

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2018.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis (501)</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves (501)</i>	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis (501)</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves (501)</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk (501)</i>
	2º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Luciana Vilhena (504)</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote (504)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Luciana Vilhena (504)</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote (504)</i>	Investigações Conceituais em Linguística <i>Elizabeth Lewis (504)</i>
	3º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti (505)</i>	Abordagens Esp. em Língua Portuguesa e Ensino <i>Luciana Vilhena/ Giselle Sarti (505)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais III - Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti (505)</i>	Abordagens Esp. em Língua Portuguesa e Ensino <i>Luciana Vilhena/ Giselle Sarti (505)</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Manoel Ricardo de Lima/Julia Studart (406)</i>
	4º.	Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Manoel Ricardo (404)</i>	Estudos da Materialidade do Texto <i>Julia Studart (404)</i>	Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Manoel Ricardo (404)</i>	Estudos da Materialidade do Texto <i>Julia Studart (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni (405)</i>
	5º.	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta (508)</i>	Investigações conceituais em Literatura <i>Marcelo dos Santos (503)</i>	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta (508)</i>	Investigações conceituais em Literatura <i>Marcelo dos Santos (503)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni (405)</i>
	6º.	Geografias da Escrita (BACH) <i>Kelvin Falcão Klein (502)</i>	Investigações conceituais em Literatura <i>Marcelo dos Santos (503)</i>	Seminário de Projeto de TCC <i>Ana Carolina Sampaio (502)</i>	Investigações conceituais em Literatura <i>Marcelo dos Santos (503)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>
	7º.	Tóp. Especiais em Literatura I (Literatura Portuguesa). <i>André Gardel (503)</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Masé Lemos (508)</i>	Tóp. Especiais em Literatura I (Literatura Portuguesa) <i>André Gardel (503)</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Masé Lemos (508)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>
	8º.	Tóp. Especiais em Literatura I (Literatura Portuguesa) <i>André Gardel (503)</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Masé Lemos (508)</i>	Tóp. Especiais em Literatura I (Literatura Portuguesa) <i>André Gardel (503)</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Masé Lemos (508)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Giselle Sarti (501)</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos (501)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Giselle Sarti (501)</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos (501)</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk (501)</i>
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Manoel Ricardo de Lima (404)</i>	Estudos da Oralidade e Ensino LIC <i>Diego Vargas/Luciana Vilhena (405)</i> Estudos da Oralidade I BACH <i>Giselle Sarti (407)</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Manoel Ricardo de Lima (404)</i>	Estudos da Oralidade e Ensino LIC <i>Diego Vargas/Luciana Vilhena (405)</i> História Social da Escrita e da Leitura BACH <i>Gustavo Naves (407)</i>	Investigações Conceituais em Linguística <i>Elizabeth Lewis (504)</i>
	3º.	Correntes Críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos (406)</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão Klein (406)</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos (406)</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Manoel Ricardo de Lima/Julia Studart (406)</i>
	4º.	Políticas da Literatura e das Artes - Masé Lemos e Lúcia Ricotta (505)	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart (404)</i>	Estudos da Oralidade II BACH <i>Elizabeth Lewis (505)</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni (405)</i>
	5º.	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Sampaio LAMAC</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart (404)</i>	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Sampaio LAMAC</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart (404)</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni (405)</i>
	6º.	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Sampaio LAMAC</i>	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais <i>Carla Miguelote (504)</i>	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Sampaio LAMAC</i>	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais <i>Carla Miguelote (504)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>
	7º.	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino <i>Cristina Rigoni (405)</i>	Diálogos interartísticos <i>Ana Carolina Sampaio (505)</i>	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino <i>Cristina Rigoni (405)</i>	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Lúcia Ricotta (505)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>
	8º.	Políticas da Literatura e das Artes - Masé Lemos e Lúcia Ricotta (505)	Diálogos interartísticos <i>Ana Carolina Sampaio (505)</i>		Historiografia da Literatura Brasileira <i>Lúcia Ricotta (505)</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein (505)</i>

- **Estágio Supervisionado II (Bacharelado):** *Lúcia Ricotta* – 4ª. feira – 16h às 18h
- **Estágio Supervisionado I (Licenciatura):** *Cristina Rigoni* – 4ª. feira – 16h às 18h