

Tópicos Especias em Música:Teoria Audiotátil e Análise Groovêmica

PPGM - UNIRIO

Prof. Fabiano Araújo Costa

2022/2

TER: 18-21h

ONLINE

Ementa: Introdução às premissas epistemológicas e conceitos de base da Teoria das Músicas Audiotáteis, e demonstração de exemplos de aplicação deste corpus teórico na análise de problemas musicológicos conexos a processos formativos de natureza groovêmica, improvisativa, extemporânea e interacional, em perspectiva inter e transcultural. O registro fonográfico como estatuto textual da obra. Diferentes tipos de transcrição.

Objetivos: Fornecer bases especulativas para a compreensão do processo improvisativo e extemporâneo de músicas de matriz cognitiva audiotátil (jazz, rock, world music, música brasileira, música contemporânea, músicas de regime fonográfico em geral). Reconhecimento de expressões e sistemas musicais improvisativos e extemporâneos em perspectiva epistemológica que interpreta o fato musical como fenômeno resultante de determinantes e mediações culturais específicas. Introdução aos problemas da Transcrição e de definição de níveis de pertinência para Análise do fenômeno improvisativo/extemporâneo registrado em fonograma ou vídeo/áudio, em sua dimensão macro-estrutural (formal, harmônica, melódica), e micro-estrutural (swing, groove).Construção de problemáticas.