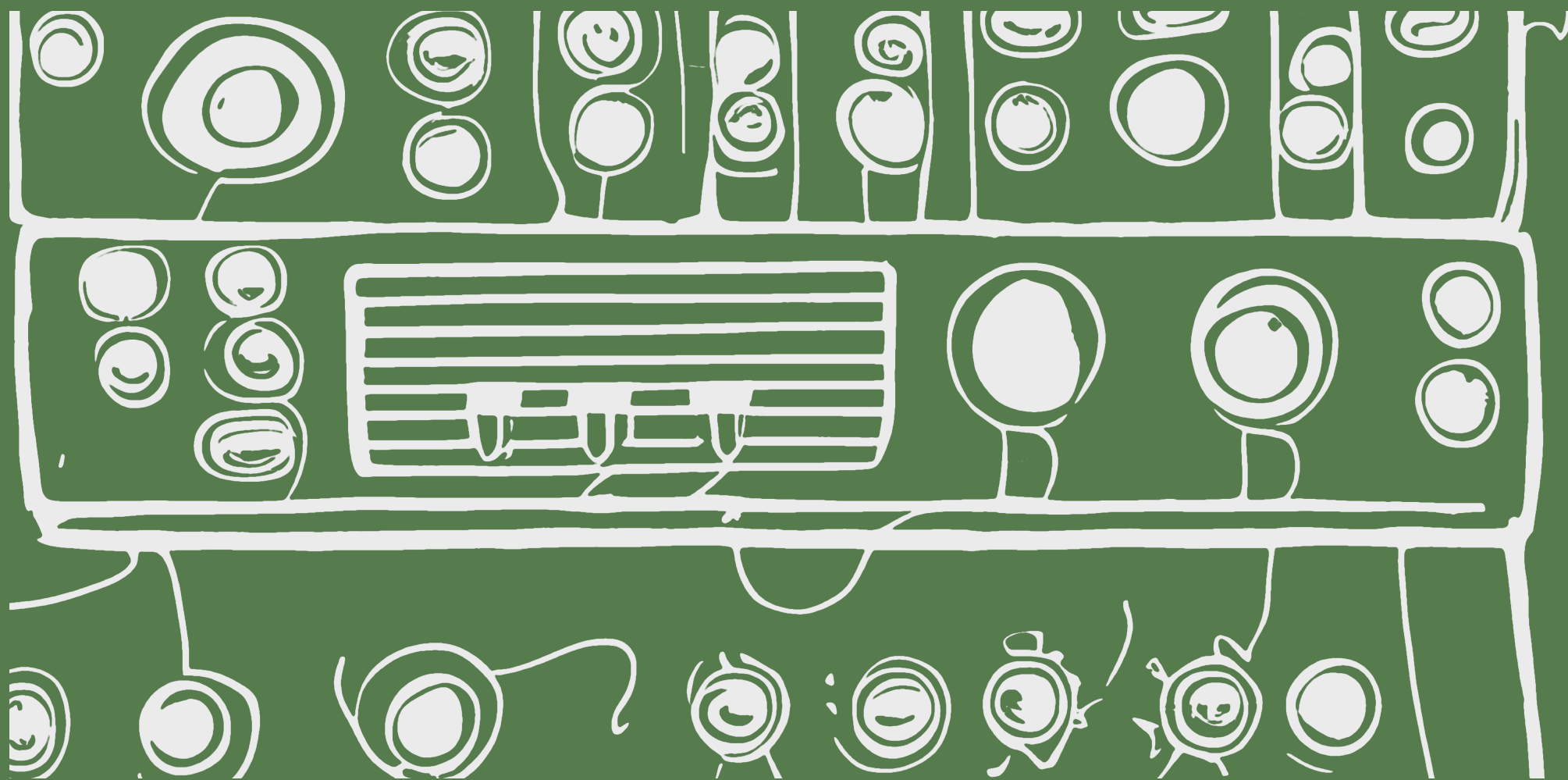


SÍNTESE SONORA

CARAVANA



PROGRAMAÇÃO

10.10.24

RIO DE JANEIRO



RIO DE JANEIRO > [10.10.2024]

PROGRAMAÇÃO

LOCAL: UNIRIO, INSTITUTO VILLA-LOBOS

16h00

palestra

INTRODUÇÃO A SINTETIZADORES MODULARES | Estúdio Vania Dantas Leite

Prof. Dr. Felipe de Almeida Ribeiro

Universidade Estadual do Paraná

17h30

workshop

WORKSHOP COM SINTETIZADORES | Estúdio Vania Dantas Leite

Prof. Dr. Felipe de Almeida Ribeiro

Universidade Estadual do Paraná

CONCERTO “CARAVANA” QUADRIFÔNICO | Sala Villa-Lobos

“Em alta velocidade, sobre o asfalto e as luzes” (2024) de Lucas Quínamo*

“Lunar” (2024) de Daniel Quaranta (2:30)

“Lula Beat” (2013) de Marcelo Carneiro (2:30)

“Chaosmic” (2024) de Tássio Caetano (4:50)

“Litania 3” (2023) de Felipe de Almeida Ribeiro (4:46)

“Time Dilation” (2024) de Liduino Pitombeira*

“silêncio noturno_com ddd” (2024) de Flora Holderbaum e Raquel Stolf*

“Ideias Roubadas III” (2024) de Charles K. Neimog*

“Metáforas do Tempo” (2008) de Carlos Suarez (Galicia) (3:14)

“Whisssh...!” (2006) de Federico Schumacher (Chile) (2:09)

“Perifonia” (2024) de Henrique Vaz*

“Passarinhos” (2024) de Ricardo Thomasi*

“Há algo por trás das nuvens de Kokura” (2024) de Levy Oliveira*

“Synapse” (2020) de Louise Rossiter (8:03)

“Sonorescent Telosporidia” (2024) de Ivan Eiji Simurra*

“Spell” (2024) de Willian Lentz*

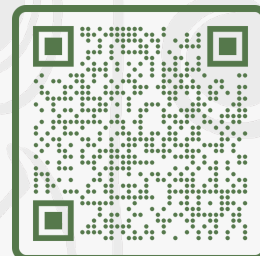
“Diorama N°1” (2024) de Yuri Behr*

“Ex Machina I” (2024) de Gustavo Arima (7:26)

“Telesketch” (2023) de Bryan Holmes (6:05)

“Del-Em (audiovisual)” (2021) de Carolina Carrizo (8:01)

* 60 segundos cada
“mix-FOF-cv-bang!”



20h00

concerto

Curadoria e Difusão Sonora: Felipe de Almeida Ribeiro, Bryan Holmes e Daniel Quaranta

ORGANIZAÇÃO



PATROCÍNIO



409750/2021-2

APOIO

LaMUSA

