

Metodología

Conferencias

Destinadas a proporcionar a los participantes hacer discusión general de los invitados a cerca de temáticas del Simposio. En este **IV SIMPOM**, las ponencias son de las áreas de Etnomusicología, Musicología Histórica, Performance, Educación Musical, Sonología y Teoría de la Música.

Sesión de Ponencias Orales de Investigación

Tiene el objetivo de preparar la presentación del participantes (estudiantes de master e doctorado) con su trabajo como resultado de las investigaciones en las áreas del Simposio.

Pósteres

Los resultados de investigaciones y proyectos de los autores en marcha o terminados.

Eventos Culturales

Constantes de mini-conciertos, son momentos socialización da cultura musical, y la reconciliación entre los participantes para confraternización en IV SIMPOM.

Feria de Libros y Productos de Música

Presentación, Promoción y Marketing ofrece productos de producción académicos y musicales.