

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074]
Turma B – 25 vagas: 2ª, de 13 às 17h
Sala III-302
Para estudantes de Licenciatura,
Música e outros períodos de Atuação
Prof. Marcus Vinicius

Movimento e percepção TURMA A
Apenas para ingressantes de
Atuação e Direção
[AIT0075] 60h

Movimento e percepção TURMA B
[AIT 0075] 60h
Atuação e Direção demais períodos

Voz e movimento I TURMA A
[AIT0076] 60h apenas ingressantes

Voz e Movimento I TURMA B
[AIT0076] 60h
Demais períodos

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h			Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B Demais períodos Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof.	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof.	
15 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	Atuação cênica I [AIT0074] Turma A (Ingressantes de atuação e direção) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Jr.	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma A (ingressantes atuação e direção) Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro	Movimento e percepção [AIT0075] Turma B (atuação e Direção de demais períodos) Prof. Joana Ribeiro
16 h					
17 h			Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (Ingressantes de Atuação e Direção) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h

2ª e 6ª, de 15 às 18 horas

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 15 às 19 h

Sala III-301

Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e de Direção Teatral
Prof. Christina Streva

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h

Sala Lucília Perez

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica
Prof. Elza de Andrade

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080] 60h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma B Projeto especial Prof. Ricardo Kosovski			Percepção e Composição I [ADR0009] Turma B Projeto especial Prof. Ricardo Kosovski
11 h					
12 h					
13 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
14 h					
15 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma A (2º período de Atuação e Direção Teatral) Sala III-301 Prof. Christina Streva	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A / Sala III-406 Prof. Cláudio Flores	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero
16 h					
17 h				Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Natália Fiche				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Metodologia do ensino do teatro I

[AET0073] 60h

Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

Movimento e composição

[AIT0082] 60h

Voz em cena I

[AIT0083] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos

[AIT0084] 30h

Turma A: 4ª, de 15 às 17 h

Sala Ester Leão

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

2ª e 4ª, de 17 às 20h

Sala Lucília Perez

Prof. Zeca Ligiero

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h	Movimento e composição [AIT0082] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Marina Magalhães	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinicius Albricker	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] (Atuação) Sala Ester Leão Turma A Prof. Vinicius Albricker	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinicius Albricker	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma B Sala III - 302 Prof. Elza de Andrade
17 h					
18 h			Voz em Cena I [AIT0083] Turma A Sala III-301 Prof. Jane Celeste		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Caracterização I

[AIT0003] 30h

Atuação cênica IV turmas A (tarde) e B (manhã)

Só terão início em outubro e irão até 15 de dezembro com 1 hora a mais por semana

[AIT0085] 90h

Balé Clássico

[AIT0086] 60h

Voz em cena II

[AIT0087] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação II

[ADR0019] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 19 às 22 h

Sala Ester Leão

Prof. Christina Streva

Prática de cena

[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala III-604 Prof. substituto		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala III-604 Prof. substituto	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h	Voz em Cena II [AIT0087] Turma A Sala Ester Leão Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. substituto	Caracterização I [AIT0003] Turma A Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. substituto	
17 h					Caracterização I [AIT0003] Turma B Sala III-303 Prof. Mona Magalhães
18 h					
19 h					
20 h	Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva		Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva		
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Atuação cênica V
[AIT0088] 90h

Dança moderna e contemporânea
[AIT0089] 60h

Voz no teatro musicado I
[AIT0090] 60h

História da arte clássica
[ATT0010] 30h

Estética clássica
[ATT0005] 30h
Turma A: 4ª, de 15 às 17 h
Sala III-406
Prof. Paulo Pinheiro

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação II
[ADR0019] 90h
[ADR0019] Turma B
Prof. Rosyane
TURMA C
Moacir Chaves
Segunda e quarta 9h/12

Prática de cena
[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de encenação II [ADR0019] Turma C Sala III-604 Prof. Moacir Chaves		Laboratório de encenação II [ADR0019] Turma C Sala III-604 Prof. Moacir Chaves		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A Prof. Juliana Manhães	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A Prof. Prof. Juliana Manhães	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-406 Prof. Danrlei Freitas
15 h					
16 h		Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h			Voz no Teatro Musicado I [AIT0090] Turma A Sala 302 Prof. Letícia Carvalho		
19 h					
20 h		Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma B Prof. Rosyane Trotta		Laboratório de Encenação II [ADR0015] Turma B Prof. Rosyane Trotta	
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Atuação cênica VI

[AIT0091] 90h

Teatro-dança e multimídia

[AIT0092] 60h

Voz no teatro musicado II

[AIT0093] 60h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Prática de Cena

[AIT0095]

TCC-Temporada

[ADR0030] 30h

TCC-Construção

[ADR0049] 60h

Encenação - ENC

[AET0003] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h			Treinamento para performer [AIT0106] Sala III-200 Prof. Tania Alice		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-504 Prof. André Paes Leme		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala III-301 Prof. Letícia Carvalho	Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala III-301 Prof. Letícia Carvalho	
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof.	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof.	
17 h					
18 h		Teatro-Dança e Multimídia [AIT0092] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Marina Magalhães			
19 h	Caracterização III [AIT0109] Turma A Sala 303 Prof. Mona Magalhães		Caracterização III [AIT0109] Turma A Sala 303 Prof. Mona Magalhães		
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Encenação - ENC
[AET0003] 90h

Teatro musicado
[AIT0094] 120h

§ Optativas

Laboratório de atuação
[AIT0108] 60h

Alongamento, flexibilidade,
respiração
[AIT0110] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de dança popular [AIT0116] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães				
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h	Caracterização I [AIT0003] Turma C Sala III-303 Prof. Mona Magalhães		Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro		
16 h					
17 h					
18 h					Alongamento, flex., respiração Sala 301 Prof. Rubens Lima Jr.
19 h					
20 h	Laboratório de atuação [AIT0108] Turma B Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Alongamento, flexibilidade, respiração [AIT0110] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Laboratório de atuação [AIT0108] Turma B SI 301 Prof. Rubens Lima
21 h					Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301
22 h					Prof. Rubens Lima Jr.

8º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					Criação em Palhaço [AIT0104] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Ana Achcar
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala 602 Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch
16 h					
17 h					
18 h			Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala 602 Prof. Vinícius Albricker e Marcus Fritsch		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					