

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes			ANO	SEM.
				2025	1º
CÓDIGO ALT0027	NOME DA DISCIPLINA Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino	CRÉDITOS 04	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória	
CURSO(S) Licenciatura em Letras		DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORARIA			
		TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
		TEÓRICA	4	60	
		TOTAL	4	60	
EMENTA Estudo da poesia. Compreensão do que singulariza, em contextos e tradições literárias diversas, a poesia e seus componentes estruturais - a sonoridade, as imagens, a composição, o ritmo, a dicção. Questões crítico-teóricas que envolvem a análise do poema. A noção de ficção. A lógica da criação ficcional. Teoria e análise da narrativa. Conto, novela, romance. Os gêneros vistos em perspectiva histórica. Elementos essenciais à análise da narrativa: tema, enredo, personagem, narrador, foco narrativo, tempo, espaço. Seleção de textos; práticas de análise visando ao ensino.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> - Discutir e propor metodologias para o ensino de literatura a partir do conceito de repertório na teoria da literatura, na crítica literária e nos documentos oficiais que referenciam o ensino de literatura no Brasil. - Investigar tensões, trânsitos e transformações entre os repertórios indicados pelas distinções: "literatura de gênero", "cultura popular", "cultura oral", "literatura oral", "gêneros literários", "literatura erudita", "literatura popular", "literatura de entretenimento" e afins. - Identificar e analisar aspectos formais do objeto literário com vistas a uma compreensão global de seus usos. 					
UNIDADES PROGRAMÁTICAS					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Repertório, intertextualidade e leitura literária como propostas para o ensino de literatura. 2. Caminhos da leitura literária que (nem sempre) se bifurcam. 3. Repertório e imaginário: contos de fadas, contos populares, lendas, mitos e demais narrativas que restam. 4. Apresentação de propostas. 					
BIBLIOGRAFIA					
<p>BARTHES, Roland. <i>O grão da voz</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2004.</p> <p>_____. <i>Aula</i>. Trad. Leila Perrone-Moysés. São Paulo: Cultrix, 2017.</p> <p>CANDIDO, Antonio. "O direito à literatura". In: <i>Vários escritos</i>. São Paulo: Duas Cidades, Ouro Sobre Azul, 2003.</p> <p>CANDIDO, Antonio. <i>O estudo analítico do poema</i>. São Paulo: Humanitas, 2006.</p> <p>FREIRE, Paulo. <i>A importância do ato de ler</i>. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>JOUVE, Vincent. <i>Por que estudar literatura?</i> Trad. Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.</p> <p>LAJOLO, Marisa. <i>Do mundo da leitura para a leitura do mundo</i>. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>LARROSA, Jorge. <i>Tremores. Escritos sobre experiência</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.</p> <p>MAFFESOLI, Michel. <i>Tempo das tribos: o declínio do individualismo nas sociedades de massa</i>. RJ: Forense Universitária, 1998.</p> <p>NATALI, Marcos. "Autobiografias do começo de uma aula", <i>Estudos Avançados</i>, 32 (93), 2018.</p> <p>_____. "Além da literatura". In: <i>A literatura em questão</i>. Campinas: Editora da Unicamp, 2020.</p> <p>NOGUEIRA, Júlio Tabora - Do ensino da língua e da literatura ou: da língua e da literatura. "Discursos [Em linha] : língua, cultura e sociedade". ISSN 0872-0738. S.3, nº especial (Fev. 2002), p. 49-56.</p> <p>PCN, Diretrizes, BNCC (disponíveis em sites do Ministério da Educação) .</p> <p>PUGLIA, D. (2015). Ensinar literatura para além da literatura. <i>Via Atlântica</i>, (28), 105-120.</p> <p>RANCIÈRE, Jacques. <i>O mestre ignorante. Cinco lições sobre a emancipação intelectual</i>. Trad. Lilian do Valle. São Paulo: Autêntica, 2023.</p> <p>REUTER, Yves. <i>A análise da narrativa</i>. Trad. Mario Pontes. Rio de Janeiro: Diffel, 2002.</p> <p>ROUXEL, Anne et al. (orgs.). <i>Leitura subjetiva e ensino de literatura</i>. São Paulo: Alameda, 2013.</p> <p>SEQUEIRA, Rosa Maria - Literatura e disciplina de literatura: aliadas ou inimigas? In Vieira, Inês Espada Vieira; Alfaro, José; Guincho, Maria dos Anjos, coord. - Partíamos como se não fôssemos: homenagem a Horácio Peixoto de Araújo, Lisboa: Books on Demand. ISBN 978-989-8060-10-5. p. 457-465.</p> <p>ZILBERMAN, Regina. <i>A leitura e o ensino da literatura</i>. São Paulo: Contexto, 1988.</p>					
PROFESSOR Natalie Lima		CHEFE DE DEPARTAMENTO Lúcia Ricotta		DATA 11 de abril de 2025	