

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2025/2

## 1º PERÍODO

### Fundamentos e processos da encenação teatral

[ADR0048] 60h

2ª f - Sala 501

4ªf – Sala Roberto de Cleto

### Análise do texto teatral

[ATT0020] 60h

### Estudos da cena

[ATT0077] 60h

Turma B – (para ingressantes de Estética e Teoria de Teatro, Cenografia e Direção)

### História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Turma B – Rízzia Soares (ingressantes de Estética)

### Conceitos de história

[ATT0025] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala III-501 Prof. Caio e Michelle		<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala III- R. Cleto Prof. Caio e Michelle		
15 h					
16 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III- 501 Prof.ª Inês Cardoso		<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-501 Prof.ª Inês Cardoso		<b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010] Turma B – Sala III-405 Prof.ª Rízzia Soares
17 h					
18 h	<b>Conceitos de História</b> [ATT0025] Sala III-503 Prof.ª Marina Vianna		<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma B Sala III-Lamac Prof. Carolina A. Leite		<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma B Sala III-LAMAC Prof. Carolina A. Leite
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2025/2

## 2º PERÍODO

**Análise das estruturas dramáticas**

[ATT0021] 30h

**História da arte moderna**

[ATT0011] 30h

**Formação do teatro brasileiro**

[ATT0018] 60h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Estética clássica**

[ATT0005] 30h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Arte e técnica**

[ATT0032] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof.ª Christine Junqueira	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM</b> [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof.ª Christine Junqueira	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM</b> [ATT0047] Sala III -501 Prof. Vanessa Teixeira
15 h					
16 h		<b>Análise das estruturas dramáticas</b> [ATT 0011] sala III - 501 Prof. Leonardo Munk	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Danrlei Freitas	<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT</b> [ATT0031] Turma A - Sala III-405 Prof. Christine Junqueira	
17 h					
18 h			<b>História da Arte Moderna</b> [ATT0011] Sala III - 503 Prof.ª Rízia Soares		
19 h					
20 h			<b>Arte e Técnica</b> [ATT 0032] Sala III – LAMAC Prof.ª Rízia Soares		
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2025/2

## 3º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Formação e transformação do drama**  
[ATT0016] 60h

**Investigações conceituais em teoria do teatro**  
[ATT0039] 30h

**Estudos da arte contemporânea**  
[ATT0038] 30h

**Estética moderna**  
[ATT0006] 30h

**Escrituras sonoras**  
[ATT0033] 30h

**Estéticas do teatro**  
[ATT0034] 30h

**Teatro e literatura**  
[ATT0040] 30h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas cênico-performativas**  
[ATT0062] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h	<b>Estética Moderna</b> [ATT0006] Sala III- LAMAC Profª Juliana Monteiro		<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					<b>Investigações Conceituais em Teoria do Teatro</b> [ATT0039] Sala III – 503 Prof. Danlei
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2025/2

## 4º PERÍODO

**Análise das concepções do texto dramático**

[ATT0022] 30h

**Leituras de arte**

[ATT0012] 30h

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

**Filosofia da arte e modernidade**

[ATT0041] 30h

**Estudos da imagem**

[ATT0042] 30h

**Crítica de intervenção**

[ATT0067] 30h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas artístico-conceituais do arquivo**

[ATT0059] 90h (ver no 7º período)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h	<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504	<b>Análise das concepções do texto dramático [ATT0022]</b> Turma A Sala III 504 Prof.ª Angela Materno	<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504		
14 h	Prof. Marina Vianna		Prof. Marina Vianna		
15 h		<b>Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019]</b> Turma A - Sala III-404 Prof. Cláudio Flores		<b>Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019]</b> Turma A - Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	<b>Crítica de Intervenção [ATT 0067]</b> Turma A Sala III - 407 Prof.ª Carolina Alfradique
16 h					
17 h		<b>Leituras de Arte [ATT 0012]</b> Turma A Sala III - 407 Prof.ª Ana Bernstein		<b>Estudos da Imagem [ATT 0042]</b> Turma A Sala III- 503 Prof.ª Juliana Monteiro	
18 h					
19 h				<b>Filosofia da arte e modernidade [ATT 0041]</b> Turma A Sala III- 503 Prof.ª Juliana Monteiro	
20 h					
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2025/2

## 5º PERÍODO

**Teorias e estudos do ator**

[ATT0043]-30h

**Dramaturgia**

[ATT0050]-60h

**Investigações conceituais em teatralidade e performatividade**

[ATT0051]-30h

**Teatro brasileiro contemporâneo**

[ATT0052]-30h

**Filosofia do trágico**

[ATT0044]-30h

**Teatro e cinema**

[ATT0045]-30h

**Leituras de arte**

[ATT0012]-30h

**Crítica da historiografia artística e teatral**

[ATT0053]-30h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas teórico-conceituais**

[ATT0068]-90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		Teatro Brasileiro Contemporâneo [ATT0052] Turma A sala III -LAMAC Prof.ª Márcio Freitas	Filosofia do Trágico [ATT0044] Sala III - 402 Prof.ª. Danrlei Azevedo		
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2025/2

## 6º PERÍODO

**Estudos de dramaturgia**

[ATT0024] 30h

**Dramaturgia brasileira**

[ATT0026] 30h

**Estudos da arte brasileira**

[ATT0054] 30h

**Estética contemporânea**

[ATT0007] 30h

**Seminário de pesquisa**

[ATT0048] 30h

**Teatro e filosofia**

[ATT0055] 30h

**Crítica e exercício ensaístico**

[ATT0056] 30h

**Práticas cênico-performativas**

[ATT0062] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	<b>Seminário de Pesquisa</b> [ATT0048] Turma A -Sala III – 407 Prof. <sup>a</sup> Christine Junqueira	<b>Estudos da Arte Brasileira</b> [ATT0054] Turma A III Sala 407 Prof. <sup>a</sup> Ana Bernstein		<b>Dramaturgia brasileira</b> [ATT 0026] turma A Sala III - LAMAC Prof. Márcio Freitas	<b>Teatro e Filosofia</b> [ATT 0055] Sala III LAMAC Prof. Danrlei Azevedo
17 h					
18 h	<b>Estética Contemporânea</b> [ATT0007] Sala III - LAMAC Prof. <sup>a</sup> Juliana Monteiro		<b>Estudos de Dramaturgia</b> [ATT0024] Turma A III sala 407 Prof. <sup>a</sup> Flora Sussekind		<b>Crítica e exercício ensaístico</b> [ATT 0056] sala III 407 Prof. <sup>a</sup> Flora Sussekind
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2025/2

## 7º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Análise de temas e autores teatrais**

[ATT0023] 30h

**O espetáculo teatral no Brasil**

[ATT0027] 30h

**Teorias e leituras do espetáculo**

[ATT0036] 30h

**Seminário de leitura em estética e teoria da arte**

[ATT0057] 60h

**Teatro e artes visuais**

[ATT0058] 30h

§ TCC

**Seminário de orientação**

[ATT0074] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Prod. e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-507 Prof. <sup>a</sup> Rosyane Trotta				
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2025/2

## 8º PERÍODO

**Arte, política e sociedade**

[ATT0060] 30h

**Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos**

[ATT0061] 60h

§ TCC

**Trabalho de conclusão de curso**

[ATT0072] 150h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos [ATT0061] Sala III – Prof.ª Ângela Materno
15 h		Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos [ATT0061] Sala III – Prof.ª Ângela Materno			
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h			Arte, política e sociedade [ATT0060] sala III - 503 Prof.ª Carolina Alfradique		
21 h					
22 h					



# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2025/2

## OPTATIVAS E OBRIGATÓRIO-ALTERNATIVAS OFERECIDAS PELO DEPARTAMENTO DE TEORIA DO TEATRO

**Práticas dramatúrgicas**  
[ATT0065] 90h

**Estudos da Recepção Teatral**  
[ATT0000]

**Práticas cênico-performativas**  
[ATT0062] 90h

**Práticas artístico-conceituais do arquivo** [ATT0059] 90h

**Práticas teórico-conceituais**  
[ATT0068] 90h

**Práticas crítico-editoriais**  
[ATT0066] 90h

**Atores, grupos e companhias do Teatro Brasileiro** [ATT0028] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Atores, grupos e companhias do Teatro Brasileiro [ATT0028] Sala III – 407 Prof. <sup>a</sup> Inês Cardoso	Práticas Artístico-Conceituais do Arquivo [ATT0059] Sala III - 302  Prof. Ana Bernstein	
15 h					
16 h					
17 h					
18 h		Exercícios em dramaturgia [ATT 0073] Sala III – 3ºf e 5ºf LAMAC Prof. Márcio Freitas		Exercícios em dramaturgia [ATT 0073] Sala III – 3ºf. e 5ºf LAMAC Prof. Márcio Freitas	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					