



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Ata da Reunião em forma de vídeo-conferência realizada às 9h39 do dia 06 de maio de 2021, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Alexandre Sperandeo Fenerich, Bryan Holmes Diaz, Caio Nelson de Senna Neto, Claudia Maria Villar Caldeira Simões, Eduardo Lakschevitz Xavier Assunção, Joana Azevedo, Julio Cesar Moretzsohn Rocha, Marcelo Carneiro de Lima, Marcos Vieira Lucas e Paulo Roberto de Sousa Dantas, sob a Presidência do professor Guilherme Bernstein Seixas, Chefe do DCR. Os professores Avelino Romero Simões Pereira, José Wellington dos Santos, e Marcílio Marques Lopes, tiveram suas ausências justificadas. // A Comissão de Concurso para preenchimento da vaga do Departamento, formado pelos professores Eduardo Lakschevitz, Guilherme Bernstein e Marcos Lucas, com assistência do professor Paula Dantas, segundo estabelecido em ata anterior, relataram que, após extensas considerações, concluíram que a realização presencial da Prova Prática é essencial para o sucesso do concurso. Por esta razão, solicitam a anuência da Departamento para suspender o referido concurso até que seja possível realiza-lo em condições adequadas - o que a Chefe da Divisão de Acompanhamento Funcional e Formação Permanente (DAFFP) declarou em email de 22/04/2021 acreditar ser possível, uma vez que a vaga está vinculada ao departamento. O Colegiado acordou com a conclusão, contanto que o Núcleo de Concurso Docente da Universidade se manifeste por escrito favoravelmente a tal possibilidade, de forma a garantirmos a vaga para o DCR. O chefe do departamento se comprometeu a buscar obter resposta por escrito do referido NCD para que o colegiado possa fechar a questão o quanto antes. // Foi aprovado o Projeto de Pesquisa *Francisco Braga - Episódio Symphonico - Edição crítica e material de orquestra a ser disponibilizado ao público*, apresentado pelo professor Guilherme Bernstein Seixas <https://drive.google.com/file/d/10V9p34s3qlPw-go9250Lrncw3mgojliO/view?usp=sharing> // Foi aprovado o Projeto de Pesquisa *Coleção de Música Eletroacústica e Experimental Carioca*, apresentado pelo professor Alexandre Fenerich https://drive.google.com/file/d/1n2dzbHbJ_vamgmRoG1OY-BAXTWlffeB0h/view?usp=sharing // A pedido da Direção do IVL, o departamento começou a discutir as ofertas de disciplinas para o semestre de 2021-1, que se realizará a partir de meados de junho. Alguns grupos de professores responsáveis por determinadas áreas já consolidaram suas ofertas durante a própria reunião, enquanto outros o farão nos próximos dias. Em ambos os casos, as ofertas serão lançadas diretamente na planilha compartilhada da Direção, https://drive.google.com/file/d/1_kKLcZR8w-Onoq1xebyC1n9rM-vlGDoq/view?usp=sharing . // Nada mais havendo a tratar, às onze horas e cinco minutos, eu, Guilherme Bernstein Seixas, siape-147.6297, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, encerrei a reunião, registrada em <https://drive.google.com/file/d/1OgTWmZ2LHCM-De2T9NXM3eW0Ay0Ey03SX/view?usp=sharing> , e assinei a presente Ata.

Guilherme Bernstein Seixas

Departamento de Composição e Regência

Instituto Villa-Lobos UNIRIO