



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **ADEREÇOS III**

código: **ACG0090**

departamento responsável: CENOGRAFIA

carga horária: 60 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 02 (DOIS)

pré-requisitos: ACG0002

#### EMENTA:

Ensinamentos teóricos e práticos necessários às soluções materiais e construtivos dos elementos de cena.

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Dotar o aluno de meios técnicos que lhe permitam solucionar os diversos problemas apresentados com a necessidade do material de cena, nas montagens teatrais.

#### METODOLOGIA:

Apresentação, estudo e análise de diferentes materiais e técnicas; e desenvolvimento de trabalhos práticos.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1\_Processo de obtenção de negativos e positivos em resina de poliéster;
- 2\_Processo de obtenção de negativos e positivos em borracha de silicone;
- 3\_Processo de obtenção de negativos e positivos em látex;
- 4\_Processo de obtenção de negativos em alginato;
- 5\_Processo de obtenção de positivos em poliuretano.

#### AVALIAÇÃO:

A partir de todos os trabalhos realizados pelos discentes durante o semestre e um trabalho final.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- PECKTAL, Lynn. *Designing and Drawing for the theatre*. United States of America: Lynn Pecktail, 1995.
- MACK, John. *Masks, the Art of Expression*. London: Bristish Museum Press, 1996.
- JACKSON, Paul. *The Encyclopedia of origami and Papercraft Techniques*. London: Headline – Book Publishing PLC, 1991.
- MONTLEY. *Theatre Props*. London: Studio Vista, 1976.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

professor responsável: CARLOS ALBERTO NUNES DA CUNHA

assinatura do Coordenador: