



## Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)

### DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2023/1

#### I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - MESTRADO/DOCTORADO:

1. **Teoria e Metodologia da Museologia (04 cr)** - 08P2M01 / 08P2D06 - obrigatória para alunos das duas Linhas - **CONFIRMADA**

Abordagem teórico-filosófica do Museu como fenômeno e da Museologia como campo disciplinar. Aspectos teórico-metodológicos da Museologia. Relação com outros campos do conhecimento. Fundamentos para a construção de uma Teoria do Museu. Museologia, ciência e filosofia. Museologia e Arte. Museologia e ética. Museu Interior. Museu Universal. Museu Virtual.

Dia e horário - 3ª. feira, de 13h às 18h30 - **início: 07.03.2023**  
Professor ministrante - Teresa Cristina Scheiner (60h)  
Local: MAST

2. **Teoria do Patrimônio (04 cr)** - 08P2M05 / 08P2D07 - obrigatória para alunos das duas Linhas - **CONFIRMADA**

Abordagem teórico-filosófica do Patrimônio natural e cultural, propiciando os fundamentos para uma Teoria do Patrimônio. Patrimônio integral: natureza, sociedade e representação. Aspectos filosóficos, políticos e éticos da preservação do patrimônio. Patrimônio mundial: o papel da UNESCO e outras organizações. Política ambiental e patrimonial. Metodologias de preservação e conservação de patrimônio. Documentação e interpretação do patrimônio material e imaterial. Museologia e os Novos Patrimônios.

Dia e horário - 5ª. feira, 13h às 18h30 -- **início: 09.03.2023**  
Professor ministrante - Teresa Scheiner (30h) + José Alberto Pais (30h)  
Local: MAST

#### II. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - DOUTORADO:

3. **Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio III (04 cr)** - 08P2D03 - **indicada para alunos da Linha 02** -

Estudos avançados sobre as relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

Dia e horário - 5ª. feira – 9h às 13h - **início: 23.03.2023**  
Professores ministrantes - Priscila Faulhaber (30h) / Deusana Machado (30h)  
Local: MAST

#### III. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - MESTRADO:

4. **Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia I (04 cr)** - 08P2M03 - recomendada para a Linha 01

Dia e horário - 4ª. feira de 14h às 18h - **início: 19.04.2023**  
Professor ministrante - Monique Magaldi (60h)



#### IV. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - COMUNS AO DOUTORADO E AO MESTRADO

**9 - Museu: Teoria e Práticas (04 cr) - 08P2M18 / 08P2D12** - indicada para alunos das duas linhas

Dimensão institucional do Museu. O museu como sistema: dinâmica e organização. Funções. Análise das alternativas contemporâneas de gestão de museus. Constituição e desenvolvimento de acervos. Museologia aplicada a acervos. Museologia e patrimônio: acervos nacionais. Metodologia e práticas de gestão comunitária em museus.

Dia e horário - 3ª. feira, de 9h às 13h - **início: 21.03.2023**  
Professores ministrantes - Marcio Rangel (60h)  
Local: MAST

**10 - Cultura e Sociedade: itinerários simbólicos (04 cr) - 08P2M09 / 08P2D14** - indicada para alunos da Linha 02

Análise dos itinerários simbólicos que vêm contribuindo para configurar, no tempo e no espaço, as diferentes relações entre cultura e sociedade

Dia e horário - 2ª. feira, de 14 às 17h - **início: 20.03.2023**  
Professores ministrantes - Luiz Carlos Borges (30h) + Guadalupe N. Campos (30h)  
Local: MAST

---

**11. Patrimônio, Natureza e Biodiversidade (04 cr) - 08P2M10/08P2D11** - indicada para alunos das duas linhas - **CONFIRMADA**

Análise das relações entre o humano e a natureza. Patrimônio local e biodiversidade. Diversidade geo-socio-cultural. Patrimônio e sustentabilidade: estratégias mundiais de desenvolvimento. Potencial turístico do patrimônio. Musealização de áreas patrimoniais de interesse turístico. Patrimônio natural e a sociedade do futuro. A ética do meio ambiente e do desenvolvimento sustentável.

Dia e horário - 4ª. feira, de 09h às 13h - **início: 22.03.2023**  
Professor ministrante - Deusana Machado (30h) + Aline Rocha (30h)  
Local: UNIRIO

---

**12. Patrimônio, Museologia, Educação e Interpretação (04 cr) - 08P2M13/08P2D13** - indicada para alunos das duas linhas - **CONFIRMADA**

Sujeito e percepção. Abordagem teórico-pedagógica da Museologia e do Patrimônio. Museologia, educação e ação comunitária. Pedagogia da liberdade e da esperança: o museu como formador de mentalidades. Museologia e educação ambiental.

Dia e horário - 2ª. feira, de 09h às 13h - **início: 13.03.2023**  
Professor ministrante - Maria Amelia Reis (60h)  
Local: UNIRIO

---

#### INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE DISCIPLINAS E OBTENÇÃO DE CRÉDITOS



## A - MESTRADO

Os alunos deverão cursar **16 (dezesesseis) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 (doze) em disciplinas comuns às duas linhas e 04 (quatro) em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 (quatro) créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/dissertação**. Para o Mestrado, deverão ser cumpridos no mínimo 02 módulos de pesquisa-dissertação, correspondentes a 04 (quatro) créditos e Defesa de Dissertação, correspondente a 08 (oito) créditos. Para a obtenção do Grau de **Mestre em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um **mínimo de 36 (trinta e seis) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas (mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
04	Créditos em pesquisa-dissertação
08	Créditos relativos à elaboração de Dissertação
<hr/>	
<b>36</b>	<b>TOTAL DE CRÉDITOS PARA MESTRADO</b>

## B - DOUTORADO

Os alunos deverão cursar **dezesesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 (doze) em disciplinas comuns às duas linhas e 04 (quatro) em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/tese**. Para o Doutorado, deverão ser cumpridos no mínimo 04 módulos de pesquisa-tese, correspondentes a 12 créditos e Defesa de Tese 12 créditos. Para a obtenção do Grau de **Doutor em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um total de **48 (quarenta e oito) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas(mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
12	Créditos em pesquisa-tese
12	Créditos relativos à elaboração de Tese
<hr/>	
<b>48</b>	<b>TOTAL DE CRÉDITOS PARA DOUTORADO</b>