

DIA	HORA	DISCIPLINA	Prof	Número de Alunos/as	Sala de Aula	OBSERVAÇÕES
2ª-FEIRA	15 AS 17	PROM (ingressantes) presencial	SS		II- 301	
6ª FEIRA	15 AS 17	ACB VC	VC	20	II-202	
3ª FEIRA	15 AS 17	ACOMP PIANO II	CD	5	I-206	
3ª FEIRA	15 AS 17	ACOMP PIANO IV	CD	6	I-206	
3ª FEIRA	15 AS 17	AMP II AC	AC	15	II-204	
4ª FEIRA	15 às 17	AMU I	DQ		II-203	Orquestra de Cordas Dedilhadas
6ª FEIRA	15 ÀS 15	AMU I	PD	15	II-204	
4ª FEIRA	15 AS 17	AMU II	PD	15	II-204	
2ª FEIRA	15 AS 17	AMU III AF	AF	15 (?)	2-202	O número de alunos depende da sala.
5ª FEIRA	15 ÀS 17	AMUA I	PD	15	II-204	
2ª FEIRA	15 às 17	AMUA I e II	DQ		II-203	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	ARJ I TT	TT	15	II-303	
3ª FEIRA	15 AS 17	ARJ III T.A	JC		I-101	
4ª FEIRA	15 AS 17	ARJ III T.A	JC		Nepomuceno	
5ª FEIRA	15 AS 17	ARJ IV a VI TT (Big Band)	TT	15	II-303	
3ª FEIRA	13 AS 15	ARJ IV, V, VI JC	JC		I-101	
2ª FEIRA	17 AS 19	ATI I TT	TT	30	II-303	
3ª FEIRA	17 AS 19	ATI II AC	AC	15	II-303	
AC	AC	CANTO COMPLEMENTAR I a IV	CIS	5	remota	REMOTA
AC	AC	CANTO COMPLEMENTAR I a IV	JA	5	??	

5ª FEIRA	15h às 17h	CANTO CORAL I (CCO I)	JA		remota	remota
AC	AC	CANTO I a VIII CMD	CMD		1-203	
AC	AC	CANTO I a VIII DM	DM		I-203	
AC	AC	CLARINETA Compl. I a IV FS	FS		I-202	
AC	AC	CLARINETA I a VIII FS	FS		I-202	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	COMP I	CC	6	II-305	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	COMP III	BH	10	ERG	
4ª e 6ª FEIRA	15 as 17	COMP VI	MVL		2-206	
AC	AC	Contrabaixo Compl. I a IV CA	CA		sala contrabaixo	Professor substituto de contrabaixo Claudio Alves
AC	AC	Contrabaixo I a VIII CA	CA		sala contrabaixo	Professor substituto de contrabaixo Claudio Alves
2ª e 4ª FEIRA	10 às 12	CPFU I	CS	15	NOVA	
2ª e 4ª FEIRA	13 às 15	CPFU II	CS	5	NOVA	
2ª e 4ª FEIRA	15 às 17	CPFU III	CS	12	NOVA	
3ª FEIRA	17 às 19	Dicção I	DM		I-203	
DIA	HORA	DISCIPLINA	Prof		SALA	OBSERVAÇÕES
3ª FEIRA	13 AS 15	ECL PP	PP	30	II-202 ou remota vc decide	
3ª FEIRA	15 AS 17	ECS I LMJ	LMJ		remota	
2ª FEIRA	17 AS 19	ECS II	JN	20	remoto	
4ª FEIRA	15 AS 17	ECS III	JN	20	remoto	
6ª FEIRA	15 AS 17	ECS IV MD	MD		II-305	
4ª/6ª FEIRA	15 AS 17	ELETRO I	MC	5	II-205	
4ª FEIRA	13 AS 15	ETNO	VC	20	II-202	

3ª e 4ª FEIRA	AC (das 9h as 14h)	Flauta Compl. I a IV LR	LR		I-102	
AC	AC	Flauta Compl. I a IV SB	SB		on - line	
3ª e 4ª FEIRA	AC (das 9h as 14h)	FLAUTA I a VIII LR	LR		I-102	
AC	AC	FLAUTA I a VIII SB	SB		??	
4ª FEIRA	17 AS 19	FTP (não ingressantes)	JN	20	remoto	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	HAR I a	CC	25	II-303	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17h	HAR I b	CC	25	II-305	
3ª e 5ª feira	15 as 17	HAR II	AF	15 (?)	II-202	O número de alunos depende da sala.
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	HAR II	MVL		II-303	
3ª e 5ª FEIRA	15 as 17	HAR III	MVL		II-301	
AC	AC	HAR V/VI	CS	5	??	
3ª FEIRA	17 AS 19	HARP I	CD	20	II-204	
3ª FEIRA	17 AS 19	HARP III	CK	15	II-202	
5ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC I	CK	12	II-405	
4ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC I	PF	12	II-405	
4ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC I	PF	12	II-405	
2ª FEIRA	10 AS 12	HARTEC I LE	LE	12	II-405	
6ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC I LE	LE	12	II-405	
5ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC II	CK	12	II-405	
6ª FEIRA	10 AS 12	HARTEC II	CK	12	II-405	
2ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC II LE	LE	12	II-405	
4ª FEIRA	10 AS 12	HARTEC II LE	LE	12	II-405	
2ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC III LE	LE	12	II-405	
6ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC III LE	LE	12	II-405	
4ª FEIRA	17 AS 19	HARTEC IV	PF	12	II-405	
2ª FEIRA	19 AS 21	HM I a	EL		remota	

2ª FEIRA	19 AS 21	HM II	AR		II-305 ou remota	
4ª FEIRA	13 AS 15	HM III a VIII b	EL		remota	
6ª FEIRA	13 AS 15	HM III a VIII d	MC	15	II-204	historia da música eletroacustica
4ª FEIRA	19 AS 21	HM III-VIII	AR		II-305	Musicologia e Feminismo
4ª FEIRA	17 AS 19	HM III-VIII	AR		II-305	História Social do Tango
4ª Feira	17 as 19	HMPB I	CIS		remota	REMOTA
5ª FEIRA	15 AS 17	HMPB II AN	AN	20	remota	Remota
5ª FEIRA	17 AS 19	IORQ I	BH	10	ERG	
3ª FEIRA	19 AS 21	IORQ III	GBS		II-305	Informações: http://guilhermebernstein.com/UR/IORQ.html
2ª FEIRA	15 AS 17	Literatura dos Instrumentos I a IV	IB		II-204	Repertório Camerístico
AC	AC	MDC I a II LJu	LJu		??	
AC	AC	MDC I a IV - Quarteto de Saxofones	MTu		1-202	
AC	AC	MDC I a VI CA	CA		??	Professor substituto de contrabaixo Claudio Alves
AC	17 AS 17	MDC I a VI DT	DT		??	
AC	AC	MDC I a VI EM	EM		??	
3ª FEIRA	14 AS 15	MDC I a VI ER	ER		I-103	
AC	AC	MDC I a VI FP	FP		??	Professor substituto de violino Fábio Peixoto
AC	AC	MDC I a VI IB	IB		I-206	
2ª FEIRA	AC	MDC I a VI LB	LB		I-103	

2ª FEIRA	19 AS 21	MDC I a VI LR	LR		II-203	
4ª FEIRA	17h às 19h	MDC I a VI MAVL - Grupo de Trompetes	MAVL	10	II-202 ou pedir SGP ao PPGM	
AC	AC	MDC I a VI MS	MS		1-204	
AC	AC	MDC I a VI NB	NB		??	interessados: enviar e-mail para nicolassouzabarr os@gmail.com
AC	AC	MDC I a VI SB	SB		??	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	MEX I e II	DQ		II-203	Professor substituto de violino Fábio Peixoto
5ª FEIRA	17 AS 19	MIC AN	AN	20	remota	Remota
5ª FEIRA	15 AS 17	MONO MD	MD		II-305	
3ª FEIRA	10 AS 12	MONO PP	PP	15	II-202 ou remota vc decide	
4ª FEIRA	15 AS 17	MONO PP	PP	15	remota	
4ª FEIRA	13 AS 15	MTOB	AN	20	remota	Remota
4ª FEIRA	15 AS 17	MTOB	VC	20	II-202	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	MUSITEC	BH	10	ERG	
5ª FEIRA	15 AS 17	OFICINA DE CANTO I A VI	CMD	8	I-203	O número de alunos depende da sala: na sala 1-203 somente 4 alunos e se for numa sala maior, 10 alunos.
4a-feira	9às 12	OFICINA DE ÓPERA	CMD	10	Nepomuceno	

4ª FEIRA	13 AS 15	OM I (ingressantes) turma A	JN	45	remoto	
2ª FEIRA	13 AS 15	OM I turma B (não ingressantes e bacharelados)	JN	20	remoto	
6ª FEIRA	13h às 15h	PC	LMJ			
2 FEIRA	10 AS 12	PC I a IV	PF	7	SAN	
2ª FEIRA	19 AS 21	PC I a IV (Big Band UNIRIO)	TT	30	SAN	(se possível nas condições sanitárias adequadas) participantes músicos ou arranjadores
5ª FEIRA	13 as 15	PC / MDC I a VI AC	AC	15	SAN	Orquestra de Cordas Dedilhadas
2ª FEIRA	AC	PC I a IV	GI	10	??	
AC	AC	PC I-IV	CD	5	??	
3ª e 5ª FEIRA	13 as 15	PEM I AM	AM	20	II-203	
3ª e 5ª FEIRA	15h as 17h	PEM II	JW	20	remoto	
3ª e 5ª FEIRA	15 as 17	PEM II AM	AM	20	II-203	
3ª e 5ª FEIRA	13h as 15	PEMA I	JW	20	remoto	
AC	AC	PERC COMP I a IV	AB	10	II-407	
Ac	Ac	PERC I a VIII	AB	3	II-407	
AC	AC	Percussão Complementar I a IV	AB		Salas Perc	
AC	AC	Percussão II, V, VII AB	AB		Salas Perc	
6ª FEIRA	AC	Piano Compl. I	CD		I-206	
AC	AC	Piano Compl. I a IV LMJ	LMJ		remota	

AC	AC	Piano Compl. I a IV MTM	MTM		??	
AC	AC	Piano Compl. III LB	LB		I-103	
3ª FEIRA	15 AS 20	Piano I a VIII	ER		I-103	
AC	AC	Piano I a VIII	IB		I-206	
AC	AC	Piano I a VIII CD	CD		I-206	
AC	AC	Piano I a VIII LB	LB		I-103	
AC	AC	Piano I a VIII MTM	MTM		??	
2ª FEIRA	13 AS 17	Piano Popular I a IV PF	PF	2	II-205	
3ª E 5ª FEIRA	17 AS 19	PRCO 1 E 2	JA	15	I-101	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	PRCO I	JM		remoto	
3ª e 5ª FEIRA	15 as 17	PRO - Banda Sinfônica da UNIRIO	SB		Nepomuceno	Recebemos todos os ingressantes incluindo os da Licenciatura que toquem instrumentos de sopro e percussão
3ª E 5ª FEIRA	17h às 19h	PRO I a VIII (orquestra)	GBS		Sala Alberto Nepomuceno	Iniciamos apenas com cordas (com uso obrigatório de máscara). Alunos de sopros/percussão devem se inscrever normalmente e serão avisados por email quando poderão se juntar à orquestra.
AC	AC	Produção de Concerto	MVL		2-206	
6º FEIRA	15 as 17	PROJETO 1	CIS		Remota	REMOTA
5ª FEIRA	13 AS 17	Projeto II	JC		II-202	

2ª FEIRA	17 AS 19	PROM -II-VI presencial-Tema: Desafinação Vocal	SS	15	II- 301	Os alunos interessados devem escrever para silvia. sobreira@unirio.br
4ª FEIRA	17 AS 19	PROM -II-VI- presencial-Tema: Pedagogias para o ensino de música	SS		II- 301	Os alunos interessados devem escrever para silvia. sobreira@unirio.br
4ºFeira	15h as 17h	PROM I a IV	CIS	15	remota	REMOTA
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM I a VI	AM	15	II-203	Atividades e jogos pedagógicos na música: criações e aplicações
6ª FEIRA	17 AS 19	PROM I a VI	VC	20	II-202	
6ª FEIRA	14 AS 16	PROM I a VI SB	SB		remota	
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM I e VI SB	SB*		remota	
3ª FEIRA	17 AS 19	PROM II a VI LMJ	LMJ		remota	Tema: A Rítmica de Dalcroze em tempos de pandemia
AC	AC	PROM II a VI NB	NB		??	interessados: enviar e-mail para nicolassouzabarr os@gmail.com
2a FEIRA	13 às 15	PROM II a VI Pedagogia do piano	IB		II-204	
4ª FEIRA	17 AS 21	PROP I a VI JC	JC		Nepomuceno	
4ª FEIRA	10 AS 12	RCO I	JM		remoto	
2ª FEIRA	17 AS 19	RCO II	JM		remoto	
AC	AC	RECITAL I A III	AB	3	II-407	

					??	Professor substituto de contrabaixo Claudio Alves
AC	AC	Recital I a III	CA			
AC	AC	RECITAL I a III	CMD	4	I-203	
AC	AC	RECITAL I a III	DM		??	
AC	AC	Recital I a III	MS		1-204	
AC	AC	Recital I a III	SB		??	
AC	AC	Recital I a III CD	CD		I-206	
3ª FEIRA	13 AS 14	Recital I a III ER	ER		I-103	
AC	AC	Recital I a III LB	LB		I-103	
AC	AC	Recital I a III MAVL	MAVL	2 por nível	??	
AC	AC	Recital I a III MCS	IB		I-206	
AC	AC	Recital I a III MTM	MTM		??	
					??	interessados: enviar e-mail para nicolassouzabarr os@gmail.com
AC	AC	Recital I a III NB	NB			
AC	AC	Recital I a III AB	AB	Nepomuceno	Salas Perc	
AC	AC	Recital I à III CV	CV	6	II-308	Interessados: enviar e-mail para clayton.d.vetromilla@unirio.br
AC	18 AS 17	Recital II DT	DT		??	
Feira a combi	14 AS 17	REG I a VI	GBS		I-215	<u>Entrar em contato com o prof. guilherme. seixas@unirio.br</u>
AC	AC	Sax. Compl. I a IV MTu	MTu		1-202	
AC	AC	SAXOFONE I a VIII MTu	MTu		1-202	
AC	AC	TCC MD	MD		AC	
6ª FEIRA	13 AS 15	TECIM 1 CD	CD	7	SAN	

6ª FEIRA	13-15	TECIM I CK	CK	7	SAN	
4ª FEIRA	10 AS 12	Técnicas e estudos do violão II	NB		SAN	
4ª FEIRA	15 AS 17	TEV 1	JA	10	I-101	
4ª FEIRA	17 AS 19	TEV 2	JA	10	I-101	
3ª FEIRA	15 as 17	TEV I	CIS	15	remota	REMOTA
5ª FEIRA	15 as 17	TEV II	CIS	15	remota	REMOTA
4ª FEIRA	15 AS 17	Tópicos em Música I e II	AN	20	remota	Remota
4ª FEIRA	16:00	Tópicos em práticas interpretativas - "música popular e improvisação para cordas friccionadas"	MS		remota	Estágio docente do doutorando Guilherme Pimenta, sob a orientação da Professora Mariana Salles
2ª FEIRA	10 AS 12	Tópicos Especiais I a IV - PIANISMOS	ER	10	remota??	Pianismos e Escolas Pianísticas
4ª FEIRA	13 AS 15	Tópicos Especiais em Música	PD	5	II-205	Reaper - algumas ideias e ferramentas para criação e desenho de sons
5ª feira	13h às 15h	Tópicos Especiais em Música	MC	5	II-205	solfejo dos objetos sonoros
3ª FEIRA	13 AS 15	Tópicos Especiais I a IV CD	CD		II-204	
2ª FEIRA	17 AS 19	TRC I	CK	20	LAMAC	
AC	AC	Trombone Compl. I a IV JLA	JLA		??	
AC	AC	TROMBONE I a VIII JLA	JLA		??	

AC	AC	TROMPA I a VIII	JLA		??	
AC	AC	Trompete Compl. I a IV	MAVL	2 por nível	??	
AC	AC	TROMPETE I a VIII	MAVL		II-202	
AC	AC	Viola Complementar I a IV	DT		??	
AC	AC	Viola I a VIII	DT		??	
AC	AC	Violão Complementar I a IV CV	CV	8	II-308	Interessados: enviar e-mail para clayton.d.vetromilla@unirio.br
AC	AC	Violão Compl. I a IV NB	NB		??	interessados: enviar e-mail para nicolassouzabarr os@gmail.com
AC	AC	Violão I a VIII CV	CV		II-308	Interessados: enviar e-mail para clayton.d.vetromilla@unirio.br
AC	AC	Violão I a VIII NB	NB		??	interessados: enviar e-mail para nicolassouzabarr os@gmail.com
3ª FEIRA	AC	VIOLÃO POPULAR I a IV	GI	3	II- 301	
AC	AC	Violino Compl. I a IV FS	FP		??	Professor substituto de violino Fábio Peixoto
AC	AC	Violino Compl. I a IV MS	MS		1-204	
AC	AC	Violino I a VIII MS	MS		1-204	
2ª FEIRA	8 ÀS 13	Violoncelo compl. I a IV HuP	HuP	6	I-202	

3ª e 4ª Feira	8 ÀS 13	Violoncelo I a VIII HuP	HuP	10	I-205	
----------------------	----------------	------------------------------------	------------	-----------	--------------	--