



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSOS: Graduação em Música: Licenciatura; Bacharelado em Música Popular Brasileira/ Arranjo

DEPARTAMENTO: EDUCAÇÃO MUSICAL

DISCIPLINA: Transcrição de Canção I

CÓDIGO: AEM0065

NÚMERO DE CRÉDITOS : 2

SIGLA: TRC I

CARGA HORÁRIA: 30 hs

PRÉ-REQUISITOS: -----

EMENTA: Apresentação e estudo de conceitos teóricos e metodológicos sobre transcrição musical e o estudo das técnicas de transcrição de gravações selecionadas, privilegiando as especificidades da música popular brasileira. Investigações das questões ligadas à grafia dos elementos de melodia, harmonia, ritmo e sonoridade

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

METODOLOGIA: Exposição teórica, audições e análises coletivas, elaboração de tarefas e projetos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Prática:

1. Percepção e diagramação de estrutura musical pela audição
2. Representação na pentagrama de elementos básicos de música (estrutura, compasso, armadura, andamento)
3. Transcrição de melodia monofônica de uma canção popular brasileira.
4. Adicionar letras e representação em cifra da harmonia
5. Transcrição dos outros instrumentos na gravação (baixo, bateria, guitarra(s), piano/teclados, para realizar uma transcrição descritiva em grade
6. Ferramentas para representar elementos expressivas (ex. tremolo, "scoop", timbre, afinação, relação com o fluxo do tempo)
7. Transcrição comparativa de 3-5 versões da interpretação melódica da mesma música

AVALIAÇÃO: Avaliação contínua através de testes e tarefas individuais de avaliação de aprendizado e participação na sala de aula.

BIBLIOGRAFIA:

Básica

Professor responsável: Clifford Hill Korman

Assinatura _____

Data: 03 de agosto de 2023