



Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)

DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2021/2

I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:

MESTRADO / DOUTORADO:

1. **Museologia, Patrimônio, Documentação e Informação** (04 cr) – alunos das duas Linhas (08P2M25 / 08P2D08) - **CONFIRMADA**

Documento e informação: conceitos e abordagens em diferentes áreas. Documento e informação na Museologia. A terminologia e o campo museológico. A Sociedade da Informação e do Conhecimento e o impacto das novas tecnologias nos paradigmas de informação. Modelos e formatos de documentação e informação de objetos museológicos segundo a sua natureza: aplicações no Brasil e no exterior e instituições produtoras. Informação em Arte. A documentação/registo do patrimônio material e imaterial. Museus e o ciberespaço: convergências e divergências conceituais: museus digitais, virtuais, eletrônicos, na Web etc. Ferramentas tecnológicas para recuperação, acesso e uso da informação em museus.

Dia e horário – 3ª. feira, de 14h às 18h - – Início: 10.08

Professor ministrante / Local - Diana Farjalla Correia Lima (60h)

2. **Museologia e Comunicação** (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 01 (08P2M02 / 08P2D09) - **CONFIRMADA**

Museu como signo. Análise do Museu nos sistemas de representação das diferentes sociedades. Museu e olhar social. Museu como produtor de mensagens. Teoria do Objeto. Museu e Linguagem: representação e análise da informação. Museologia e Sistemas Simbólicos. Critérios semiológicos. Discursomuseológico - constituição e análise. Terminologia da Exposição. A exposição como discurso. Museu e comunicação de massa. Museologia e novas tecnologias da informação e da comunicação.

Dia e horário – 5ª. feira, de 13 h às 18h - Início: 05.08

Professor ministrante / Local - Teresa Cristina Scheiner (30h) e Helena Cunha de Uzeda (30h)

3. **Museologia e Conservação** (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 02 (08P2M16 / 08P2D10) - **CONFIRMADA**

Análise teórico/prática das metodologias de conservação de conjuntos patrimoniais e de acervos. Patrimônio material e imaterial. Teoria da Conservação. O ICCROM e outros organismos vinculados à conservação. Museus, bibliotecas e arquivos. Conservação de coleções.

Dia e horário - 4ª. feira, de 13 às 17h – Início: 11.08

Professor ministrante / Local – Marcus Granato (30h) e Ivan Coelho de Sá (30h)



II. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - ementas:

MESTRADO / DOUTORADO

4. **Museologia e Arte** – recomendada para a Linha 01 (08P2M14 / 08P2D15) - **CONFIRMADA**

Campos do conhecimento/Disciplinas - Museologia e Arte: entre traços específicos e as perspectivas de relação. Perfil de convergência: proposições teóricas; temas; instância / agentes; práticas. Museus e Coleções de Arte.

Dia e horário - 4ª. feira, de 14 às 18h - Início: 11.08

Professor ministrante / Local - Diana Farjalla Correia Lima (60h)

DOUTORADO

5. **Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio IV** (04 cr) - recomendada para a Linha 02 (08P2D04) - **CONFIRMADA**

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 4ª. feira, de 09 às 13h – Início: 11.08

Professor ministrante - Nilson Moraes (30h) e Luiz Carlos Borges (30h)

6. **Tópicos Avançados em Museologia e Patrimônio** (04 cr) – recomendada para as duas Linhas (08P2D05) - **CONFIRMADA**

Pesquisas aplicadas, seminários, cursos de leitura e/ou ciclos de debates sobre questões emergentes da Museologia e do Patrimônio.

Dia e horário - 2ª. feira, de 17h às 21h - Início: 13.09

Professor ministrante – Priscila Faulhaber (60h)

MESTRADO



MESTRADO

7. Museologia, Patrimônio e Desenvolvimento Sustentável (04 cr) - indicada para alunos das duas linhas (08P2M06) - CONFIRMADA

Museu, cultura e sociedade. Análise dos processos sociais em suas relação com o patrimônio e os museus, no tempo e no espaço. Patrimônio, museus e Museologia na sociedade globalizada: perspectivas de desenvolvimento. Museologia, patrimônio, identidades.

Dia e horário – 4ª feira, de 13 às 17h – Início: 15.09
Professor ministrante - Aline Rocha de Sousa (60h)

8. Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio II (04 cr) - recomendada para a Linha 02 (08P2M08) - CONFIRMADA

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 2ª. feira, de 17h às 21h - Início: 13.09
Professor ministrante / Local - Priscila Faulhaber (60h)

9. Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia I (04 cr) - recomendada para a Linha 01 (08P2M03) – CONFIRMADA

Temas relativos às principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, com especial ênfase nas relações entre Museu, Museologia e os novos paradigmas do conhecimento.

Dia e horário - 6ª. feira, de 14h às 18h - Início: 13.08
Professor ministrante / Local – Julia Nolasco (30h) e Bruno Brulon (30h)