



Seminário de Pesquisa da Escola de Letras

10 e 11 de novembro, 2016

Sala Audiovisual (401), CLA, UNIRIO

Avenida Pasteur 436 (fundos), Urca

O seminário visa a divulgar os projetos de pesquisa e as investigações em andamento dos/as docentes da Escola de Letras.

5ª, dia 10 de novembro

18h00 - Apresentação do seminário - Gustavo Naves Franco (diretor da Escola de Letras)

18h15 - Mesa redonda 1 - Literatura, correspondências e memória

Luciana Vilhena - *Correspondência e memória: um jogo enunciativo de produção de identidades*

Marcelo dos Santos - *Conhecimento do mundo: o espaço literário na correspondência de escritores brasileiros viajantes no fim do século XIX*

Lúcia Ricotta - *Literatura, passados perdidos, primitivismos e palimpsestos da terra*

19h20 - Coffee break

19h40 - Mesa redonda 2 - Cultura, palavra e imagem

Carla Miguelote - *Palavra e imagem na arte contemporânea: o vídeo, a grande parataxe e o arquivo sem fundo*

André Gardel - *Antropofagia, perspectivismo, modalidade: momentos-chave na cultura e na cena brasileira*

Masé Lemos - *Poesia e prosa, crise e saídas: Algumas questões poéticas modernas e contemporâneas*

20h45 - Mesa redonda 3 - O poder da linguagem

Elizabeth Sara Lewis - *Performatividade, ideologia e práticas sexuais: subversão e reforço de (hetero)normatividades*

Daniel do Nascimento e Silva* - *Linguagem e violência: uma perspectiva linguístico-antropológica*

6ª, dia 11 de novembro

18h00 - Debate - O desmonte da Educação Pública

Elizabeth Sara Lewis - *A Dívida Pública e a suposta necessidade da PEC 55 (241)*

Cristina Rigoni - *A reforma do Ensino Médio*

19h00 - Mesa redonda 4 - Ensino, produção textual e literatura

Cristina Rigoni - *Procedimentos de estruturação textual em redações escolares*

Ana Carolina Coelho* - *O aluno como autor: tecnologias digitais e o redimensionamento do ensino da literatura*

19h45 - Coffee break

20h05 - Mesa redonda 5 - Literatura do Século XIX até hoje

Gustavo Naves Franco - *Modos ficcionais e historicidade nas literaturas do Brasil e dos EUA no final do século XX (1970-2001)*

Kelvin Falcão Klein - *Modulações gramatológicas na literatura contemporânea: entre pertencimento e imaginação*

Anna Faedrich - *Literatura de autoria feminina: uma história não contada*

* a leitura dos resumos dos projetos dos professores Manoel Lima e Julia Studart será realizada pelos professores Daniel e Ana Carolina, respectivamente

