

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h Turma A – Ingressantes de Atuação e Direção

Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma A
Apenas ingressantes de Atuação e Direção

Voz e movimento I Turma A
Ingressantes de Atuação e Direção
[AIT0076] 60h

Voz e Movimento I Turma B
[AIT0076] 60h
Demais períodos

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h
Turma A: para estudantes ingressantes
Turma B: para estudantes de outros períodos

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B (Demais períodos) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio				
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	
15 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	Atuação cênica I [AIT0074] Turma A (Ingressantes de direção e atuação) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Jr.	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	Movimento e percepção [AIT0075] - Turma A (ingressantes direção e atuação) Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro	
16 h	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (ingressantes de Direção e Atuação) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio				
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-404 Prof. Marta Metzler			Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-404 Prof. Marta Metzler
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Turma única: 3ª, de 15 às 19 h

Sala III-301

Prof.ª. Elza de Andrade

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080] 60h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

(ver página seguinte)

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h Turma A

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma única Sala III-301 Prof. Elza de Andrade	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves
17 h					
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Natália Fiche				
19 h				Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Moacir Chaves	
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Estética clássica [ATT0005] 30h

Turma A: 4ª, de 15 às 17 h
(ver na página seguinte)

Estética da encenação I

[ADR0037] 30h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	Estética da Encenação I [ADR0037] Sala Ester Leão Prof. Ricardo Kosovski	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma. A / Sala III-406 Prof. Danleir de Freitas
15 h					
16 h			Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A / Sala III-406 Prof. Cláudio Flores	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Zeca Ligiéro		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Zeca Ligiéro		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Iluminação I
[ACG0024] 30h

Estética da encenação II
[ADR0038] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

Dramaturgia
[ATT0050] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	
15 h					
16 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado	
17 h					
18 h					
19 h		Iluminação I [ACG0024] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Adriana Milhomem			
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Iluminação II
[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

Laboratório de encenação II
[ADR0019] 90h - Turma A
4ª e 6ª – 602

Profs. Vinicius Albricker e Marcus Fritsch

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
15 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala 602
16 h					Prof. Vinicius Albricker e Marcus Fritsch
17 h					
18 h			Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala 602		
19 h					
20 h			Prof. Vinicius Albricker e Marcus Fritsch		
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Orientação de projeto

[ADR0026] 30h

Turma A - Riardo Kosovski
Turma B – Caio Riscado
Turma C – André Paes Leme

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h		TCC Orient. de Projeto [ADR0026] T. A/ Sala 604 Prof. Ricardo Kosovski		TCC Orient. de Projeto [ADR0026] T. A/ Sala 604 Prof. Ricardo Kosovski	TCC - Orientação de Projeto [ADR0026] Turma C - Sala 506 Prof. André Paes Leme
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-404 Prof. Moacir Chaves				
15 h					TCC - Orientação de Projeto [ADR0026] Turma B - Sala 506 Prof. Caio Riscado
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Iluminação III
[ACG0040] 30h

Orientação de montagem
[ADR0028] 60h

Turma A – Ricardo Kosovski
Turma B – Caio Riscado
Turma C – André Paes Leme

TCC-Construção
[ADR0049] 60h

Turma A – Ricardo Kosovski
Turma B – Caio Riscado
Turma C – André Paes Leme

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h		TCC Orient. Montagem [ADR0028] Turma A 604 Prof. Ricardo Kosovski		TCC Orient. Montagem [ADR0028] Turma A 604 Prof. Ricardo Kosovski	
9 h					
10 h		TCC Construção [ADR0049] Turma A 604 Prof. Ricardo Kosovski (9h às 12h)		TCC Construção [ADR0049] Turma A 604 Prof. Ricardo Kosovski (9h às 12h)	
11 h		Prof. Ricardo Kosovski		TCC Ori. Montagem [ADR0028] Tur. C 602 Prof. André Paes Leme (10h às 13h)	
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Sala III-505 Prof. Adriana Milhomem				
17 h					
18 h		TCC Ori. Montagem [ADR0028] Tur. B 604 Prof. Caio Riscado	TCC Ori. Montagem [ADR0028] Tur. C 604 Prof. André Paes Leme	TCC Ori. Montagem [ADR0028] Tur. B 604 Prof. Caio Riscado	TCC Ori. Montagem [ADR0028] Turma B 604
19 h					Prof. Caio Riscado
20 h	TCC Construção [ADR0049] Turma C Sala III-604	TCC Construção [ADR0049] Turma B Sala III-604	TCC Construção [ADR0049] Turma C Sala III-604	TCC Construção [ADR0049] Turma B Sala III-604	
21 h	Prof. André Paes Leme	Prof. Caio Riscado	Prof. André Paes Leme	Prof. Caio Riscado	
22 h					

8º PERÍODO

TCC-Temporada
[ADR0030] 30h

Turma A – Ricardo Kosovski
Turma B – Caio Riscado
Turma C – André Paes Leme

PMT 1
{ADR0042}

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	PMT 1 [ADR0042] Turma A - Sala 604 Prof. Angel Palomero		PMT 1 [ADR0042] Turma A - Sala 604 Prof. Angel Palomero		TCC Temporada [ADR0030] Turma C Palcão Prof. André Paes Leme
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					TCC Temporada [ADR0030] Turma B Sala Cinza Prof. Caio Riscado
18 h					
19 h					TCC Temporada [ADR0030] Turma A Sala Cinza Prof. Ricardo Kosovski
20 h					
21 h					
22 h					