| **UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)****CENTRO LETRAS E ARTES****INSTITUTO VILLA-LOBOS**  |
| --- |
| **PROGRAMA DE DISCIPLINA**  |
| **CURSO**: Graduação em Música: Música Popular Brasileira-Arranjo |
| **DEPARTAMENTO**: Educação Musical  |
| **DISCIPLINA**: Arranjo I | **SIGLA**: ARJ I |
| **CÓDIGO**: AEM 0136 | **CARGA HORÁRIA**: 60 hs |
| **NÚMERO DE CRÉDITOS**: 3 | **PRÉ-REQUISITOS**: HARP II |
| **EMENTA**: Estudo de técnicas específicas para criação de *arranjo musical,* entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira. |
| **OBJETIVOS DA DISCIPLINA**: Desenvolver a capacidade de elaborar arranjos musicais para diferentes formações e estilos da música popular brasileira de maneira criativa e com personalidade artística. |
| **METODOLOGIA**: Análise, pesquisa, audição, seminários e laboratórios de prática instrumental / vocal. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**: * Estudo da melodia.
* Instrumentação para conjunto de choro e instrumentos da base rítmico-harmônica.
* Criação de contracantos.
* Escrita em bloco a duas vozes.
* Primeiras técnicas de escrita em bloco a 3 e 4 vozes.
 |
| **AVALIAÇÃO**: processual e final (elaboração de arranjo original) |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**ALMADA, Carlos. *Arranjo*. São Paulo, Editora da Unicamp, 2000.BENETT, Roy. *Instrumentos da orquestra*. Cadernos de Música da Universidade de Cambride. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1985.GUEST, Ian. *Arranjo – método prático*. Volumes 1, 2 e 3. Rio de Janeiro, Lumiar Editora, 1996.**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**CHEDIAK, Almir. *Harmonia e improvisação: 70 músicas harmonizadas e analisadas para violão, guitarra, baixo, teclado. Volumes I e II.* Rio de Janeiro: Lumiar Ed., 1986.CHEDIAK, Almir. *Bossa nova*: *songbook*. Rio de Janeiro: Lumiar Ed., 1994.FARIA, Nelson. *A arte da improvisação: para todos os instrumentos*. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1991.LEME, Bia Paes – *36 arranjos para o Programa O Pessoal da Velha Guarda*. São Paulo: Instituto Moreira Salles e Imprensa Oficial do Estado de São, 2010. |
| **Professor responsável**: Josimar Carneiro  |
| **Assinatura** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | **Data**: 15/07/2023  |