Optativa I    | Optativa<br>III | Elaboração<br>de Tese I | Elaboração<br>de Tese II | Elaboração<br>de Tese III | Elaboração<br>de Tese IV                        |
|                                    |                                   | Optativa II   | Ensaio I        | Ensaio II               |                          |                           | Defesa de<br>Tese                               |
|                                    |                                   |               |                 |                         | Qualificação             |                           | Defesa de<br>Produto<br>Artístico<br>(PI e PCM) |

OBS: A qualificação não é uma disciplina. O exame deve ser defendido até 360 dias antes da data da defesa de doutorado. É requisito obrigatório para o pedido de prorrogação do prazo de defesa.

OBS 2: Não pode haver semestre sem inscrição em alguma disciplina relacionada no quadro acima.