**Programa de Pós Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)**

**Doutorado em Museologia e Patrimônio**

SOLICITAÇÃO DE INSCRIÇÃO EM DISCIPLINA **(DOUTORADO)**

**ALUNO ESPECIAL 2020/1 – PPG-PMUS**

Solicito cursar a disciplina abaixo destacada, comprometendo-me a cumprir todos os seus requisitos e exigências, inclusive quanto à frequência nos dias e horários indicados e realização das atividades estabelecidas pelo professor, devendo apresentar aproveitamento compatível com as exigências do Programa (nota mínima 7,0 para aprovação), para fazer jus aos créditos na disciplina, que poderão ser aproveitados, caso o aluno seja aprovado no Processo Seletivo do Doutorado, posteriormente.

**OBS.:** Anexar as seguintes cópias dos documentos autenticados ou conferidos com original: Identidade, CPF, Comprovante de Residência, Certidão Nascimento ou Casamento, Diploma do Mestrado ou Declaração de Conclusão (em Museologia e áreas afins), Título de Eleitor com a última comprovação eleitoral, Curriculum Lattes Resumido (máximo 5 laudas).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOME** | | **CPF** |
| **ENDEREÇO** | | **DATA NASC.** |
| **CIDADE / ESTADO** | | **CEP** |
| **TEL** | **EMAIL** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina Oferecidas para o 1º semestre de 2020** | **Vagas** | **Início** | **Opção** |
| **Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia III** – recomendada para a Linha 01  Profa. Diana Farjalla Correia Lima - 4a. feira, de 14.00 às 18.00h / UNIRIO | 02 | 11/03 |  |
| Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio III - recomendada para a Linha 02 Prof. Luiz Borges e Priscila Faulhaber / MAST – 5ª. feira, de 8.00 às 12.00h | 02 | 12/03 |  |
| **Cultura e Sociedade: itinerários simbólicos**  **-** alunos da Linha 02  Prof. Nilson Moraes e Luiz Borges / MAST – 2ª. feira, 14.00 às 18.00h | 02 | 09/03 |  |
| **Patrimônio, Natureza e Biodiversidade –** recomendada para as duas linhas  Profa. Deusana Machado – 4ª. feira, de 9 às 13.00h / UNIRIO | 02 | 11/03 |  |

**No ato da inscrição em disciplina, o aluno responsabiliza-se pela escolha realizada.**

**Rio de Janeiro, \_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura do aluno**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**De Acordo – a Coordenação**