

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO  
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA**

**Ordinária (X) Extraordinária( )**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Programa: Pós-Graduação em Música (PPGM)

Nome do Coordenador/a do Programa: Vincenzo Cambria

**2. ABERTURA DA ATA DA 342ª Reunião**

Aos 25 (vinte e cinco) dias do mês de maio do ano de 2023, às 9h30 horas, pela plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação em Música para apreciação da pauta:

- 1) Definição de um coordenador para o próximo SIMPOM.
- 2) Oferta de vagas para o próximo processo seletivo.
- 3) Aprovação do Edital do processo seletivo de 2024.
- 4) Bancas.

Presentes na reunião os docentes: Vincenzo Cambria, Rodrigo Batalha, Carole Gubernikoff, Fabiano Araújo Costa, Rodrigo Heringer Costa, Maico Lopes, Silvia Sobreira, Marcos Vieira Lucas, Daniel Quaranta, José Alberto Salgado, Martha Tupinambá de Ulhôa, Daniel Puig, Inês de Almeida Rocha, Cliff Korman, Luciana Requião, Almir Côrtes Barreto e Laura Tausz Rónai, os representantes discentes Felipe Pessin Manzoli (doutorado) e André Grabois (mestrado), e o secretário do PPGM Leonardo Gama Felix. Os demais membros do colegiado justificaram sua ausência. A reunião foi presidida pelo Coordenador do Programa professor Vincenzo Cambria.

**3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO**

1) Como primeiro ponto de pauta retornou-se ao assunto da reunião passada sobre a definição do coordenador para o próximo SIMPOM. O Prof. Vincenzo propôs que todos os professores do corpo permanente do Programa deveriam participar da Comissão Organizadora do SIMPOM já que, na avaliação passada, a CAPES apontou uma pequena participação dos mesmos. O Prof. Rodrigo Batalha pediu a palavra e perguntou quem está apto a coordenar o evento, isto é, se docentes lotados em outras universidades também podem exercer esta função. Foi esclarecido que não há nenhuma limitação neste sentido, desde que alguém da comissão organizadora seja docente da Unirio e possa facilitar os trâmites internos. Ressaltou-se a importância do SIMPOM para o Programa e para os alunos e da participação discente na organização do evento. Os Profs. Vincenzo e Clifford ressaltaram, também, que a produção técnica da organização do evento pontua bastante frente a Capes, inclusive na captação de recursos. Se ofereceram para compor a comissão organizadora os professores Clifford, Carole, Daniel Puig, José Alberto, Luciana, Maico, Marcos Lucas e Martha e o discente Felipe Pessin.

2) Como próximo ponto de pauta tem-se que definir as vagas a serem ofertadas no próximo Edital. O Prof. Vincenzo lembrou que solicitou esta informação por e-mail. Três linhas já informaram as respectivas vagas oferecidas. As linhas de Ensino e Aprendizagem em Música e de Teoria e Prática da Interpretação vão encaminhar esta oferta por e-mail.

3) Como terceiro ponto de pauta, foi discutida a questão da aprovação do Edital para o próximo processo seletivo. A Professora Silvia compartilhou por e-mail uma minuta do edital apontando algumas questões que precisam ser decididas pelo colegiado. A primeira questão é se as provas escritas serão presenciais e se as provas da linha de Práticas Interpretativas seguirão no modelo remoto. O Prof. Vincenzo expôs os prós e contras da prova remota e, além dele, os Profs Daniel Quaranta, Marcos Lucas, Inês, José Alberto, Luciana, Martha e Silvia e o discente Felipe Pessin se manifestaram a favor do retorno às provas presenciais. Foi lembrado que o retorno ao formato presencial requer um planejamento para, entre outras coisas, a reserva de horários e salas. A Profª Silvia questionou também se a prova escrita deveria ser considerada como etapa eliminatória com o relativo período de recursos. Ante a necessidade de se discutir melhor o assunto ficou decidido fazer uma reunião extraordinária nas próximas semanas para deliberar sobre o Edital de Seleção com um quórum maior.

O aluno Felipe Pessin levantou o assunto da divulgação da oferta de disciplinas. Sugere a definição desta oferta em uma próxima reunião, para que alunos de fora do estado possam se organizar com alguma antecedência.

A Profª Inês fez um informe sobre o novo número da revista Debates. Ela aproveitou sua fala também para relatar a dificuldade, enfrentada pelos editores, de encontrar avaliadores e pediu atenção do colegiado na chamada do dossiê para ajudar nesta tarefa.

4) Como último ponto de pauta, o colegiado aprovou as bancas abaixo informadas.

**1) Bancas aprovadas:**

- **GABRIEL DE MESQUITA MADALLENA.** Banca de qualificação de doutorado. Dia 7 de junho, às 10 horas. Banca: Marcelo Carneiro orientador - Liduino Pitombeira - coorientador (EM-UFRJ) - Marcos Lucas (UNIRIO) e Marcos Nogueira (EM-UFRJ).

- **RAFAEL DE ABREU SILVA SARPA**. Banca de qualificação de doutorado. Dia 26 de maio, às 15 horas. Banca: Alexandre Sperandéo Fenerich (orientador) - Clifford Hill Korman (membro interno) - Thiago Leite Cabrera Pereira da Rosa (membro externo).

#### 4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 11:40h, da qual eu, Leonardo Gama Felix, designado(a) secretário(a), lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos demais componentes.

#### 5. DATA, NOMES E ASSINATURAS

*Obs.: Deve constar a relação completa dos Membros do Colegiado do programa e, ao lado, a assinatura de cada um presente na reunião.*

Rio de Janeiro, 25 de maio de 2023

<b>Categoria</b>	<b>Nomes dos Membros que compõem o Colegiado</b>	<b>Assinatura</b>
Professor	Lista de presença em anexo	