

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral

[ADR0048] 60h

Análise do texto teatral

[ATT0020] 60h

Estudos da cena

[ATT0077] 60h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Conceitos de história

[ATT0025] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio		Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio		Conceitos de História [ATT0025] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Sala Roberto de Cleto T. A – Danrlei de Freitas			
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Análise das estruturas dramatúrgicas

[ATT0021] 30h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Estética clássica

[ATT0005] 30h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Arte e técnica

[ATT0032] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Paulo Pinheiro	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] + MEP [AEM0048] Turma A / Sala III-404 Prof. Ana Bulhões				História da Arte Moderna [ATT0011] Turma A - Sala III-406 Prof. Danrlei Freitas
16 h					
17 h					
18 h	Análise das estruturas dramatúrgicas [ATT0021] Sala III-405 Prof. Walder Gervásio	Arte e técnica [ATT0032] Turma A Sala III-407 Prof. Ana Bernstein			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e
indumentária**
[ACG0007] 60h

Formação e transformação do drama
[ATT0016] 60h

Estudos da arte contemporânea
[ATT0038] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

Escrituras sonoras
[ATT0033] 30h

Estéticas do teatro
[ATT0034] 30h

Teatro e literatura
[ATT0040] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas cênico-performativas
[ATT0062] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	
15 h					
16 h			Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO**Análise das concepções do texto dramático**

[ATT0022] 30h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h (ver página seguinte)

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Filosofia da arte e modernidade

[ATT0041] 30h (ver página seguinte)

Estudos da imagem

[ATT0042] 30h

Crítica de intervenção

[ATT0067] 30h (ver página seguinte)

Investigações conceituais em teoria do teatro

[ATT0039] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas artístico-conceituais de arquivo

[ATT0059] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	Análise das concepções do texto dramático [ATT0022] Turma A – Sala III-406 Prof. Angela Materno	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h			Estudos da imagem [ATT0042] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Teorias e estudos do ator
[ATT0043] 30h

Dramaturgia
[ATT0050] 60h

**Investigações conceituais em
teatralidade e performatividade**
[ATT0051] 30h

Teatro brasileiro contemporâneo
[ATT0052] 30h

Filosofia do trágico
[ATT0044] 30h

Teatro e cinema
[ATT0045] 30h

Filosofia da arte e modernidade
[ATT0041] 30h

Leituras de arte
[ATT0012] 30h

Crítica de intervenção
[ATT0067] 30h

**Crítica da historiografia artística e
teatral**
[ATT0053] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas teórico-conceituais
[ATT0068] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		Leituras de arte [ATT0012] 30h Turma A / Sala III-404 Prof. Ana Bernstein	Crítica de Intervenção [ATT0067] + Crítica e exercício ensaístico [ATT0056] - Sala III-407 Prof. Flora Sussekind		
17 h					
18 h					Filosofia da arte e modernidade [ATT0041] Sala III-503 Prof. Danrlei de Freitas
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO**Estudos de dramaturgia**

[ATT0024] 30h (ver página seguinte)

Dramaturgia brasileira

[ATT0026] 30h

Estudos da arte brasileira

[ATT0054] 30h

Estética contemporânea

[ATT0007] 30h

Seminário de pesquisa

[ATT0048] 30h

Teatro e filosofia

[ATT0055] 30h

Crítica e exercício ensaístico

[ATT0056] 30h (ver página anterior)

§ Obrigatórias alternativas

Práticas dramatúrgicas

[ATT0065] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h			Seminário de Pesquisa [ATT0048] Turma A Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	Estudos da arte brasileira [ATT0054] Turma A - Sala III-404 Prof. Ana Bernstein	
17 h		Estética Contemporânea [ATT0007] Turma A Sala III-405 Prof. Danlei de Freitas	Dramaturgia brasileira [ATT0026] Turma A Sala III-407 Prof. Flora Sussekind		
18 h					
19 h					
20 h			Teatro e filosofia [ATT0055] Turma A Sala III-407 Prof. Flora Sussekind		
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Análise de temas e autores teatrais

[ATT0023] 30h

O espetáculo teatral no Brasil

[ATT0027] 30h

Teorias e leituras do espetáculo

[ATT0036] 30h

Seminário de leitura em estética e teoria da arte

[ATT0057] 60h

Teatro e artes visuais

[ATT0058] 30h

Estudos de dramaturgia

[ATT0024] 30h (ver página seguinte)

§ TCC

Seminário de orientação

[ATT0071] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-504 Prof. Moacir Chaves		Seminário de leitura em estética e teoria da arte [ATT0057] Sala III-406 Prof. Angela Materno		Seminário de leitura em estética e teoria da arte [ATT0057] Sala III-406 Prof. Angela Materno
15 h					
16 h		O espetáculo teatral no Brasil [ATT0027] Turma A / Sala III-505 Prof. Leidson Ferraz + José Da Costa	Estudos de dramaturgia [ATT0024] Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO**Arte, política e sociedade**

[ATT0060] 30h

Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos

[ATT0061] 60h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas crítico-editoriais

[ATT0066] 90h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[ATT0072] 150h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos [ATT0061] Turma A Sala III-508 Prof. José Da Costa
17 h		Arte, política e sociedade [ATT0060] Turma A – Sala III-505 Prof. José Da Costa			
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					