

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA

Ordinária (X) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Pós-Graduação em Música da UNIRIO.

Nome do Coordenador/a do Programa: Daniel Quaranta

2. ABERTURA DA ATA

Aos 25 dias do mês de julho do ano de 2024 às 9:00 horas, em encontro remoto (google meet) reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação em Música, para apreciação da pauta: 1) Relato do andamento da comissão de autoavaliação e marcação de uma data para seminário interno de autoavaliação do PPGM; 2) Aprovação de substituto do professor Gabriel Improta na Câmara de Pesquisa (tem que ser um professor com bolsista IC para o próximo período); 3) Aprovação de pós-doutoramento de Davi Ganc, sob a supervisão de Martha Ulhôa; 4) Aprovação do regulamento da Comissão de Bolsas, com os critérios para a concessão de bolsas, bem como para a continuidade das bolsas concedidas; 5) Apreciação de votação do novo Regulamento do PPGM; 6) aprovação de bancas.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

Informes:

-Prazos para defesas devem ser observados pelos orientadores, pois a PROGPI já institui prorrogação de apenas 6 meses para o mestrado e 12 meses para doutorado.

-Pesquisas que estão no *site* mas não estão cadastradas no DPQ devem ser cadastradas no DPQ ou retiradas do site.

-Os pedidos de ajuda de custo para eventos têm sido realizados em prazos exíguos, prejudicando a concessão da ajuda.

- A documentação exigida para pós-doutorandos deve ser apresentada e aprovada no Colegiado, bem como o relatório final.

-A Coordenação pediu que os professores tenham maior agilidade nas respostas aos emails enviados por representantes de Linha e da Coordenação.

-A Coordenação solicitou aos professores que não podem comparecer às reuniões que leiam as atas, principalmente para verificar se suas bancas foram aprovadas.

-A Coordenação lembrou que a data do Colóquio será de 23 a 27 de setembro.

1) Começou-se a reunião com o relato da Prof^ª Martha sobre a Comissão de autoavaliação. Levantou-se a necessidade de estipular um calendário. Para os docentes serão coletados os emails e para os discentes será feito de forma anônima, sem coleta de email. Precisa-se marcar uma data para a realização de um seminário de autoavaliação do PPGM em que a Comissão irá reportar o que foi apresentado nos relatórios e serão divididos em equipes para decisão de pontos de acordo com o documento que a Capes enviou para a elaboração de um relatório consistente com a avaliação

quadrienal. Foi votada a data de 02 de setembro para a realização do seminário, com duração de 09 às 17 horas. Na parte da manhã será apresentado o relatório da Comissão de autoavaliação. De 14 às 17 serão realizados os GTs para discutir os desafios e apresentar propostas.

2) Foi analisada a lista de professores para substituição do Prof. Gabriel Improta como representante na Câmara de Pesquisa e foi indicado o Prof. Álvaro Neder.

3) Aprovou-se por unanimidade o pós doutorado de David Ganc sob a supervisão da Professora Martha Ulhôa;

4) Foi exposto o regulamento de bolsas proposto pela Profª Ingrid para ser aprovado. A profª Luciana sugeriu especificar as funções do bolsista na organização do Colóquio. Foi resolvido que serão editadas diretrizes para orientar os alunos em relação ao que devem fazer, sendo aprovado o texto para ser inserido na página do Programa.

5) Foi apresentada a votação do novo Regulamento do PPGM a respeito do sistema de troca de coordenadores. Foram postas as proposições em votação: a primeira proposição seria um coordenador ocupar por dois anos a coordenação do mestrado e, em seguida, dois anos a coordenação do doutorado. A segunda proposta, feita pelo Prof. Cliff, foi dois anos para os coordenadores de forma independente entre mestrado e doutorado, mudando a dupla por eleição a cada dois anos. A primeira proposta foi descartada e a segunda foi aprovada por unanimidade.

6) Aprovação de bancas: **Elizabeth Mendonça Dau**. Uma etnografia sobre construção curricular coletiva e de classe em Educação Musical no Campus Engenho Novo I do Colégio Pedro II. Defesa de Mestrado. 22/08/2024, 10h, Sala Guerra Peixe (a confirmar). Orientador Álvaro Neder. Membros internos e externos Luciana Requião e Victor Neves. Suplentes externo e interno Silvia Sobreira e Eduardo Prestes. **Eduardo Souto Xavier**. O pianismo percussivo de Leandro Braga na peça Maria Felipa de Oliveira: abordagem analítica sobre um processo criativo audiotátil. 30 de julho de 2024 - online Google Meet. Membros Titulares: Fabiano Araújo Costa (orientador), Dr. Clifford Hill Korman

(PPGM/UNIRIO). Externo: Dr. Alexandre Siqueira de Freitas (PPGA/UFES). Membros Suplentes: Interno: Dr. Celso Garcia de Araújo Ramalho (PPGM/UNIRIO) Externo: Dr. Daniel Tápia (PPGA/UFES). **Gabriel Monteiro Jacarandá**. O canto no Samba do Trabalhador: a relação ancestral entre samba e candomblé - caminhos para uma educação musical antirracista. Qualificação. Data - 5 de agosto. Hora - 9h às 12h, local - UNIRIO. Orientador - Clara Sandroni. Membro interno - Dr. Samuel Araújo. Membro externo - Dr. Glauber Domingues. Suplente externo - Leonardo Moraes. Suplente interno - Dra. Maya Suemi. **Karin Peres Verthein**. Do micro ao macrosocial: discutindo limites e potências dos projetos sociais na aula de música da Casa Amarela, Morro da Providência. Defesa de dissertação. Data, hora, local - 14 de agosto (quarta) às 16h na Sala Guerra-Peixe. Orientador: Álvaro Neder. Membros internos e externos: Samuel Araújo (int.), Hudson Lima (ext.). Suplentes externo e interno: Luciana Requião (int.), Thiago Aquino (ext.). Qualificação no Mestrado. **Alberto Americano Fairbairn**. Aprender a tocar harmonia de ouvido: revisão bibliográfica e análise de métodos. Qualificação no Mestrado. Orientador: Celso Ramalho. 30 de agosto de 2024 - 14h online. Membros internos e externos: Daniel Puig (orient), Rodrigo Serapião Batalha e Sheila Zagury (UFRJ). Suplentes externo e interno: Clifford Korman e Maria Isabel Montandon (UNB). **Pedro Garcia de Carvalho**. Por uma análise da sonoridade: objetos sonoros, estética do timbre e música instrumental. Qualificação de Mestrado. Data, hora e local: 21/08/24, 10:30, Sala Guerra-Peixe. Orientadora: Profa. Dra. Carole Gubernikoff. Membro interno: Prof. Dr. Marcelo Carneiro. Membro externo: Prof. Dr. Jean Pierre Caron. Membro interno suplente: Prof. Dr. Daniel Quaranta. Membro externo suplente: Rodrigo Cicchelli (EM/UFRJ). **Maurício Diogo da Silva**. O pianismo percussivo de Leandro Braga na peça Maria Felipa de Oliveira: abordagem analítica sobre um processo criativo audiotátil. 30 de julho de 2024 - online Google Meet. Orientador: Fabiano Araújo. Membros Titulares: Interno: Dr. Clifford Hill Korman (PPGM/UNIRIO). Externo: Dr. Alexandre Siqueira de Freitas (PPGA/UFES). Membros Suplentes: Interno: Dr. Celso Garcia de Araújo Ramalho (PPGM/UNIRIO). Externo: Dr. Daniel Tápia (PPGA/UFES). **Rodolfo Augusto Cornélio de Rezende**. De onde vem o violão? Caminhos do fazer-se luthier. qualificação. 30 de agosto de 2024 - 14h online. Orientador: Celso Garcia de Araújo Ramalho. Membros internos e externos: Daniel Puig e Bartolomeu Wiese. Suplentes externo e interno: Rodrigo Batalha e Marcus Ferrer. **Elaine Guedes de Barros**. Como aprender música brasileira multiétnica: um viés seminal ancestral. 06 de agosto de 2024 - 14h online. Orientador: Celso Garcia de Araújo Ramalho. Membro interno: Rodrigo Batalha.

Membros externos: André Veiga Bittencourt e Marcos Vinício Cunha Nogueira. Suplente interno: Daniel Puig. Suplente externo: Antonio Jardim. **Lucas Santos Boga Marques Porto**. O violão sete cordas de Raphael Rabello em três músicas do álbum Mistura e Manda. Qualificação no Mestrado. Orientador: Clifford Korman). Membros da banca: Pedro Aragão (UNIRIO) e Carlos Almada (UFRJ). Suplente: Daniela Spielmann (CEFET/RJ). 16 de agosto de 2024. 11h. Sala Guerra Peixe. **Yasmini Thomas de Vargas**. Qualificação de doutorado. Violetta Valery: Uma Análise Sociológica, Musical, Simbólica, Interpretativa e Vocal em La Traviata, de Verdi. Orientadora: Laura Rónai. 12/08/2024, às 09:30, online. Membros internos: Laura Rónai, Carol McDavit (UNIRIO). Membros externos: Andrea Adour, UFRJ. Suplente interno: Sérgio Barrenechea (UNIRIO). Suplente externo: Cristine Bello Guse (UfPel)

Felipe Pessin. Aprovação *ad referendum* da banca de ensaio I. Banca: Celso Garcia de Araújo Ramalho, Rodrigo Serapião Batalha e Fabiano Araújo Costa.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, Leonardo Gama Felix, designado(a) secretário(a), lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada pela Professora Silvia Garcia Sobreira, que dirigiu a reunião como substituta do Coordenador, que está em período de férias.

5. DATA, NOMES E ASSINATURAS

Obs.: Deve constar a relação completa dos Membros do Colegiado do programa e, ao lado, a assinatura de cada um presente na reunião.

Rio de Janeiro, 25 de julho de 2024.

Categoria	Nomes dos Membros que compõem o Colegiado	Assinatura
Professor	Abrahão Baptista	Presente
Professor	Alexandre Fenerich	Ausente
Professor	Almir Cortes	Presente
Professor	Álvaro Neder	Presente
Professor	Andrea Fetzner	Ausente
Professor	Carole Gubernikoff	Presente
Professor	Celso Ramalho	Ausente
Professor	Clara Sandroni	Presente
Professor	Clifford Korman	Presente
Professor	Daniel Puig	Presente
Professor	Daniel Quaranta	Ausência justificada
Professor	Doriana Mendes	Presente
Professor	Fabiano Araújo	Ausente
Professor	Gabriel Improta	Ausente
Professor	Inês Rocha	Presente
Professor	Ingrid Barancoski	Presente
Professor	José Alberto	Ausente

Professor	Laura Rónai	Ausente
Professor	Luciana Requião	Presente
Professor	Maico Lopes	Ausente
Professor	Marcelo Carneiro	Ausente
Professor	Marco Túlio	Ausente
Professor	Marcos Lucas	Ausência justificada
Professor	Martha Ulhôa	Presente
Professor	Maya Lemos	Ausente
Professor	Pedro Aragão	Ausente
Professor	Rodrigo Heringer	Ausente
Professor	Rodrigo Serapião	Ausente
Professor	Samuel Araújo	Ausente
Professor	Sérgio Barrenechea	Ausente
Professor	Silvia Sobreira	Presente
Professor	Vincenzo Cambria	Presente
Discente	Juan Carlos Horta	Ausente
Discente	Marcos Barnabé	Presente
Secretário	Leonardo Gama Felix	Presente