



Universidade Federal do Estado do Rio De Janeiro –
UNIRIO Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação

Ata Ordinária nº 08 / 21 de outubro 2020
Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação

Ata da reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada remotamente por meio de vídeo conferência no dia 21 de setembro de 2020, às 10 horas, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) Definição das disciplinas concentradas que serão ministradas pelas professoras substitutas de Interpretação/Voz que estão prestes a serem contratadas; 2) Discussão e tomada de posição departamental sobre a realização do próximo THE do vestibular para o Curso de Bacharelado em Atuação Cênica; 3) Levantamento dos estudantes de Pós-Graduação que estão realizando Estágio Docência em disciplinas do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, para registro em Ata; 4) Assuntos gerais.

A reunião do Colegiado foi iniciada remotamente através do aplicativo Google Meet às 10 horas. Atingido o *quórum* de presentes, o Chefe do Departamento de Interpretação Teatral, Professor Vinicius Assunção Albricker, apresentou o primeiro ponto de pauta da reunião. **1) Definição das disciplinas concentradas que serão ministradas pelas professoras substitutas de Interpretação/Voz que estão prestes a serem contratadas.** As professoras substitutas Michele Zaltron e Adriana Maia, aprovadas em Processo Seletivo Simplificado, estão em vias de contratação na PROGEPE e irão ministrar disciplinas no período em curso 2020.1. O colegiado deve decidir qual o melhor emprego dessas professoras. O colegiado decidiu que cada professora substituta deverá se responsabilizar por duas disciplinas de 60h cada, sendo uma de atuação e outra de voz, e, considerando-se que o calendário acadêmico do período excepcional 2020.1 já está em curso, essas disciplinas serão oferecidas na modalidade concentrada. As disciplinas concentradas de ensino remoto terão equivalências para disciplinas do Curso de Atuação Cênica e serão selecionadas entre as disciplinas do currículo do curso antigo 413. As disciplinas serão selecionadas com a anuência do Diretor da Escola de Teatro e, em seguida, serão solicitados os Planos de Curso para as professoras substitutas em questão. Os procedimentos de oferta das disciplinas e das solicitações de matrícula ficarão a cargo da Direção da Escola de Teatro. **2) Discussão e tomada de posição departamental sobre a realização do próximo THE do vestibular para o Curso de Bacharelado em Atuação Cênica.** Em seguida, o Chefe do Departamento passou a palavra à Coordenadora do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, professora Elza Soares, que submeteu ao Departamento de Interpretação a decisão sobre a realização do THE para acesso ao Curso de Bacharelado em Atuação Cênica relativo ao período 2021.1. O colegiado iniciou o debate do tema. Várias questões foram discutidas sobre as dificuldades, por um lado, e a importância, por outro, de se realizar o certame no contexto de pandemia e isolamento social. Ficou decidido que, excepcionalmente, não haverá THE para o acesso ao Curso de Bacharelado em Atuação Cênica no período 2021.1. A decisão final sobre essa questão será tomada em reunião conjunta de colegiados de cursos, a ser convocada pelo diretor da Escola de Teatro, o Prof. Luiz Henrique. Em decorrência dessa primeira decisão, ficou



**Universidade Federal do Estado do Rio De Janeiro –
UNIRIO Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação**

estabelecido que o acesso ao Curso se daria através unicamente do SISU, de acordo com a classificação do candidato na prova do ENEM. Além disso, a Coordenadora do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica orientou que os diferentes componentes de área da prova do ENEM deveriam contar com pesos diferentes em função do perfil desejável de aluno ingressante. A professora Elza Soares se comprometeu indicar os coeficientes que distinguiriam o peso das áreas das provas do ENEM, na ocasião em que o Curso for instado a se inscrever no SISU. Enceradas as discussões, a pedido da professora Tatiana da Motta Lima, foi criada uma iniciativa coletiva para a escrita compartilhada de um documento que ratifique a importância da realização do THE nos próximos vestibulares, ainda que o Curso de Bacharelado em Atuação Cênica esteja abrindo a exceção nesse momento sem precedentes de pandemia e isolamento social. O ponto de pauta seguinte foi: **3) Levantamento dos estudantes de Pós-Graduação que estão realizando Estágio Docência em disciplinas do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, para registro em Ata.** A professora Juliana Manhães encaminhou o nome e matrícula das duas estudantes do PPGEAC que estão fazendo estágio docência em suas disciplinas de Movimento e Pedagogia, do Curso de Licenciatura: Daniele Zamorano Pereira Rodrigues – PPGEAC - Orientador Daniel Marques. Matrícula: 20120P2MP02. E Vanessa da Silva Alves – PPGEAC - Orientadora: Andrea Bieri. Matrícula: 20120P2MP211. **4) Assuntos gerais.** Em seguida, houve uma sondagem e o colegiado concordou que a data da próxima reunião será 25 de novembro de 2020, às 10 horas, por meio da plataforma Google Meet. Nada mais havendo para ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos presentes, e deu-se por encerrada a reunião ordinária do colegiado do Departamento de Interpretação, às doze horas, cuja ata foi lavrada e assinada pelo Chefe de Departamento Prof. Vinicius Assunção Albricker, e redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima.

Prof. Vinicius Albricker
Chefe do Depto. de interpretação
CLA - UNIRIO
SIAPE: 1244149

Prof. Dr. Vinicius Assunção Albricker
SIAPE nº 1244149
Chefe do Departamento de Interpretação Teatral