

## 1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**

[ADR0048] 60h

2ªf – 501

4ªf – Roberto de Cleto

**Práticas musicais em espaços cênicos** [AIT0084] 30h

**Estudos da cena** [ATT0077] 60h

Turma A (3ª e 5ª)

Sala III-501

Prof. Leonardo Munk

**Voz e pedagogia**

[AET0006] 30h

**Movimento e pedagogia**

[AET0007] 30h

**Jogo Teatral I**

[AET0010] 30h

**Metodologia do Ensino do Teatro I**

[AET0073] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala 501 Prof. Caio e Michelle	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Caio e Michelle	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	
14 h					
15 h	<b>Metodologia do Ensino do Teatro I</b> [AET0073] Turma A Sala III-200 Prof. Marina Henriques	<b>Voz e Pedagogia</b> [AET0006] Turma A Sala III- 200 Prof. Natalia Fiche	<b>Práticas Musicais em Esp. Cênicos</b> [AIT0084] Turma B Sala III-302 Prof. Mônica Duarte	<b>Jogo Teatral I</b> [AET0010] Turma A Sala III-200 Prof. Carmela Soares	
16 h					
17 h				<b>Movimento e Pedagogia</b> [AET0007] Turma A Sala III- 200 Prof. Juliana Manhães Est. Docente: Sandro Roberto dos Santos	
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 2º PERÍODO

**Teatro, cultura e sociedade**

[AET0002] 60h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Dança e pedagogia**

[AET0008] 30h

**Jogo teatral II**

[AET0011] 30h

**Metodologia do ensino do teatro II**

[AET0074] 60h

**Psicologia e educação** [HFE0051] 60h  
(ofertada pelo Curso de Pedagogia)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Teatro, Cultura e Sociedade</b> [AET0002] Turma A Sala III-406 Prof. Gustavo Cerqueira	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira		<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira
15 h			<b>Dança e Pedagogia</b> [AET0008] Turma A Sala III-301 Prof. Juliana Manhães		
16 h					
17 h		<b>Jogo Teatral II</b> [AET0011] Turma A Sala III-200 Prof. Viviane Narvaes	<b>Metodologia do Ensino do Teatro II</b> [AET0074] Turma A Sala Esther Leão Prof. <sup>a</sup> Karina Yamamoto Estágio docente: Anna Esteves		
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

### 3º PERÍODO

**Teatro de formas animadas**

[AET0064] 60h

**Atuação cênica I** [AIT0074] 60h

Turma B

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**Teatro em comunidades**

[AET0001] 60h

**Metodologia do ensino do teatro III**

[AET0075] 60h

**Didática** [HDI0065] 60h

(ofertada pelo curso de Pedagogia)

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2018.2. Para aqueles que ingressaram antes de 2018.2, a disciplina poderá ser convalidada como Atuação Cênica III ou IV.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Atuação Cênica I</b> [AIT0074] Turma B (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação) Sala III-302  Prof.ª Michelle Zaltron	<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores  <b>Metodologia do Ensino do Teatro III</b> [AET0075] Turma A Sala Roberto de Cleto  Prof.ª Karina Yamamoto Estágio docente: André Pinheiro	<b>Teatro de Formas Animadas</b> [AET0064] Turma A Sala III-200  Prof. Miguel Vellinho  <b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez  Prof. Moacir chaves	<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores  <b>Teatro em Comunidades</b> [AET0001] Turma A Sala III-301  Prof. Marina Henriques Coutinho	
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**4º PERÍODO**

**Atuação Cênica II [AIT0078]**  
Turma B -

**Fundamentos em cenografia e  
indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Laboratório de criação e confecção  
de adereços - LCCA**  
[ACG0091] 30h  
Discentes matriculados devem  
PROCURAR A COORDENAÇÃO

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

**Escrita cênica e dramática nos  
séculos XX e XXI**  
[ATT0080] 60h

**Metodologia do ensino do teatro IV**  
[AET0009] 60h

**Atuação cênica II**  
[AIT0078] 60h  
Turma B: 3ª, de 15 às 19 h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof.ª Christine Junqueira	<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof.ª Christine Junqueira	
15 h					
16 h		<b>Atuação Cênica II</b> [AIT0078] Turma B – (demais Cursos) Sala Lucília Perez  Prof.ª. Elza de Andrade	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007]</b> Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	<b>Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV</b> [AET0009] Turma A Sala III – Lucília Perez  Prof. Liliane Mundim	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007]</b> Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h	<b>LCCA [ACG0091] - 30 h</b> Turma A – Curr. 2014.1 Sala de Adereços (17h às 19h) e				
19 h	<b>LCCA [ACG0095] – 60h</b> Turma A – Curr. 2018.2 Sala de Adereços (17h às 21h) Prof. Carlos A. Nunes				
20 h					
21 h					
22 h					

**5º PERÍODO**

**Encenação** [AET0003] 90h  
Turma A – Isabel Penoni

**Dramaturgia em jogo**  
[AET0004] 60h

**Caracterização I** [AIT0003] 30h  
Turma C (Apenas Licenciatura)

**Teatro brasileiro moderno**  
[ATT0019] 60h

**Dinâmica e organização escolar**  
[HFE0045] 60h (ofertada pelo Curso de Pedagogia)

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado I**  
[AET0063] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	<b>Encenação</b> [AET0003] Turma A Sala III-604  Prof. Isabel Penoni	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	<b>Encenação</b> [AET0003] Turma A Sala III-604  Prof. Isabel Penoni
17 h					
18 h			<b>Estág. Supervisionado I</b> [AET0063] Turma A Sala III – 506  Prof. Liliane Mundim	<b>Dramaturgia em Jogo</b> [AET0004] Turma A  17h /18h sala 406 18h/21h Sala Esther Leão  Prof. Karina Yamamoto	
19 h					
20 h	<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma C (Lic) Sala III-303 Prof. Mona Magalhães				
21 h					
22 h					

**6º PERÍODO**

**Atuação cênica III**  
[AIT0081] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

**Metodologia da pesquisa no ensino de teatro**  
[AET0005] 60h

**Teatro, escolarização e práticas curriculares**  
[AET0017] Turma A

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado II**  
[AET0066] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Esther Leão  Prof. Michelle Zaltron	<b>Teatro, Escolarização e Práticas Curriculares</b> [AET0017] Turma A Sala Lucília Perez  Prof. Gustavo Cerqueira	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Esther Leão  Prof. Michelle Zaltron	
17 h					
18 h	<b>Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro</b> [AET0005] Turma A Sala III-Lucília Perez  Prof. Viviane Narvaes		<b>Est. supervisionado II</b> [AET0066] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Karina Yamamoto		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 7º PERÍODO

**Teatro infanto-juvenil**

[AET0067] 60h

**Atuação cênica IV**

[AIT0085] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado III**

[AET0069] 120h

Optativa

**Laboratório de Encenação I** [ADR0015]

§ TCC

**Trabalho de conclusão de curso**

[AET0070] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o (a) orientador (a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma C: <b>Projeto: Corpos -Territórios</b> Prof.ªIsabel Penoni e Angela Donini. Sala externa		<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma C: <b>Projeto: Corpos -Territórios</b> Prof.ªIsabel Penoni e Angela Donini. Sala externa	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604 Profs. Tatiana Motta Lima		<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604 Profs. Tatiana Motta Lima	<b>Est. Supervisionado III</b> [AET0069] Turma A Sala III-301 Prof. Carmela Soares
17 h					
18 h	<b>Teatro Infanto-Juvenil</b> [AET0067] Turma A Sala III-507  Prof. Miguel Vellinho				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 8º PERÍODO

Língua brasileira de sinais  
[HDI0142] 60h

**Tópicos Especiais do Ensino do Teatro II** – [AET0015] 30h

**Atuação Cênica V**  
[AIT0088]

**Atuação Cênica VI**  
[AIT091]

As disciplinas **Laboratório de encenação I** [ADR0015] ou **Laboratório de encenação II** [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado IV**  
[AET0071]

§ TCC  
**Trabalho de conclusão de curso II**  
[AET0072] 60h  
Matricular-se em **TCC 2** e combinar horário diretamente com o (a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h				Tóp. Esp. do Ensino do Teatro II [AET0015] – Sala Lucília Perez Prof. <sup>a</sup> Viviane Narvaes e Natália Fiche	Est. Supervisionado IV [AET0071] Turma A Sala III-301 Prof. Carmela Soares
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602	
17 h	Prof. Tania Alice	Prof. Ana Achcar	Prof. Tania Alice	Prof. Ana Achcar	
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					