**Programa de Pós Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)**

DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2018/1

**I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - MESTRADO/DOUTORADO:**

**1. Teoria e Metodologia da Museologia (04 cr) - obrigatória para alunos das duas Linhas confirmado**

Abordagem teórico-filosófica do Museu enquanto fenômeno e da Museologia como campo disciplinar. Aspectos teórico-metodológicos da Museologia. Relação com outros campos do conhecimento. Fundamentos para a construção de uma Teoria do Museu. Museologia, ciência e filosofia. Museologia e Arte. Museologia e ética. Museu Interior. Museu Universal. Museu Virtual.

Dia e horário - 3a. feira, de 13.00 às 18.30h

Local - MAST

Professor ministrante - Tereza Cristina Scheiner (60h)

**2 - Teoria do Patrimônio (04 cr) - obrigatória para alunos das duas Linhas confirmado**

Abordagem téorico-filosófica do Patrimônio natural e cultural, propiciando os fundamentos para uma Teoria do Patrimônio. Patrimônio integral: natureza, sociedade e representação. Aspectos filosóficos, políticos e éticos da preservação do patrimônio. Patrimônio mundial: o papel da UNESCO e outras organizações. Política ambiental e patrimonial. Metodologias de preservação e conservação de patrimônio. Documentação e interpretação do patrimônio material e imaterial. Museologia e os Novos Patrimônios.

Dia e horário - 5a. feira, 13 às 18.30h

Local - MAST

Professores ministrantes - Tereza Scheiner (60h)

**II. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - DOUTORADO:**

**3 - Linha 01 - Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia 03 (04 cr) – indicada para alunos da Linha 01 confirmado**

Estudos avançados sobre as relações entre Museu e Museologia, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

Dia e horário - 4a. feira, de 14 às 18h

Local - UNIRIO

Professor ministrante - Diana Farjalla Correia Lima (60h)

**4 - Linha 02 – Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio 03 (04 cr) – indicada para alunos da Linha 02 confirmado**

Estudos avançados sobre as relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

Dia e horário - 5a. feira, de 08.30 às 12.30h

Local - MAST

Professores ministrantes - Luiz Carlos Borges (30h)

Priscila Faulhaber (30h)

**III. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - MESTRADO:**

**5. Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio 01 (04 cr) – indicada para alunos da Linha 02 confirmado**

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 2ª. feira de 14 às 18h

Local - UNIRIO

Professor ministrante - Elizabete Mendonça (30h)

Luisa Rocha (30h)

**6. Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia 01 (04 cr) – indicada para alunos da Linha 01 confirmado**

Temas relativos às principais relações entre Museu e Museologia, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

Dia e horário - 6ª. feira de 09 às 13h

Local - UNIRIO

Professor ministrante - Bruno Soares (60h)

**7. Museologia, Patrimônio e Desenvolvimento Sustentável (04 cr) - indicada para alunos das duas linhas confirmado**

Museu, cultura e sociedade. Análise dos processos sociais em suas relação com o patrimônio e os museus, no tempo e no espaço. Patrimônio, museus e Museologia na sociedade globalizada: perspectivas de desenvolvimento. Museologia, patrimônio, identidades.

Dia e horário - 3a. feira, de 13 às 17h

Local - UNIRIO

Professor ministrante - Aline Rocha de Sousa (60h)

**IV. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - COMUNS AO DOUTORADO E AO MESTRADO**

**8. Museu: Teoria e Práticas (04 cr) - indicada para alunos das duas linhas confirmado**

Dimensão institucional do Museu. O museu como sistema: dinâmica e organização. Funções. Análise das alternativas contemporâneas de gestão de museus. Constituição e desenvolvimento de acervos. Museologia aplicada a acervos. Museologia e patrimônio: acervos nacionais. Metodologia e práticas de gestão comunitária em museus

Dia e horário - 3a. feira, de 08.30 às 12.30h

Local - MAST

Professores ministrantes - Marcio Rangel (60h)

**9 - Cultura e Sociedade: itinerários simbólicos (04 cr) - indicada para alunos da Linha 02**

**confirmado**

Análise dos itinerários simbólicos que vêm contribuindo para configurar, no tempo e no espaço, as diferentes relações entre cultura e sociedade

Dia e horário - 2a. feira, de 14.00 às 18h

Local - MAST

Professores ministrantes - Nilson Alves de Moraes (30h)

Luiz Carlos Borges (30h)

**10. Patrimônio, Natureza e Biodiversidade** **(04 cr) - indicada para alunos das duas linhas confirmado**

Análise das relações entre o humano e a natureza. Patrimônio local e biodiversidade. Diversidade geo-socio-cultural. Patrimônio e sustentabilidade: estratégias mundiais de desenvolvimento. Potencial turístico do patrimônio. Musealização de áreas patrimoniais de interesse turístico. Patrimônio natural e a sociedade do futuro. A ética do meio ambiente e do desenvolvimento sustentável.

Dia e horário - 4a. feira, de 09.00 às 13h

Local - UNIRIO

Professor ministrante - Deusana Machado (60h)

**INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE DISCIPLINAS E OBTENÇÃO DE CRÉDITOS**

**A - MESTRADO**

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 em disciplinas comuns às duas linhas e 04 em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/dissertação**. Para o Mestrado, deverão ser cumpridos no mínimo 02 módulos de pesquisa-dissertação, correspondentes a 04 créditos. Para a obtenção do Grau de **Mestre em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um **mínimo de** **36 (trinta e seis) créditos**, assim distribuídos:

|  |  |
| --- | --- |
| 16 | Créditos relativos a disciplinas obrigatórias |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas optativas (mínimo) |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas eletivas |
| 24 |  |
|  |  |
| 04 | Créditos em pesquisa-dissertação |
| 08 | Créditos relativos à elaboração de Dissertação |
| **36** | **TOTAL DE CRÉDITOS PARA MESTRADO** |

**B - DOUTORADO**

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 em disciplinas comuns às duas linhas e 04 em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/tese**. Para o Doutorado, deverão ser cumpridos no mínimo 04 módulos de pesquisa-tese, correspondentes a 08 créditos. Para a obtenção do Grau de **Doutor em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um total de **48** (**quarenta e oito) créditos**, assim distribuídos:

|  |  |
| --- | --- |
| 16 | Créditos relativos a disciplinas obrigatórias |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas optativas(mínimo) |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas eletivas |
| **24** |  |
|  |  |
| 08 | Créditos em pesquisa-tese |
| 16 | Créditos relativos à elaboração de Tese |
| **48** | **TOTAL DE CRÉDITOS PARA DOUTORADO** |