

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Atuação cênica I**  
[AIT0074] 60h

**Movimento e percepção**  
[AIT0075] 60h

**Voz e movimento I**  
[AIT0076] 60h

**Análise do texto teatral**  
[ATT0020] 60h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h			<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Teixeira	<b>Atuação cênica I</b> [AIT0074] Turma A (ingressantes) Sala III-302  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Teixeira	<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] 60h Turma A (ingressantes) Sala Nelly Laport  Prof. Joana Ribeiro + Mariana Baltar (estágio em docência)	
17 h					
18 h			<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma A (ingressantes) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

**Percepção e composição I**

[ADR0009] 90h

2ª e 6ª, de 15 às 18 horas

**Atuação cênica II**

[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 15 às 19 h

Sala III-301

Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e de Direção Teatral  
Prof. Christina Streva

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h

Sala Lucília Perez

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica  
Prof. Elza de Andrade

**Movimento e análise**

[AIT0079] 60h

**Voz e movimento II**

[AIT0080] 60h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma A (2º período de Atuação e Direção Teatral) Sala III-301 Prof. Christina Streva	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A / Sala III-406 Prof. Cláudio Flores	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.
17 h					
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Natália Fiche			Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

**Metodologia do ensino do teatro I**

[AET0073] 60h

**Atuação cênica III**

[AIT0081] 90h

**Movimento e composição**

[AIT0082] 60h

**Voz em cena I**

[AIT0083] 60h

**Práticas musicais em espaços cênicos**

[AIT0084] 30h

Turma A: 4ª, de 15 às 17 h

Sala Ester Leão

Turma B: 4ª, de 17 às 19 h

Sala Ester Leão

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

2ª e 4ª, de 17 às 20h

Sala III-200

Prof. Zeca Ligério

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h	<b>Movimento e composição</b> [AIT0082] Turma A Sala III-301  Prof. Adriana Bonfatti + Natalie Maciel (estágio em docência)	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão  Prof. Vinícius Albricker	<b>Práticas Musicais em Esp. Cênicos</b> [AIT0084] (Atuação) Sala Ester Leão – T. A Prof. Vinícius Albricker	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão  Prof. Vinícius Albricker	<b>Metodologia do Ensino do Teatro I</b> [AET0073] Turma B Sala Ester Leão  Prof. Elza de Andrade
17 h			<b>Voz em Cena I</b> [AIT0083] Turma A Sala III-301  Prof. Jane Celeste		
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

**Caracterização I**

[AIT0003] 30h

**Atuação cênica IV**

[AIT0085] 90h

**Balé Clássico**

[AIT0086] 60h

**Voz em cena II**

[AIT0087] 60h

**História da arte clássica**

[ATT0010] 30h (ver página seguinte)

**Escrita cênica e dramaturgica nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**Laboratório de encenação I**

[ADR0015] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 19 às 22 h

Sala Ester Leão

Prof. Christina Streva

Turma B: 4ª e 6ª, de 9 às 12 h

Sala III-508

Prof. Carla Costa

**Prática de cena**

[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h			Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala III-508  Prof. Carla Costa		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala III-508  Prof. Carla Costa
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h	Voz em Cena II [AIT0087] Turma A Sala Ester Leão  Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604	Caracterização I [AIT0003] Turma A Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604	
17 h		Profs. Tatiana Motta Lima + Liège Muller (est. doc.)	Caracterização I [AIT0003] Turma B Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	Profs. Tatiana Motta Lima + Liège Muller (est. doc.)	
18 h					
19 h					
20 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva		
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Atuação cênica V**  
[AIT0088] 90h

**Dança moderna e contemporânea**  
[AIT0089] 60h

**Voz no teatro musicado I**  
[AIT0090] 60h

**Estética clássica**  
[ATT0005] 30h  
Turma A: 4ª, de 15 às 17 h  
Sala III-406  
Prof. Paulo Pinheiro

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**Laboratório de encenação II**  
[ADR0019] 90h

**Prática de cena**  
[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de encenação II [ADR0019] Turma A Sala III-604  Prof. Moacir Chaves		Laboratório de encenação II [ADR0019] Turma A Sala III-604  Prof. Moacir Chaves		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	História da Arte Clássica [ATT0010] T. A - Sala III-406 Prof. Leonardo Munk
15 h					
16 h	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Prof. Joana Ribeiro + Denise Delatim Ortiz (estágio em docência)	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602  Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602  Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h			Voz no Teatro Musicado I [AIT0090] Turma A Sala 302  Prof. Letícia Carvalho		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Atuação cênica VI**

[AIT0091] 90h

**Teatro-dança e multimídia**

[AIT0092] 60h

**Voz no teatro musicado II**

[AIT0093] 60h

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**Prática de Cena**

[AIT0095]

**TCC-Temporada**

[ADR0030] 30h

**TCC-Construção**

[ADR0049] 60h

**Encenação - ENC**

[AET0003] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h			<b>Treinamento para performer</b> [AIT0106] Sala III-200  Prof. Tania Alice		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Modos de Produção e Políticas do Teatro</b> [ADR0013] Turma A Sala III-504 Prof. André Paes Leme		<b>Voz no Teatro Musicado II</b> [AIT0093] Turma A / Sala III-301 Prof. Leticia Carvalho	<b>Voz no Teatro Musicado II</b> [AIT0093] Turma A / Sala III-301 Prof. Leticia Carvalho	
15 h					
16 h	<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A Sala III-602  Prof. Tania Alice	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. José Da Costa	<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A Sala III-602  Prof. Tania Alice	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h		<b>Teatro-Dança e Multimídia</b> [AIT0092] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Juliana Manhães			
19 h					
20 h			<b>Caracterização II</b> [AIT0004] Turma A Sala 303  Prof. Mona Magalhães		
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

§ Optativas – Prática de atuação

Encenação - ENC  
[AET0003] 90h

Laboratório de atuação  
[AIT0108] 60h

Alongamento, flexibilidade,  
respiração  
[AIT0110] 60h

Teatro musicado  
[AIT0094] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h				Laboratório de voz [AIT0118] Turma A Sala III-200  Prof. Leticia Carvalho	
10 h		Laboratório de atuação [AIT0108] Turma B Sala III-604  Prof. Tatiana Motta Lima + Marcelo Miguez	Laboratório de dança popular [AIT0116] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Juliana Manhães		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Caracterização I [AIT0003] Turma C Sala III-303 Prof. Mona Magalhães		Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	Laboratório de atuação [AIT0108] Turma B Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr.	Alongamento, flexibilidade, respiração [AIT0110] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301  Prof. Rubens Lima Jr.
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h				<b>Teatro e Enclausuramento</b> [AIT0119] Turma A Sala 301  Prof. Natália Fiche	<b>Palhaço de Hospital</b> [AIT0104] Turma A Sala 602  Prof. Ana Achcar
11 h		<b>Palhaço de Hospital</b> [AIT0104] Turma A Sala 602			
12 h		Prof. Ana Achcar			
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h		<b>O ator no cinema</b> [AIT0107] Turma A Sala Esther Leão Prof. Marcus Fritsch		<b>O ator no cinema</b> [AIT0107] Turma A Sala Esther Leão Prof. Marcus Fritsch	
20 h					
21 h					
22 h					