

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO 2025	SEM. 2º
CÓDIGO ALT0001	NOME DA DISCIPLINA Estudos da Oralidade e Ensino	CRÉDITOS 04	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Licenciatura em Letras		DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
		TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
		TEÓRICA	4	60
		TOTAL	4	60

EMENTA:

Introdução teórica e prática à Análise da Conversa Etnometodológica, Análise das Narrativas e Análise Crítica do Discurso. Transcrição da fala. Os usos da voz nas esferas pública e privada, em contextos de oralidade primária, mediatizada e em interação com as modalidades letradas. A abordagem etnográfica das trocas linguísticas, da estratificação social da língua, das políticas e identidades vocais. Exame dos sistemas de classificação das modalidades verbo-vocais, entre grupos e segmentos particulares da sociedade brasileira. Preconceito linguístico/social. Análise crítica da interação verbal professor-aluno em sala de aula e sua relação com metodologias de ensino.

OBJETIVOS:

Ao término da disciplina, o estudante deverá ser capaz de compreender a relação entre fala e escrita, além de compreender os objetivos de ensino das duas modalidades na educação básica. O estudante deverá ser capaz, ainda, de interpretar, analisar, criticar fenômenos concernentes aos discursos orais e escritos e de pensar em abordagens teórico-práticas para o enfrentar essa questão na sala de aula.

UNIDADES PROGRAMÁTICAS:

1. Língua escrita e língua falada: aspectos políticos e ensino;
 - 1.1. Fala e escrita ou oralidade e letramento?
 - 1.2. Por que ensinar oralidade na escola?
2. Da Língua ao Discurso: saberes da língua e saberes do discurso;
 - 2.1. A fala como fenômeno não-mediado;
 - 2.2. Quando a interpretação depende de fatores linguísticos;
 - 2.3. Quando a interpretação depende de fatores discursivos;
3. Organização do texto falado: turno, tópico e marcadores conversacionais;
4. O *Continuum* fala-escrita e sua relação com os gêneros discursivos;
5. Encadeamento sintático da fala:
 - 5.1. Relação entre pensamento e construção sintática;
 - 5.2. Estruturas de tópico e comentário / Tema e Rema;
6. A conversação como ato social: a escola e os saberes envolvidos;
 - 6.1. Para além da Retórica: a oralidade como prática sociocomunicativa;
 - 6.2. O que dizem os documentos oficiais sobre o ensino da oralidade na escola?

BIBLIOGRAFIA:

BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

CASTILHO, A.T. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.

FÁVERO, L. L.; ANDRADE, M. L. C. V. O.; AQUINO, Z. G. O. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2005

KOCH, Ingedore Villaça. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1992.

LOUSADA, E.; DOLZ, J. SILVA, E. C; VILLAGRA, A. Gêneros orais e ensino de línguas: propostas de pesquisa e dispositivos didáticos. Campinas: Editora Pontes, 2023 (abre em nova aba)

LIMA A, BEZERRA N. Sala de aula: espaço também da fala. In: Leal TF, Goes S. A oralidade na escola: a investigação do trabalho docente como foco de reflexão. Belo Horizonte: Autêntica; 2012. p. 57-72.

MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001

MARCUSCHI, L. A.; DIONÍSIO, A. P. Fala e escrita. Belo Horizonte: Autêntica, 2007

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Análise da conversação. São Paulo: Ática, 1986.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Bases para a identificação de diferenças e semelhanças no contínuo fala-escrita. Anais do IX Encontro Nacional da ANPOLL. Vol. 2, Tomo II, Caxambu, 1994.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Oralidade e ensino de língua: uma questão pouco “falada”. In: Dionisio AP, Bezerra MA (Orgs.). Livro didático de português: múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Lucerna; 2001

OLIVEIRA, Maria do Socorro. A oralidade e a escrita em interações narrativas. In: Passeggi, Luís (Org.) Abordagens em Linguística Aplicada. Natal: EDUFRN, 1998.

PRETI. D (Org.). Estudos de Língua Falada: variações e confrontos. 3.ed. São Paulo: Humanitas; 2006.

PRETI. D (Org.). Estudos de Língua Falada: variações e confrontos. 3.ed. São Paulo: Humanitas; 2006.

PRETI. D (Org.). Análise de textos orais. 7.ed. São Paulo: Humanitas; 2010.

PRETI. D (Org.). Análise de textos orais. 7.ed. São Paulo: Humanitas; 2010.

QUADRIO, A.; BATISTA, H. R.; MOLLICA, M. C. Contínuo fala escrita na escola. São Paulo: Mercado de Letras, 2022.

ROJO, R. As relações entre fala e escrita: mitos e perspectivas. Belo Horizonte, CEALE, 2006.

SCHERRER, L. N.; FERREIRA, M. H.; LEITE, M. A. A oralidade em sala de aula: inquietações e perspectivas. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.

TODOROV, Tzvetan. Poética da Prosa. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

ZUMTHOR, Paul. A letra e a voz. A “literatura” medieval. Tradução de Amálio Pinheiro e Jerusa Pires Ferreira.

ZUMTHOR, Paul. Introdução à poesia oral. Tradução de Jerusa Pires Ferreira, Maria Lúcia Diniz Pochat e Maria Inês de Almeida. São Paulo: Hucitec; EDUC, 1997.

ZUMTHOR, Paul. Performance, recepção, leitura. Tradução de Jerusa Pires Ferreira e Suely Fenerich. São Paulo: EDUC, 2000.

PROFESSOR

Luciana Vilhena/ Cristina Rigoni

CHEFIA DE DEPARTAMENTO

Lúcia Ricotta

DATA

Agosto de 2025